

# 华府诗友社诗词怡园第5期 婷婷荷花妍仲夏，曲曲唱和漾怡园

七律 • 华府荷香(新韵)  
伊建新

仲夏荷香溢华府，蛙鸣夜色养怡园。  
看花对酒咏山水，作画吟诗赋雅篇。  
泼墨挥毫描美景，连珠妙语胜千言。  
陈年旧事如烟散，雯彩新姿映日边。  
(嵌名陈雯)



莲 陈雯(Sarah Chen)

七绝二首 和李子、维新、天涯  
雨文

2024年6月24日

雅赏群中梅雨篇，梦回故里藕花前。  
江南女子容颜好，笑映水灵红白莲。

梦回故里藕花前，长忆苏堤红绿妍。  
梅雨濛濛连日落，淡描画卷柳如烟。

跋：见群里诗友咏梅雨天，勾起对杭州六月梅雨天的回忆。兴起得拙诗两首和之。人说江南女子因水而秀，故有第一首。杭州梅雨而华府一个星期连续高温干旱，前两天98华氏度(36.67摄氏度)，今天好些。放眼望去尽是大太阳，有些想念杭州的湿润。故有第二首。“苏堤红绿妍”即西湖十景之一苏堤春晓，此处以一带十泛指西湖四季景色。

原玉：

七绝二首 梅雨天(新韵)  
李子

2024年6月24日

又到连绵梅雨天，倚窗放水池塘前。  
新红一抹荷添色，恰有蜻蜓立上边。

萧萧梅雨乱江南，门掩残荫雾罩天。  
闷热潮湿心不爽，难平愁壑鼓蛙填。

七绝二首 和李子(新韵)  
徐维新

2024年6月24日



摄影 天涯

每逢梅季雨潺潺，静立廊檐望碧涟。  
翠叶几枝摇玉露，悠然双燕舞蹁跹。

霏霏梅雨洒江川，半卷珠帘意绪绵。  
湿气袭来身略倦，且听莺语解愁烦。

七绝二首 兼和李子、维新  
天涯

2024年6月24日

又逢梅雨看红莲，闷热潮频雾满天。  
酷暑北方湘粤涝，神州遭遇两头煎。

立夏时穷续美篇，一年辛苦夜无眠。  
老翁可叹文才拙，细琢精雕为集圆。

七绝 • 和雨文妹二首  
孙淦钊

2024年6月25日

梅雨滋文韵就篇，西湖远隔曜屏前。  
如诗似画情中意，字字珠玑催碧莲。  
(嵌名雨文)

远隔西湖曜幕前，魂萦梦绕粉荷妍。  
唯祈雨细风清软，留得莺歌穿柳烟。

七绝(轱辘体)梦回故里藕花前  
(依韵雨文)  
阿立

2024年6月26日

梦回故里藕花前，百转乡思一线牵。  
都说光阴如逝水，半湖红绿不知年。

欲解乡愁借酒眠，梦回故里藕花前。  
水轩风息蝉声懒，梅雨湿衫胜柳烟。

由来往事本如烟，一别乡关又五年。  
入酒杨梅魂断雨，梦回故里藕花前。

跋：杭州老乡、校友，华府大才女雨文昨天朋友圈分享《七绝二首 和李子、维新、天涯》，曰“见群里诗友咏梅雨天，勾起对杭州六月梅雨天的回忆”。这两天事儿多，未及时唱和。今天自罚，写三首，用雨文佳句‘梦回故里藕花前’转转轱。雨文押的是《平水韵》‘下



SEAVES IS by Shakespeare  
Shall I compare thee to a summer's day? Thou art more lovely and more temperate:  
Rough winds do shake the darling buds of May, And summer's lease hath all too short a date;  
Sometime too hot the eye of heaven shines, And often is his gold complexion dimm'd;  
And every fair from fair sometime declines, By chance or nature's changing course untrimm'd;  
But thy eternal summer shall not fade, Nor lose possession of that fair thou owest;  
Nor shall Death brag thou wander'st in his shade, When in eternal lines to time thou growest:  
So long as men can breathe or eyes can see, So long lives this, and this gives life to thee.

平一先’，阿立依韵。

七绝 • 和雨文  
Peace

梦回故里藕花前，千亩芙蓉竞齐妍。  
笑问扁舟采莲女，佳人可许我撑船。

七绝 • 咏荷  
铁虎

荷花俏立小塘前，荷叶裁衣护美妍。  
花叶相依任开合，清

香冉冉水生烟。

七律 • 盛夏(新韵)  
雨子

燕舞莺歌闹晓晨，梧桐蔽日柳成荫。  
朝霞绚丽当空照，大地着装万物新。  
争艳百花开不败，竞鸣千鸟唱清音。  
滔滔江水翻银浪，浩荡激昂欢乐奔!

五律 • 咏云  
铁虎

慵卧九天上，闲游叠嶂阴。  
飘飘无定所，日日有清心。  
化雨自天降，留虹向地吟。  
天朝恰相似，四岁一追寻。

七绝 • 首都机场候机(新韵)  
萧瑞琪

用餐已是外来宾，邻座多人笑语频。  
毕竟青春此城度，京腔听到倍觉亲。

长生乐 • 怀梦爱莲堂  
赵斌涛

玉露流珠圆翡翠，恰似念心明。  
与谁相看，舞风姿娉婷。  
五百年来怜爱，风雨凉亭。濂溪流



摄影 赵斌涛

碧，夜夜潺潺映青灯。

红颜粉靥，素指银箏。  
凤女秦台入画屏。  
莲步移动向箫声。  
爱莲堂上佳话，梦中托余生。

注：周敦颐自号濂溪。

浣溪沙  
莎翁商籁第十八首  
容我将君比夏天，君尤温煦且怡然。  
前卷五月疾风颠，天眸若炬偶枯煎。  
夏李如租何短促，金乌间或渺云端。  
失色芳菲从化迁，唯君性夏总光鲜。  
循仙意久漫诗田，冥帝休夸遮望日。  
与君度岁永翩跹，传承诗韵颂华年。

梅子黄时雨 • 梅雨涨山溪  
赵斌涛

梅子垂黄，把芳蕊冷香，融入圆满。  
沐雨挂丝丝，水帘风幔。  
零落残英朝暮扫，奈何淅沥流红院。  
三春面。  
到了此时，新绿装扮。

飞涧。  
欢腾流灌。  
唱山歌一曲，知路遥远。  
绕石屋岩居，柴门樵岸。  
追到村头停不住，纵情山野天宏愿。  
云遮断。

水花雨花开遍。

浣溪沙 • 莎翁商籁第十八首  
黄志坚意译

容我将君比夏天，君尤温煦且怡然，  
萌苞五月疾风颠。夏季如租何短促，  
天眸若炬偶枯煎，金乌间或渺云端。  
失色芳菲从化迁，唯君性夏总光鲜，  
谪仙意气漫诗田。冥帝休夸遮望日，  
传承诗韵颂华年，与君度岁永翩跹。

如梦令 • 题油画《铜釜》  
雨文

憨厚淳黄圆肚，烧水熬汤自古。  
厨具也风流，常在画中雅驻。  
铜釜。铜釜。独具别般媚妩。

现代诗 题油画《铜釜》  
雨文

淳黄古朴  
圆润憨厚  
伧勃朗画风  
带来历史的凝重

一件铜釜  
几头大蒜  
在深色背景下  
把宁静的诗章吟赋

Copper Kettle  
By Sarah Chen

On the kitchen table  
sits a copper kettle,  
Afternoon sun shines softly  
onto the form feminine,  
Bringing out a quality motherly.  
Cloves of garlic scattered  
randomly,  
Brighten the dim kitchen interior.  
Warm and peaceful,  
Realistic and beautiful,  
A Rembrandt style still life  
displays its charm quietly.



铜釜 Sarah Chen (雨文)