

# 第三十九届国际钢琴音乐比赛庆典

第三十九届国际钢琴音乐比赛于六月二十七至二十九日在华府顺利举行。六月三十日为美国天主教大学颁奖典礼及优胜者音乐会。除颁发奖金奖品奖状,还有专业者评语单及音乐演奏机会。青少年,青年钢琴好手,齐聚一堂,共享一个愉快的音乐下午!除自撰西洋曲目指定曲目有王丽敏的"鼓掌歌",杨儒怀的"春之舞",陈培助的"街市",及张黎莉的"欢迎歌", "第一号即兴曲";均优雅动听,节奏活泼!支支有丰富的旋律,节奏及艺术创作灵感,均可增加学习的兴趣及进步。

五组第一名,五组指定曲奖,十名优胜的小钢琴家演出精彩中外古今名曲,获得满堂彩,为比赛作了圆满的脚步。



今年有九十五位选手报名参赛,选五十名参加决赛,分别来自华府,维州,马里兰,宾州,北卡州,纽约,俄亥俄,新泽西。参赛者按照年龄分为五组比赛。每人必须弹奏一首中国指定曲及一首到三首自选西洋曲。

参赛者  
优胜名单:  
第一组(九岁以下):第一名 Camille Li; 第二名 Tilden Mai; 第三名 Ivy Deng。 第四名 Allie Rui。中国曲奖 Tilden Mai。荣誉奖 Jacqueline Liu, Boya Wu, Grace Zhou。  
第二组(九、十岁):第一名 Caroline Li; 第二名 Henry Wu; 第三名 Luna Liu。中国曲奖陈 Caroline Li。荣誉奖 Noah Sining Chen, Xinyu Gong, Selina Wang  
第三组(十一,十二,十三岁):第一名 Karissa Lin; 第二名 Ethan Zhao; 第三名 Ellie Jiang; 第四名 Steven Sirui Chen, 中国曲 Ethan Zhao。荣誉奖 Bradley Tang, William Jiang, Yu Xian Zhang  
第四组(十四岁至十八岁):第一名 Jaeman Shin; 第二名 Jane Liang; 第三名 Nathanael Corbin。中国曲奖 Jane Liang。荣誉奖 Celeste Flores, Philip Wang, Rhema Du。  
第五组(十九至三十岁):第一名 Etienne Haitian Zhou (美国天主教大学); 第二名 Mingke Zhu (Rutgers大学)。中国曲奖 Mingke Zhu。

比赛宗旨在推广东西文化,联络及促进音乐,音乐家,作曲家的交流。并特向赞助单位:美国天主教大学,华府华侨文化中心, Jordan Kitt's Music, 美华妇女会,中美文化协会等各个机关团体及个人深深致谢意。明年比赛六月二十六日到二十九日为四十周年庆典,请联络  
www.musicalartsinternational.org/IYAPC



## 黄河人林肯纪念堂 放声高歌《We Shall Overcome》

### ——黄河艺术团参加首次华人大型民权步行活动侧记

今年7月2日是一个美国人值得永久记住的日子。六十年前的这一天,时任美国总统林登·贝恩斯·约翰逊(Lyndon Baines Johnson)在国会两院通过的《1964年平权法案》上郑重地签上了自己的名字,该法也为随后通过的《投票权利法案》和《移民和国籍法案》铺平了道路,从而推动美国成为一个多元化和多族裔的充满活力的民主国家。这部具有历史性意义的法律不仅结束了美国的种族隔离,也为后续的移民和国籍法改革以及更多华人移民来到美国奠定了基础。

2024年6月30日上午,正在华府参加美国全美华人大会,来自全美34个州的华人代表,以及大华府

本地华人同胞近300人,齐聚国家广场(National Mall),举行了首次华人组织的大型民权步行活动,纪念《1964民权法》生效60周年。大华府黄河艺术团应邀参加了这次活动。

大家知道,华府这些天太邪门了,仿佛天在下火,地在冒烟,灼热的高温仿佛要把大地和天空融化,面对如此天气,许多人选择了退避三舍,能不出门就不出门,但黄河艺术团40多名团员和家属当天便早早来到了巍峨矗立的林肯纪念堂门前,他们整齐的装束、与众不同的气质,以及训练有素的队形便迅速吸引了来来往往的游客,人们纷纷打听我们意欲何为,有不少人更是拿出手机为团员们拍照,并录

下我们排练的歌声和画面,还有一些游客主动站到我们的队伍里,成为黄河的编外团员。

就在一个月前的一天深夜,黄河艺术团团长孙殿涛接到美国华人联盟主席薛海培的电话,谈起他们即将召开的美国华人大会,以及打算利用大会的最后一天(6月30日),以步行环绕美国国家广场(National Mall)的方式,隆重纪念60年前通过,并改变华人命运的《1964平权法案》。他恳请黄河艺术团能够参与这次活动,并在现场演唱三首歌曲。他说,60年前通过“平权法案”我们无缘参与,但作为受益者,我们不能忘记前辈为了将美国打造成为一个多元和多族裔相互包容的国家所做出的努力,我

们希望以这样的方式,告诉我们,以及我们的下一代,美国的今天来之不易,我们必须悉心守候,并为此做出新的贡献。我对海培的想法深以为然,而且,黄河建团30年来,这样的事情不知做了多少回,这点责任和担当,黄河还是有的。让大家有所期待的是,我们很有可能与一支黑人合唱团合作完成本次演出。

接了电话之后,孙殿涛随即向黄河理事会通报了情况,并得到了理事们的理解和支持。但此后好长一段时间就没了消息,过了许多天,海培再次来电话说,本次活动的方案已经得到了DC相关部门的批准,你们可以练起来了,可他哪里知道,此时距离正式演唱还有不到十天,而且据海培介绍,那支黑人合唱团的事情没有搞定,只有你们自己来了。

啥也别说了,赶紧操练起来吧。根据海培的计划,我们要在活动现场演唱三首歌,除了中文歌曲《明天会更好》之外,其他两首都是英文歌。接下来便是见证奇迹的时刻,这三首歌(除了那首中文歌比较熟悉外)黄河人硬是在马老师的指挥下,仅仅利用一次排练就顺利拿下了,而且还唱得有模有样,不能不说,此举应该创造了一个新的黄河速度。当然也与这两首英

文歌曲《This land is your land》、《We Shall Overcome》相对简单有关系。朱杰、吴崇熙、虞旌生、陆宇、盛立的先生等均为此做出了重要贡献。

6月30日当天,尽管烈日当头,尽管出现了一些意想不到的情况,但是,当音乐响起,当马国富老师挥动手臂的那一刻,黄河人以自己相当专业的音乐素养,发自内心的情感和饱满的政治热情引领全场唱响了这三首歌,此时此刻,林肯纪念堂门前顿时成为一片歌的世界和歌的海洋,几乎广场上不同族裔,不同肤色的人们都在跟着哼唱,我们的歌声震耳欲聋,仿佛穿越时空,飞越天际,瞬间传遍了整个美国……

We Shall Overcome, We shall overcome  
We shall overcome some day  
Oh, deep in my heart  
I do believe  
We shall overcome some day.

大华府喜欢音乐,喜欢合唱艺术的朋友欢迎您加入黄河艺术团,我们每周四晚8:00-10:00练唱,请联络:许若慧(301-917-5888)、沈月亮(301-792-8881)、孙殿涛(202-320-0750)



(撰稿:孙殿涛,摄影:菜园子等)