

围棋艺术的传承者： 对话资深围棋教练段斌老师

希望中文学校泰城校区小记者班 符亦蓝
指导教师 陆强

有这么一款游戏，它历史悠久，横跨古今，被众多来自世界各地的人们所追捧，它就是围棋。“琴棋书画”中所说的“棋”便是围棋。围棋是世界上古老的棋类游戏之一，其历史可有四千多年。围棋不仅是一项竞技运动，更是一种智力和艺术的结合。经过几千年的发展和演变，围棋不仅在中国获得了广泛的普及和关注，也在世界范围内产生了深远的影响。围棋是中华文化重要的组成部分。

历史学家们对于围棋的起源说法颇多，根据晋朝人张华在《博物志》中说道：“尧造围棋以教子丹朱，以闲其情。”尧帝为了教化其子从而发明了围棋。另一个同样较为广传的则是古代人们为了对天文地理观测模拟，创造出了围棋。不过不论历史究竟如何，围棋身后的文化底蕴和历史渊源已经被体

现的淋漓尽致。春秋战国时期，围棋更是被视为文人雅士修身养性的必备技能之一。司马迁的名作《史记》也记载着围棋的早期历史，而到了唐宋时代，围棋的发展更是进入了高峰。围棋之道，恰如人生之旅，需运筹帷幄，才能决胜千里。

公元六世纪，围棋被引入日本并且迅速发展成日本传统文化中重要的部分。韩国围棋文化也卓尔不群，并与中国在现代围棋界占据主导地位。进入20世纪后，围棋开始逐渐走向世界。当代社会互联网和人工智能的发展大大地推动了围棋的全球化进程。应氏杯、三星杯等著名国际赛事汇聚了来自世界各地五湖四海的顶尖棋手，成为观众们线上难忘的视觉盛宴。

希望中文学校泰城校区在2022年秋季，十分荣幸地邀请到段斌老师来校传授围棋技艺。围棋，

虽是一款棋类游戏，但对于逻辑思维的要求可不容小视。围棋的目标是围地和吃子，比赛结束时围地多的算是得胜。对弈的双方需计算棋子落下后的一步、十步、甚至百步。落子时且不仅要考虑自己的招数，也要考虑对手的套路。酷爱围棋的段老师认为青少年在下围棋的时候能够发展思维能力，提升策略性思考。

对于当今社会许多学生沉迷于电子游戏，段老师给出了他解决问题的独特方法——学习围棋。围棋是棋盘游戏，需要人们静下心来体会，而且一下就是好几个小时。让学生们能够沉住气，静心思考，就会帮助学生们提高思维能力，锻炼他们的意志和品质。在实战中，学生们不但会积累下围棋的经验，也会更积极地思考人生，做到胜不骄败不馁。

段斌老师的儿子段瑞琪也深受父亲的影响。作为初中生，段瑞琪已经能够独当一面，在泰城校区与段老师一起教授围棋课程。在泰城校区，段斌老师负责教授初级班的课程，而段瑞琪负责教授中级班的课程。段瑞琪现在是美国业余围棋四段，并在2023夺得全美3段组季军，还获得了弗吉尼亚州2022和2023公开赛青少年组冠军。

段斌老师教授围棋时认真负责，一丝不苟。在课上，他首先在白板上挂的大棋盘进行定式的讲解，同时反复强调了要活学活用围棋中气、吃子、打吃、长气、连接、切断、断吃等基本概念。班里十多位学生大部分都是高年级的小学生和初中生，他们认真听讲，细心领会段老师所讲解的围棋技术。讲解完成后，学生们便自由组合，两两对阵，开始了黑白世界的“厮杀”。正是“凡棋妙手不可得，纵横自在能消息。”段斌老师则穿越于课桌之间进行示范和指导。

围棋的精妙更多的在于它的辩证、全面和联系的思维理念与战略战术。无论是布局谋篇还是攻防格杀，都必须讲究一个大局观，讲究子力的配合，棋型的工整，行棋方向的合理，势力要点的争夺，最终达到整体实力的增强。在实战中，输赢并不取决于一城一池、一兵一卒的得失，高级战术往往是通过对“弃子”实现实地与规模、攻击与防守、主要矛盾和次要矛盾的适时转换，舍小利，求大利，舍眼前，谋长远，韬光养晦，卧薪尝胆，最终获取全面的胜利。

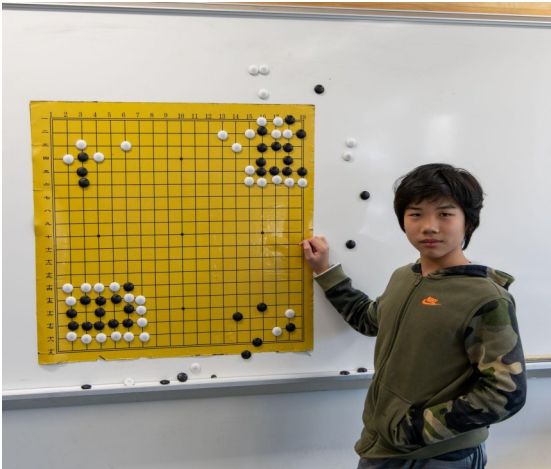
段老师的指导有时候是偏于

定式的指导，更多的时候是从围棋的思想上引导学生们，要他们懂得围棋的精髓。很多思想方法也是对人生有指导作用的。小段老师的中级班课程更着重于实战教学。班里的同学大部分时间是进行实战，小段老师则提出落子的建议。泰城校区围棋班的课程在段斌老师和段瑞琪小老师的共同努力下，已经成为一门非常受学生们欢迎的副科。两位围棋班的专家表示围棋课是他们喜爱的中文学校课程，他们的围棋爱好能够长期坚持下来，与两位段老师的辛勤耕耘是分不开的。

随着时代的发展，人工智能AI对围棋提出了新的挑战。用于下围棋的人工智能程序AlphaGo战胜围棋世界冠军李世石后，学习围棋的意义成了人们经常讨论的一个话题。学习围棋不仅是提升棋艺，更是培养综合素质、体验文化艺术、享受智力挑战的重要途径。这一点并不会因为人工智能的到来而改变。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”段斌老师带着对围棋的热爱，带着对培养学生们喜爱中华文化的决心，继续深入探索围棋教学的道路。希望在不远的将来，围棋在美国成为一个大众喜爱的棋盘游戏！

中文学校泰城校区 (Hope Chinese School at Tysons Corner, 简称 HCSTC) 的地址是: Marshall High School, 7731 Leesburg Pike, Falls Church, VA 22043. 注册网址是 <https://www.hopechineseschool.org/hcstc>.



段瑞琪小老师正在讲解围棋的定式



段斌老师正在指导学生下围棋

日积月累，不断进步

— 华府独唱社六月胡叶声乐讲座成功举办

六月，一阵阵热浪扑面而来，整个世界被烘烤的滚烫滚烫的。伴着火辣辣的骄阳，热腾腾的夏风，华府独唱社于2024年六月十五日(星期六)下午2:00到5:00在Montgomery Richard High School的音乐教室成功举办了胡叶声乐讲座。

华府独唱社的各位声乐爱好者他们师从不同的声乐专家，饱学十八般歌艺，每个月都会聚在一起相互切磋，博览百家之长。为技艺，更为友谊。为了让自身的歌唱水平和技巧更加提高，独唱社定期为歌友们举办声乐老师的指导和交流。六月的声乐讲座专门为歌友们邀请到华府著名女高音歌唱家胡叶老师来主讲。

胡叶老师1989年毕业于西安音乐学院声乐系，在校期间得到德国专家奥克教授的指导。1994-1996年赴中央音乐学院声乐系学习，师从周美玉教授和赵登营教授。最高学历：声乐教学研究硕士。在大学从事声乐专业教学30

年，“因材施教”和“寓教于乐”的教风深受学生喜爱；她的学生中涌现出大批专业声乐演唱者、歌唱家，在各大声乐比赛中频频得奖；她的多位学生被世界各大知名音乐大学声乐歌剧演唱学院录取为研究生；胡叶老师的多篇关于声乐演唱的论文先后在专业核心期刊发表，还经常在国内大型比赛中担任评委；曾荣获“优秀声乐指导教师”称号。

六月十五日声乐讲座当天下午，独唱社八位歌友依次上场，为大家试唱，然后由胡叶老师逐一详细讲解和示范。胡老师通过解读每一首声乐作品，分析技巧和传授实用的技巧，让现场每一位都受益匪浅。例如，胡老师强调了正确的呼吸技巧对于声乐演唱的重要性，告诉我们要通过口鼻同时吸气，控制腹部肌肉的运动来把握呼吸支点的控制力，提高长音及高音的稳定性。通过胡老师对每一首歌曲，每一句歌词每一个字生动的讲解和表达，让歌友们深刻地意识到声

乐不仅仅是准确地发出音符，更是通过声音传递情感和表达内心。学到了如何通过音色、音量和发音来呈现不同的情绪和意境。这些专业的讲解和示范更加激发了大家对歌唱技巧及歌唱表演和表达的热情，更有兴趣并更加努力去探索自己更美好的声音，继而去唱好每一首歌。

感谢胡老师这次声乐讲座让大家对自己的声乐之路有了更大的信心，带给我们许多宝贵的经验和启发。歌友们之间的互动和专业的声乐知识讲座拓宽了大家的视野和音乐知识范围。通过这次讲座，大家对声乐的认识和了解有了显著提高。声乐的技巧和演唱等环节的学习，让大家更加充实了声乐方面的知识，并且激发了大家进一步探索声乐艺术的热情和热爱。并深深感受到了声乐这门艺术的魅力和广阔的发展空间，也将努力提高自己的声乐技巧，以更好地表达和传达对声乐的热爱之情。讲座之后大家更加坚定了学



习声乐之路的决心，期待每一位歌友在声乐学习和练习方面未来取得更大的成绩。大家个个摩拳擦掌，期待着在独唱社将于今年十月举办的大型年度汇报演出中大展拳脚，绽放出自己最强的实力和最

美妙动听的歌声!(汇报演出详情之后公布)

供稿：华府独唱社
照片：华府独唱社 胡叶



第三十九届国际钢琴音乐比赛决赛

第三十九届国际钢琴音乐比赛 将于六月二十七(周四)到,三十日(周日)举行决赛.地点在华府的美国天主教大学 Ward Recital Hall 音乐厅,坐 地铁红线 Brookland - CUA. 音乐厅旁 Harewood Road 有免费停车位,在天主教堂 National Shrine 侧门.

青少年钢琴家每人演奏两,首西洋曲及一首中国指定曲:有王丽敏的"鼓掌歌",杨儒怀的"春之舞";陈培助的"街市",及张黎莉的"欢迎歌";"第一号即兴曲";. 均优雅动听,节奏活泼!

June 27,周四,第五组大学组(十九岁到三十岁),下午十二时半;第四组(十四到十八岁),下午二时到五时半

June 28,周五,第三组(十一到十三岁),下午二时到五时

June 29,周六 第一组(八岁以下)上午十时到十一时半;第二组(九,十岁)下午一时半到三时

June 30,周日 下午二时到四时半,颁奖典礼及优胜者音乐会

音乐演奏均公开,免费招待观众.盼光临其指教鼓励后进.详情请洽张老师,301-933-3715. Please check IYAPC youtube 年轻音乐家演出 中西名曲