

# 华府诗友社诗词怡园第4期 蛙鸣荷香仲夏夜，吟诗作画聚怡园

七律 • 游潮汐湖公园  
铁虎

缕缕香风激滟波，千帆点点鸟回过。  
篷声劲泛清凉雨，夏叶频传欢乐歌。  
四面佳人竞相逐，三山仙客舞婆娑。  
纵观华府行游处，唯觉此湖才俊多。

七律 • 初夏观美展有感  
天涯



摄影 天涯

浙美惊心画韵连，之江艺梦数千年。  
玉琮良渚布衣宝，勾剑钱塘霸主鞭。  
雁荡巉鹰天寿墨，虎跑泉冽叔同莲。  
笑迎五月百花艳，一路南山尽雅篇。

七律 • 五一游太湖古镇  
天涯

佳节春风南太湖，龙园舟楫北茫芦。  
新人接踵走三岸，古镇披红耀九珠。  
远望烟波蒙翠绿，近呈巍峨矗丹朱。  
纵然忧乐寻常事，且坐湖滨茶一壶。

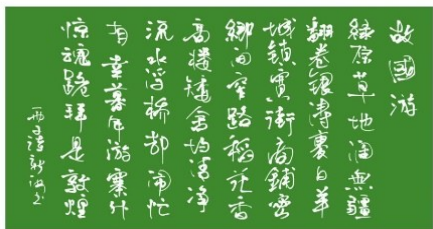
七律 • 故国游  
雨子

绿原草地阔无疆，翻卷银涛裹白羊。  
城镇宽街商铺密，乡间窄路稻花香。  
高楼矮舍均清静，流水浮桥却闹忙。  
有幸暮年游塞外，惊魂跪拜是敦煌！



七律 故国游 (平水韵) 雨子诗 新海书

绿原草地阔无疆，翻卷银涛裹白羊。城镇宽街商铺密，乡间窄路稻花香。高楼矮舍均清静，流水浮桥却闹忙。有幸暮年游塞外，惊魂跪拜是敦煌！



书 新海

七绝 • 海边花景  
卢晓鹃

南加海岸丽花盛，翡翠滨峰虹朵千。  
满掌仙人掌朝我笑，阳光灿烂福盈天。  
(嵌名: 滨峰)

七绝 • 祭屈原  
王传明

年年端午屈原祭，不尽哀思慰九泉。  
汨泪投江忠勇举，神州万众赛龙船。

七绝 • 新安江景观路  
萧瑞琪

闲驾徽州绕山路，尽收夏日好风光。  
遍坡挤满枇杷树，点缀沿江美画廊。

七绝 • 湖南同乡会庆生庆功庆会标烧烤  
Peace

芳龄二八正当年，龙赛会标佳讯传。  
华府湘亲互帮助，未来岁月谱新篇。

\*烧烤聚会庆祝湖南同乡会成立28周年，龙舟赛获胜和同乡会会标比赛圆满落幕

五绝四首(新韵)  
嵇春声

春兰

线叶挑凌空，兰香远冷冬。  
高洁披优雅，蓓蕾护残红。

夏竹

绿叶转竹风，婆娑伴夏声。  
萧笛出雅韵，啸傲岂君能。

秋菊

醉色领庭园，竹篱远霸蛮。  
金黄牵愿景，野地宿风餐。

冬梅

笑对雪花飘，白梅挺立飙。  
遥观峻岭岭，卧看数冰雕。

夏州·月光清浅仲夏梦  
(又名[斗百花],柳永体)  
孙淦钊

题陈雯(雨文)油画《月光清浅仲夏梦》。《月光清浅仲夏梦》是陈雯(雨文)师妹为她在华盛顿一个公园里所见的绿叶白花的宁静雅气所吸引而作的油画。花旁的牌子上写的是“Japanese Hydrangea Vine”。经生物学留群师妹几番查证，花的中文名为“绣球钻地枫”，属藤本。

《月光清浅仲夏梦》笔触细腻，色彩素雅，栩栩如生，我亦不胜欢喜！因填词牌《夏州》以赋：

天远雯华云涌。  
风拂藤萝微动。  
青叶白花横陈，眼波流转频送。  
雨露滋润，斜挂一绺墙头，静听几声鸣蛩。  
含笑初心纵。

淡抹浅描，月夜森林夏梦。  
如醉似迷，坝簾瑟曲三弄。  
挥洒文章，毋循俗念凡音，且把情思哦诵。



油画《月光清浅仲夏梦》 陈雯(雨文)

(嵌名: 陈雯、雨文)

注:

- 1. 坝簾: xūn chí, 古代乐器。
- 2. “月夜森林夏梦”与《月光清浅仲夏梦》: 典出莎士比亚的《仲夏夜之梦》。

双瑞莲·与君成说 (赵以夫体)  
孙淦钊

绛罗霞缎迤。  
萼衬翠裳依，红沾琛玺。  
风吹露雾，掠拂绿盘珍珠。  
跃鲤欢连漪动，弃污垢、芙蓉扶水。  
尤自喜。  
雀歌起处，多情佳侣。

藉借玉净冰清，远常俗凡尘，幽馨亲靡。  
悠悠往事，交耳柔言喁媿。  
细柳遮轻烟袅，怎忘记、与君成说？  
荷绽瑞。  
并蒂结初心寄。

临江仙·雪海棠月(依韵木易石)  
阿立

一似霜娥飞白，宛如素女羞红。  
销魂犹是夜华中。  
娉婷今古意，缥缈北南风。

人到老来恬淡，月逢十五朧胧。  
花开花落一般同。  
自疏迂拙气，谁羨玉蟾宫。

荷塘月色  
铁虎

春花凋谢，  
怨东风无力。  
千回百转，  
忽于泥塘里露出朵朵青莲。  
在暖风的熏陶下，  
初夏的雨滴里，  
亭亭玉立般，  
开出数枚芙蓉花瓣。  
不枝不蔓，  
一尘不染。

掩不住的娇颜，  
藏不住的清香缕缕，  
随风飘散。  
引蝶儿飞来，  
蜂儿流连。  
便是那空中的云雀，  
也偶尔停站，  
左顾右盼，轻语呢喃。

心不动，不纠缠。  
任风吹过，不恋尘间。  
只等那落霞飞过，  
清夜回还。  
待夜空里明月初照，

清辉遍洒，  
便收起我的花瓣，  
与嫦娥共舞，  
不晓不还。

愿时光永驻，  
在年年的夏。

夏  
王利新

梦里追寻蒲公英的脚步  
长城、金字塔  
空中花园、古罗马  
蝉未失约颂唱  
月亮又举起杯  
星空进入冥想  
云和树挥舞着  
风的寂寞

River Pebble between My Toes  
By Sarah Chen (雨文)

Cool and Round  
As if fresh from deep mountains  
River pebble brings the sensation  
Of running water to my toes

A pebble is not a stone merely  
Round is Time  
Cool is Comfort

I'm stepping into history  
I'm entering nature's sanctuary

We were given "River Pebble between My Toes" to write a short poem. I wrote the above poem in five minutes.

Teacher's comment: Your poem is like a movie camera, it focuses on details first, then it zooms out and the viewpoint is elevated to a much higher level, looking down. The image RUNNING WATER acts as a link between the micro view and macro view, the transition is seamless, very fluid. It is a beautiful poem.

脚趾间的鹅卵石(中文版,非字面翻译)  
雨文(Sarah Chen)

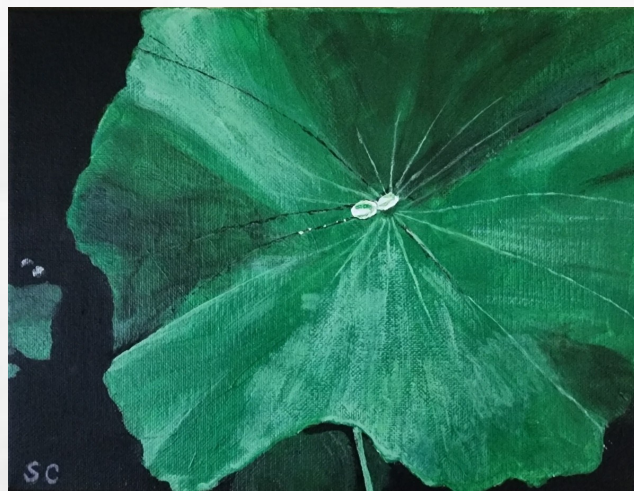
清凉 圆润  
含着深山的秘密  
鹅卵石把流水的质感  
带到我的脚趾间

时光打磨的圆润  
流水赋予的清凉  
鹅卵石不再单单是石头

它带我踏入历史  
它赐我大自然的恩典

用“脚趾间的鹅卵石”为题写一首诗，我用五分钟完成上面这首诗。

老师评语: 你这首诗如何电影镜头，先对准细部，然后拉远拉高成俯视角度。“流水”的意象把微观和宏观自然无空隙地联系到一起，写得漂亮。



荷叶承露 雨文(Sarah Chen)