

相约6月23日：一年等一回的京剧之花公演

时间：2024年6月23日下午2点

地点：美国马里兰州 丘吉尔高中 剧场 Winston Churchill High School Auditorium, 11300 Gainsborough Rd, Potomac, MD 20854

公益演出，中英双语。免费凭票入场。鼓励捐款，金额随意。

【经典剧目简介】

《三娘教子》- 看一位古代母亲如何让儿子用功读书；

《穆桂英挂帅》- 看一位古代女将军如何再次出山领兵杀敌；

《西施》- 看一位古代美人如何为了救国而忍痛远离故土；

《十三妹下山》- 看京剧如何用程式化虚拟化表现骑马；

《状元媒》- 看一位古代公主如何争取婚姻自主

【艺术总监】秦雪玲女士是著名京剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖得主，有六十多年的舞台表演经验和教学经验。

【主持人】Dorothy 毕业于耶鲁大学，是美国著名作家、翻译家、诗人，对中国现代著名诗人徐志摩颇有研究，在台湾时开始接触并喜爱上京剧。

【主要乐队成员简介】

阎一川，原上海京剧院著名琴师。曾为张文涓、张少楼、汪正华、言兴朋、李炳淑、李丽芳、尚长荣、王梦云、王珮瑜等名家伴奏，尤其是与言兴朋的合作可谓珠联璧合，相得益彰，为“言派”艺术的重新振兴做出了贡献。自1997年应邀赴美作京剧讲学，在华盛顿、纽约、洛杉矶、旧金山、台湾等地为名伶名票伴奏及教学。他的京胡伴奏琴音圆润饱满，拖腔优雅流畅，平淡中见功力，大方中见格调，是美国最受欢迎的京胡名家之一。

戴明耀，毕业于上海戏剧学院京剧打击乐专业，随后进入上海京剧院工作，主要担任大锣演奏，在十幾

年的工作中得到多位前辈老师的指教。移居美东后，参加纽约和大华府地区多个剧社的演出。现居住洛杉矶，参加多个票房的司鼓，目前担任洛杉矶振興國劇社及墨西哥曲社的司鼓。

柳爽，湖北省京剧院优秀青年演奏家，湖北省戏剧家协会会员。毕业于北京戏曲艺术职业学院，师从周志强、蔡国盈教授。曾受燕守平、王鹤文、曹宝荣、赵建华、朱建中、艾兵、赵旭等名家指点。为著名麒派表演艺术家裴咏杰先生操琴至今。参加第二届中国京胡演奏展演荣获金奖。曾多次赴日本、新加坡、韩国、埃及、智利等国及港澳台地区巡演，受到国际友人及同胞们一致好评。

【主要演员简介】(排名不分先后)

于向伟，毕业于中国戏剧学院，师承著名京剧表演艺术家张春孝、叶少兰。于先生扮相俊秀，儒风十足，嗓音甜美圆润，是河北京剧院主演，国家一级演员。曾荣获程长庚金奖、全国京剧最佳演员奖，其艺术生平载入中国当代艺术家大辞典。他与京剧名家杨荣环、梅葆玖、马长礼、张学津等合作演出，更是和李胜素多年同台合演，为最佳搭档。

李思祖，原云南省玉溪市京剧团老生演员。现定居美国。

章诗莹是华府“京剧之花”艺术顾问。她毕业于中国戏曲学院，工程派青衣。她是美国乔治梅森大学艺术管理硕士，在美国大华府地区从事双语专业京剧和中文教学多年，成绩卓著，享有盛誉。

翁叙园，梅(兰芳)派青衣票友。青少年时期居住香港，由梅派名家包幼蝶先生启蒙，开始习唱梅派。后游学定居美国，期间曾问艺于李天雄、沙淑英、包起龙和李淑媛等老师，并随秦雪玲老师习练旦角身段，最近更得到王诚沛老师在

梅派唱腔方面的悉心教导。2013年春天，翁叙园和几位同好一起创办非盈利文化机构——华府“京剧之花”，致力于向非华裔观众介绍传统京剧艺术，尤其通过文字、讲述、示范、表演等方式，呈现梅派艺术的中庸之美。曾在香港、上海、重庆、华盛顿、纽约、费城等地演出梅派经典剧目选场，包括《凤还巢》《苏三起解》《坐宫》《白蛇传之游湖、断桥》《三击掌》《西施》等。

谢晓贤，从小受家庭熏陶，对京剧有特殊的感情。她酷爱梅派艺术，多年来得到京剧表演艺术家沙淑英、秦雪玲、李淑媛、张晶、陈旭慧等老师、资深琴师李天雄、陈善良、徐季平、陈颂霖等老师、梅派名师王诚沛、包起龙、杨维筠老师和京剧名票崔永明老师的悉心指导和热情传授。曾在美国大华府地区、纽约、费城、新泽西、上海、南京、泰州等地多次演唱《穆桂英挂帅》《苏三起解》《三堂会审》《四郎探母》《三娘教子》《二进宫》《武家坡》《大登殿》《西施》《贵妃醉酒》《太真外传》《龙凤呈祥》《宇宙锋》《凤还巢》《野猪林》《白蛇传》和现代京剧《沙家浜》等折子戏或选段。2023年参加泰州梅兰芳艺术节第四届海内外京剧梅派票友邀请赛，荣获二等奖和最佳网络人气奖。谢晓贤是华府“京剧之花”创始人之一，以及华府中华国剧社、费城京剧社的成员。她任职于美国休斯网络系统公司，从事卫星通讯工作。

马山，早年师从杨宝忠大师入室弟子徐焯明先生学习京剧杨派老生，几十年研习杨派艺术，常演剧目有《杨家将》《空城计》《文昭关》《洪洋洞》《武家坡》等。在大华府地区开设马山京剧班，教授和指导京剧爱好者演唱，组织京剧演出活动。

李响，自幼酷爱各种戏曲及曲艺门类。本科毕业于北京大学化

学系，后于约翰霍普金斯大学取得化学博士学位。自北京大学期间参加北大京剧社活动，并从北方昆曲剧院张卫东老师学习老生。在校期间多次彩唱，积累了一定舞台经验。后留美期间又问艺于马少良、吴钰璋、秦雪玲、黄世骧等京剧表演艺术家，多次参加大华府地区的各种演出。除演出老生戏外，也偶尔反串丑、小生等行当的角色。

王梅，化学博士，资深化学教师。多年前因结识华府地区多位资深京剧票友而开始认识和学习京剧。启蒙和受教育数位京剧老师。擅长和表演过的剧目如《霸王别姬》《天女散花》《廉锦枫》《红线盗盒》《贵妃醉酒》《太真外传》《洛神》《白蛇传-盗草/水漫》《投军别窑》等经典梅派唱、念、武、舞并重剧目。过去诸年在华府、纽约、费城、新泽西、中国等地参加多场京剧专场演出。亦是华府京剧之花创办人之一并兼职剧务和演出制作。多年为推广京剧在非华裔社区的普及而努力。

张孝瑜今年7岁。受家庭环境影响，她4岁开始学唱京剧并首次参加了2021年6月华府“京剧之花”云课堂京剧汇报演出，演唱《苏三起解》选段。2021年9月参加京剧名家隋冰老师网课，学习《苏三起解》、《穆桂英挂帅》和《卖水》唱段。2022年开始得到京剧名家吴虹老师的精心指教和传授，学习了《卖水》《红娘》等唱段和身段表演。多次在老人中心、“京剧之花”活动和学校多元文化活动中表演京剧。这次在吴虹老师的指导下，参演《三娘教子》里的薛倚。

陈慧萍、王俭、徐珺、童钰文等都是来自大华府地区的京剧爱好者，京剧之花培训班学员。

黄岫如，美国华府“京剧之花”的联合创始人和日常工作的总负责人。自成立以来，“京剧之花”以弘扬国粹艺术为己任，开创“讲+

演+互动”传播模式，已经在美国举办中英双语讲座式演出近两百场，为数万名美国主流社会观众打开了欣赏京剧的大门，深受海内外京剧专业人士和广大观众的赞誉，亦得到来自马里兰州长办公室、马里兰州艺术委员会和蒙郡艺术委员会、美国农业部和中国驻美国大使馆的嘉奖。除了作为世界银行信托基金专家和民间文化使者开展工作，黄岫如还是一位有近20年舞台演出经验的资深票友。她受教于包括张逸娟、李天雄、沙淑英、李淑媛、秦雪玲、王诚沛、包起龙等在内的多位京剧名家，主攻青衣张派，兼学荀派梅派，在中美两地多次登台演出传统京剧《状元媒》《秦香莲》《西厢记》《望江亭》《红娘》《诗会》《白蛇传》《野猪林》《杨门女将》《太真外传》和现代京剧《杜鹃山》《沙家浜》《红灯记》等剧目的折子戏或唱段。

公益演出，免费凭票入场。鼓励捐款，金额随意。

期待您的光临指导！

订票扫码



附：【捐款方式】

- 1) Zelle to: debbo32@gmail.com (用户名: DC Beauty of Beijing Opera Ltd)
 - 2) 支票(收款人: DCBBO)
 - 3) 现金
- 更多信息，请登陆京剧之花网站: www.DCBBO.org

Art Director and Musicians 艺术总监 乐队成员

Art Director Xueling Qin
艺术总监 秦雪玲

Fuchun Yang
Three String/Gong
三弦/大锣 杨复春

Tingting Chen
Moon Guitar
月琴 陈婷婷

Mingyue Dai
Drum Conductor
司鼓 戴明耀

Yichuan Yan
Beijing Opera Fiddle
京胡 阎一川

Shuang Liu
Second Fiddle
京二胡 柳爽

Dunxian Xie
Gong
大锣 谢教贤

Paul Yao
Small Gong
小锣 姚宝根

Peter Lu
Cymbals
铙钹 卢德先

Fenglian Zhang
Middle Ruan
中阮 张凤莲

《状元媒》

左起：陈慧萍 王俭 徐珺 童钰文 宫女
右上：谢晓贤 饰 王春娥
右下：马山 饰 薛保
左下：张孝瑜 (7岁) 饰 薛倚

《穆桂英挂帅》

中上：王梅 饰 穆桂英
左1：马山 饰 余太君
左2：李思祖 饰 杨洪
左3：李响 饰 杨文广
左4：章诗莹 饰 杨金花

《西施》《十三妹》

翁叙园 饰 西施、十三妹
(注：剧照来自《坐宫》)

《状元媒》

右上：于向伟 饰 八贤王
中：黄岫如 饰 柴郡主
左下：李响 饰 吕蒙正
右下：李思祖 饰 宋王