

扬州瘦马指的是什么？ 古代有钱男人的畸形爱好，令女人闻之色变

扬州，古称广陵、江都、维扬，位于江苏省中部，长江与京杭大运河交汇处。

此地历史悠久，是全国首批的24座历史文化名城之一，自公元前486年，吴王夫差下令开邗沟筑城时开始，扬州已有2500多年的建城史。

和历史上绝大多数城市不一样的，扬州几乎经历了贯通式的繁荣，自汉朝开始直到清朝，扬州都是无数人梦寐以求的地方。

所以，自古以来，对于很多人而言，扬州不仅仅是一个地方，而是纸醉金迷的梦想，就连皇帝们都无法拒绝扬州的美，更何况普通人？

经济高度繁荣之下，往往会藏污纳垢，毕竟当物质需求得到了满足，人们便会追求层次更高的精神需求，而扬州自然也不例外。

在古代扬州是两淮地区盐商们的聚集地，作为富甲一方的巨贾，他们竭尽追求奢靡的生活，甚至与皇家相比都不逊色。

只是扬州的繁荣是摆在明面上的，可在暗地里，扬州的繁荣也催生出不少依傍巨贾、取悦巨贾的黑色产业链，其中最著名的当属扬州瘦马。

或许很多人觉得这词很耳熟，但又想不起来是什么意思，那么扬州瘦马指的是什么，难道指的是有钱人家偏好豢养瘦弱的马？

当然，不是。扬州瘦马指的可不是马，而是人，确切地说，指的是女人。

扬州瘦马的出现与古代有钱男人的畸形爱好有关，为了迎合他们的喜好，便出现了专门培养“瘦

马”的地方。由于培养过程实在是太过残忍，以至于这两个字也成为了穷苦人家女人闻之色变的词语。

挑选
瘦马，并不是一个健康的词汇，当然，在历史上很长一段时间里，瘦马所指的就是瘦弱的马。

由于南方人多经商，在他们眼中，所有的物品都有利可图，当然也包括那些被普通人所嫌弃的瘦马。

相比较雄壮的马来，瘦弱的马在价钱上更低，有钱的商人便会购买大批瘦马，然后花费时间将这些瘦马养肥之后，再以高价将它们卖出，以此来获得不菲的利润。

只是到了明清时期，瘦马便不再是“瘦马”，而是指代被贩卖的女子。

当时从事“养瘦马”的人，又被称之为牙公或牙婆，他们整日只做一件事，就是到处打探谁家养不起了。

遇到这种情况，牙公牙婆便会花费低价将这些幼女买回家，然后将她们以最低廉的成本养大，然后以卖给那些达官贵人。

由于这种经营方式，与早前瘦马的买卖一样，久而久之，人们便将这种称呼用在穷人家的女子身上。

在富饶的扬州，有钱男人有着不同的畸形爱好，为了迎合他们的需求，牙公牙婆不仅要精挑细选，还要重点培养，以达到一本万利的买卖收入。

在明朝时期，穷苦人家的女孩一般只价值十余贯钱，而等到她们

长大之后，颇有姿色的瘦马能卖出高达上千两的银子。

正是由于这种高暴力的收入，让江南地区成为了“瘦马”的集散地，而其中由扬州数量最多、质量最好，所以扬州瘦马也成为了无数男人心目中的迷恋。

当时商人们对于瘦马的价值有着一套极为严苛的鉴定程序，除了看脸之外，就是看脚，具体标准就是：瘦、小、尖、弯、香、软、正。

培养
在利益的驱使下，牙公牙婆们出资购买面容较好的穷苦人家的女子之后，便会着重开始对她们的培养和魔鬼式训练。

为了让这些女子向高价的标准靠拢，对她们的折磨是惨无人道的。

她们每天不仅不能吃饱，而且还要练习各种各样的技能，稍有不顺，换来的就是一顿毒打，她们活得没有尊严，更没有人格，她们活着的用途，就是迎合富贵人家有钱男人的喜好，以此换来更好一点的生活。

当然，在培养这些女子的时候，也会分门别类，清代的丁耀亢在《续金瓶梅》一书中，则对此有着十分详细的记录：

一等资质的女孩，会被教导琴棋书画、吟诗弹唱、百般淫巧，外加精细的化妆和形体训练，主打方向是达官贵人的掌上尤物。

二等资质的女孩，会被教导识字，重点培养记账和管事的能力，对外在体貌要求不高，主打方向是得力帮手。

三等资质的女孩，会被教导女



红、裁剪、厨艺等方面的能力，主打方向是家庭佣人。

或许在很多人看来，这种培养是专门定向的培养，以求将来能成才，其实根本不是如此，因为培养她们的出发点，仅仅只是为了换更多的钱。

只是在这条路上，很多女子根本走不到最后，在泯灭人性的培养中，很多女子都被折磨致死，而侥幸活下来的，所面临的还是无休无止的凄惨。

结局
扬州瘦马们等到十三四岁的年纪之时，便开始被牙公牙婆们挂牌，只是达官贵人的畸形爱好不同，这就意味着很多女子根本找不到主顾。

找不到主顾的这些女子，牙公牙婆除了拿她们撒气外，还会将她们卖入了青楼之中，等待她们的只能是更为无尽的黑暗。

或许有些人会觉得那些颇有姿色的瘦马，很容易得到达官贵人的青睐，那么她们的生活想必会衣食无忧。

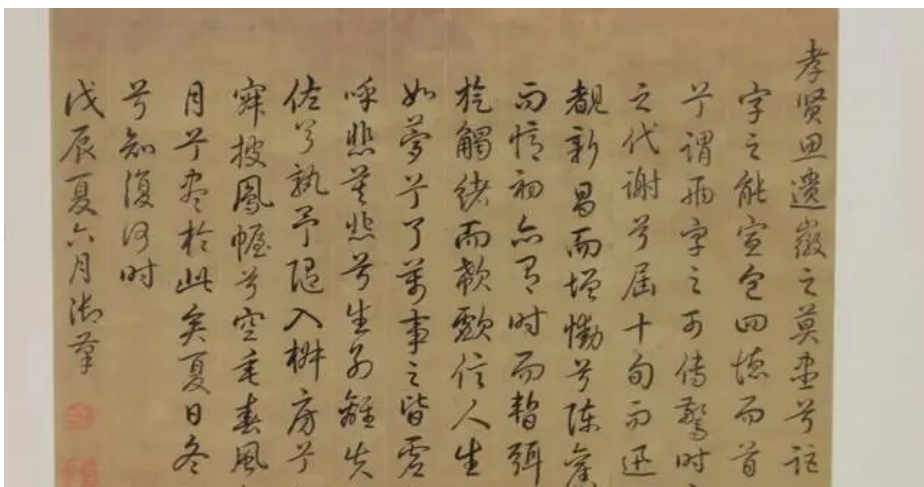
其实，事实上也根本不是如此。

由于这些人的地位低下，她们即便成为了权贵的小妾，也没法在府中过得潇洒，她们不仅要承受正妻的责罚，还要饱受下人的白眼。在封建旧社会之中，被正妻杖毙、被逼投井、沦为流莺的瘦马根本数不胜数，她们根本没有能力来左右自己的人生。

在黑暗中，随波逐流，在饱受折磨中，等待着死亡，便是她们的一生。

由此可见，扬州瘦马的背后不仅是古代有钱男人的畸形爱好，更是一种旧社会的陋习，为了迎合富商巨贾的喜好，将她们当作商品，此等悲剧不仅是瘦马们的悲哀，更是时代的悲剧！

她陪伴乾隆65年，79岁仍被“翻牌子”， 晚年得以善终



综述

封建王朝曾经存在的两千多年，为了延续后代子嗣，为了维系大臣关系，有的是为了保持国邦建交之谊，朝内朝外都会送来无数女子进入皇上的后宫之中。

她们都是重臣的女儿，或者天生美貌，被皇上看中后，成为在外人看来光鲜亮丽的嫔妃。

当然后宫从来不缺新鲜的面孔，不缺标志的美人，君王还要靠翻牌，才能决定晚上去哪位佳人的榻下休息。

因为万人之上的权力，没有人能够控制皇上喜欢谁抛弃谁，专一深情这个词似乎根本就不可能出现在帝王身上，自古帝王多情这句话看来并不假。

然而历史上竟然存在一位妃子，相伴君王身边六十五载，不仅从未被皇上厌弃，还在容貌尽失身材走样即将踏入耄耋之年的时候，被皇上翻牌。

她便是大清乾隆时期的愉贵妃，珂里叶特氏。

愉贵妃

愉贵妃出生于康熙五十三年五月，大概就是1714年左右，是为蒙古族女子。

提到蒙古，我们想到的就是豪爽气派的蒙古族少年骑马飞驰在草原间的样子，并且他们的性子直爽活泼，和京城宫内的大家闺秀全然不同。

而愉贵妃似乎是个特例，她没有北方姑娘的那种大大咧咧，和暴躁脾气，她拥有细腻的心思和善解人意的个性。

而她的册封名号翻译到满族语，就是温和的意思，并且进宫以后，愉贵妃始终如一及不参与她们的勾心斗角，也不愿争风吃醋，总是一副与世无争的样子。

这样一位姑娘，关于她是怎样成为宫中嫔妃的，历史中并没有记载，我们只知道的是早在乾隆还是宝亲王的时候，愉贵妃便已经嫁给他了。

当时宝亲王的正妻便是后来的孝贤纯皇后，她为人亲和，也十分了解乾隆的性子，只是红颜薄命，没几年就去世了。难过的乾隆还写下了一首《述悲赋》。

优秀的儿子

乾隆在位时，大概有四十多位嫔妃，因为愉贵妃不争不抢的性子，很多新面孔都会压她一头。

皇上在登基后，也仅仅给愉贵妃封了一个常在的位子，更别说平日里翻牌了。大概只有皇上偶然间想起的时候才会来看看。

好在愉贵妃成功怀孕，生下了一名小阿哥。母凭子贵，有了小皇子，皇上十分开心，这才开始注意起愉贵妃来。

别看愉贵妃与世无争，但是她教育孩子倒是有一套，也好在儿子比较争气得到了皇上的肯定，这样一来愉贵妃的地位自然就更加尊贵了。

愉贵妃的儿子也就是五阿哥永琪，我想应该没有小伙伴不知道的吧。

永琪从小便能文善武，不仅十八般武艺样样精通，在学识志趣上，他更是琴棋书画无所不能。

当然最重要的是，永琪曾经救过皇上。在一场大火中，永琪不顾生命危险将皇上从火灾现场背了出来。

这一举动自然是让皇上这个老父亲感动万分，开始重用他，才24岁的时候就让他成为了和硕荣亲王，甚至还一直将他当作未来的继承人培养。

痛失爱子

因为阿哥的缘故，母亲愉贵妃的处境才慢慢好起来，一路从一个小小的常在成为了后来的贵妃。只是世事无常，谁能想到一个完美无缺的皇子会在25岁的时候，因为一场大病离开人间呢？

乾隆开始叹息，好不容易遇到一个如此顺心的儿子，一直将他当作太子培养，可他却在这个时候出了这样的事情，皇上自然是

痛心又遗憾的。

不过继承人没了还能在培养，毕竟皇上不缺子嗣。但是愉贵妃不一样，儿子不仅是自己掉下来的一块肉，也就是愉贵妃唯一的寄托。

想到往昔相处的点滴，难以接受的愉贵妃整日都沉浸在悲伤的情绪中，时常止不住的流泪。

皇帝当然也能够理解愉贵妃的心情，或许他是把曾经对永琪的疼爱转移到了愉贵妃的身上。

在此以后，皇帝便常常主动关心起愉贵妃来，而且不论后宫的新鲜面孔打多么俏丽有趣，皇上雷打不动，一定会翻愉贵妃的牌子。

两个人虽然不说感情有多么热烈多么浓厚，但是他们共同的丧子之痛却是相通的。

要知道汹涌的潮水终究会转为平静，而细水长流才是能够长久的相处方式，多么轰轰烈烈的情感和海誓山盟的激情，都会随着岁月的流逝逐渐归于平静。

这么多年来，愉贵妃依旧不争不抢，安安静静地陪伴在乾隆身边，而乾隆也从没忘记愉贵妃。

他们相敬如宾，相伴终老，甚至在愉贵妃79岁的时候，还会被皇上翻盘，算是得到了一个不错的结局。

小结

虽然因为愉贵妃不争抢的性子，她在前半生或许遭遇了些许不顺，但是也因祸得福，反而在晚年的时候得到了皇上的喜爱。

历史上记载，愉贵妃在乾隆身边陪伴了65年之久。

对于帝王而言，这样一场平平淡淡的陪伴和相守才是一种难能可贵的东西。