新世界时报
www.newworldtimes.us
二零二四年五月二十四日 星期五 Friday, May 24, 2024

惊天大反转！王力宏官司胜诉，900万财产被解冻，还将参加《歌手》重返巅峰？

近日，王力宏与前妻李靓蕾持续了2年多的官司终于结束！经过法院一系列调查后并没有发现王力宏有任何不端行为，李靓蕾对其之前的指控均为捏造和诽谤，最终判决王力宏胜诉！

不仅国内的法院是这样的判决，据悉美国、台湾、北京三地不同的法律条例都判决王力宏胜诉，虽然在前期李靓蕾有“小作文”的加持博得大多数网友的支持，但是在法律层面来说，王力宏才是受害人一方。

另外法院还解冻了王力宏所属西东音乐公司之前被冻结的901万人民币资产，让持续了两年多的案件终于画上了句号。对于这个判决结果，王力宏的经纪人杨文杰回应称：“力宏很感谢法院还了他清白！虽然我们都知道怎么回事，但在这个过程当中看到他一直很淡定，努力爱家人，成功地重返舞台，真的令人佩服。”

另外杨文杰还不忘感谢王力宏粉丝的支持，称：“特别感谢法院的高度专业与重视，也特别感谢所有不离不弃相信力宏的粉丝们！”

说起这场官司，在去年6月份时还有另外一个版本。6月7日李靓蕾突然发文表示与王力宏的官司胜诉，称自己一早收到了来自美国的信，说她与王力宏在美国的官司胜诉！李靓蕾直呼当时很想要尖叫并大哭一场，需要空间来释放她的情绪。

不过关于案件细节，李靓蕾则没有说太多，只表示这场官司是在台湾与香港同时进行，在打官司期间李靓蕾白天要学习并照顾孩子，晚上则需要准备资料打官司，早上五点钟又要起床给孩子们准备早餐，如此忙碌的生活让她疲惫不堪。所以当收到胜诉的消息后，李靓蕾积攒许久的压力也终于释放了出来。

不过对于胜诉一事王力宏方却并不认同，他的律师火速澄清表示案件还没有结案，而是转移到台湾处理，因此并没有谁胜谁败一说。至于李靓蕾如此高调宣布，律师则表示她是自我感觉上的“胜诉”，毫无事实根据！最后律师还喊话李靓蕾希望她能遵守台湾法院的裁定，让强制执行手续能够顺利进行。

之后王力宏的粉丝也上线反驳李靓蕾，表示李靓蕾不仅没有胜诉，因其拒绝让王力宏看孩子，还多次不配合法院的强制执行，最终在美国的法庭上被判“藐视法庭罪”。回到台湾后李靓蕾依旧我行我素，法院将其当“老赖”被强制执行。

另外还有网友查询李靓蕾提到的“胜诉”官司，其实是与所住大厦的物业纠纷一案，并没有王力宏一事。后来有关两人的离婚案一直到2023年7月5日才有了进展，美国法院判处两人正式离婚，从此不再是夫妻关系。

虽然在案件中王力宏是胜诉一方，但最让他揪心的孩子抚养权一事，李靓蕾的赢面则更大。之前李靓蕾也多次表示王力宏没有尽到父亲的责任，平时工作非常忙很少能陪伴三个孩子，而李靓蕾则是在家全职照顾孩子，站在孩子的角度来看，美国法院会倾向将抚养权给妈妈一方。

同时李靓蕾还会分走王力宏将近三个亿的资产，虽然在结婚前王力宏已经对自己的个人资产做了公证，但是婚后收入则属于夫妻的共同财产，李靓蕾有权利分走他一半的婚后财产。

除此之外，在这场离婚闹剧中显然王力宏更要吃亏一些，对他影响最大的首先是事业方面，除了演出工作都被暂停之外，他的私人生活也严重受到影响，甚至一度沦落到了与老鼠相伴的地步...

王力宏的经纪人杨文杰称，自从李靓蕾曝出王力宏那些“丑闻”后，导致他“优质偶像”的形象瞬间崩塌，关注的媒体记者也蜂拥而上，每天都蹲在王力宏家门口，导致王力宏被困在工作室不敢出门。

而工作室环境比较差，甚至还出现了一只老鼠，起初王力宏很反感这只老鼠的存在，但时间久了之后他也习惯了老鼠的陪伴，甚至还会主动与它分享食物。这只老鼠也成了王力宏那段低谷时期的“好友”，甚至在阖家团圆的年夜饭时刻，王力宏都是与这只老鼠一起度过。

王力宏整日躲在工作室不出门，不修边幅的他被吐槽变成了“野人”模样，与往日清爽帅气形象有很大区别。

不过更让王力宏崩溃的是他的心理状态，前妻的怒骂以及网友们的攻击对他内心造成很大打击，每次见到经纪人时，王力宏都蹲在地上痛哭询问经纪人：“为什么一定要走到这一步？”

另外经纪人还表示王力宏的睡眠质量也非常差，每晚都会做噩梦，甚至还会哭着惊醒过来。长时间的精神紧张让王力宏状态看起来非常差，被拍到现身庭审现场时一头白发，脸上的皱纹也非常明显，才40+的年龄看起来竟然有50+，显得苍老了很多。

后来王力宏还是靠着音乐才挺了过来，每次都把自己困在工作室不停的写歌，终于在去年有了可以在台北演出的机会后，王力宏紧紧抓住动情开唱，也是音乐让他的状态慢慢好了起来。

在演唱会上王力宏也特别感谢了粉丝们的支持，在表演完《龙的传人》后突然跪下来感谢粉丝，看得出来当时的他有多么难，台下的粉丝们也感动到泪流满面。

如今王力宏胜诉后也有了想要全面复出的决心，目前国内的音乐节目《歌手》关注度非常高，网友们对王力宏的音乐实力也一直都很肯定，并且喊话他参加节目，对此王力宏回应称：“谢谢你的问题，这个节目很棒正在直播你们在看吗？但如果想听二哥的Live，欢迎后天来石家庄哈！”

虽然王力宏没有确认是否会参加《歌手》，但有知情人透露节目组已经与其沟通过，并且确定王力宏会成为之后的补位歌手，另外还有杜德伟以及来自日本的中岛美嘉也将会参赛。

事业有了新进展后，王力宏还回应了自己的感情状态。与李靓蕾的这段婚姻差点毁了他的事业，对下一段恋情王力宏也谨慎了很多，表示目前没有在寻找新的伴侣，但也表示不会排斥开展一段新恋情。

另外王力宏还称：“有时候生活会让你跌倒或掉进低谷，你必须找到方法爬出来。或许会非常难，有时甚至需要花很长时间、很多力气，但你只能不断攀爬，为正义奋斗，每天都做必要的事情以取得进步。”

不能再扑了？杨幂、龚俊遇事业滑铁卢，《月红篇》成最后救命稻草

在追剧观众和主演粉丝的殷殷期盼中，由杨幂，龚俊等人主演的漫改剧《狐妖小红娘月红篇》终于确定5月23日在爱奇艺平台播出。因为该剧改编自超高人气动漫IP，又有收视女王杨幂和新晋流量小生加盟。所以从官宣演员阵容开始，就一直备受关注。

于追剧观众而言，杨幂和龚俊的搭配新鲜感十足，能够缓解观众对“换乘恋爱”的疲累。除此之外，一众配角都是有过主扛项目的优秀演员，声台行表自然不用担心。会演戏的帅哥美女在这部剧中同框，极大程度上尊重观众的正常审美。

于主演粉丝而言，可以期待演员漂亮精致的古装造型和突破以往类型的角色塑造，是很幸福的一件事情。尤其是这部剧的演员们颜值养眼，更是让演员粉丝在看剧过程中像是做了眼部SPA，别提多赏心悦目了。

只是《狐妖小红娘月红篇》选在这个时候是上线未免过于冒险。虽然夏天是容易出现爆剧的时间段，但同期有腾讯视频的《庆余年2》播出即爆热搜，又有芒果TV的《歌手2024》上线即爆梗。难免会在一定程度上分散观众的注意力。

这样一来，就会影响到《狐妖小红娘月红篇》成为热度口碑双双起飞的爆款剧集。幸运的是，《庆余年》的受众群体多半是男性观众，而《狐妖小红娘月红篇》是冲着女性市场去的，所以这两部剧在受众群体方面并不冲突。

选择在这样一个特殊的时间点上线，一方面是为了和腾讯视频的《庆余年2》形成分庭抗礼之势，防止会员用户的流失。一方面是杨幂和龚俊或许能改变爱奇艺上半年未出爆剧的颓势。因此无论是平台还是制作公司都在关注这部剧的播出成绩。

另外，王一栩，杨幂和龚俊的事业发展也遭遇滑铁卢，或需要一部爆剧来扭转运势。而《狐妖小红娘月红篇》是唯一具有爆款潜质的优秀影视作品，前期投资高，热度足，所以自然成了三人唯一的救命稻草。

先是王一栩。因为《苍兰诀》的爆火，制片公司恒星引力进入观众的视线，幕后主控人王一栩也一跃成为了平台最为倚重的新锐制片人。重点项目《狐妖小红娘》系列的影视化也到了他手里。

其公司储备的影视项目成了各路待爆生花争抢的热门项目，一时间风头无两。然而登高跌重，因为编剧团队和演员选择的失误，《七时吉祥》的播放数据差劲，广告商相继跑路，让王一栩所吹嘘的“仙侠爆剧”化为泡影。

再是杨幂，其所主演的电影《没有一顿火锅解决不了的事》两度撤档，让不少吃瓜网友看足了乐子，热门档期的票房甚至没有过亿。其在转型正剧《哈尔滨一九九四》中用力过猛的演技也受到了许多看剧观众的审判。

因为杨幂饰演的关雪和王鸥饰演的汪曼春同为漂亮心狠的女特务，所以追剧观众会下意识地将这两人放在一起比较。结果就是杨幂的演技和状态被死敌王鸥完全碾压。对此不少网友表示：杨幂的演技过于套路，演不了复杂立体的人物形象。

最后就是龚俊。虽说龚俊在拍摄《狐妖小红娘月红篇》时还是档期满，热度高的新晋流量，但因为龚俊爆火后的影视项目大多都是悄无声息的播完，并没有收获预期中的讨论度和关注度，所以许多制片方对于龚俊的流量产生了怀疑。

这些年因为职业规划不明确和接戏风格不固定，他已经在无形之中丢掉了许多项目。许多粉丝开始怀疑龚俊的颜值和演技是否已经不足以支撑其成为一个项目的不二之选。在事业上处处碰壁的龚俊急需要一部爆剧来回血。

综上所述，《狐妖小红娘月红篇》只有成为板上钉钉的爆剧，才能成功救回王一栩，杨幂和龚俊三人的事业，才能不辜负多方的期待。然而根据放出的预告来看，爱情仍然是这部剧的重点，配平文学在这部剧中更是发挥到了极致。

甚至为了过审，改掉了一些角色的名字，这让不少动漫粉觉得割裂和违和。既然选择了动漫作为影视化素材，剧方就一定是想借用动漫的热度和流量，实际上编剧在改编过程中还是无法抛弃“必须恋爱”的死板设定。

《狐妖小红娘》的同系列剧有三部，这就意味着《狐妖小红娘月红篇》的播出效果会直接影响到后面两部剧的招商和档期。在大爆剧《庆余年2》和热门综艺《歌手》的双重挤压下，该剧想要杀出重围，每个榜单都不能掉链子。

如果这部剧的播出效果不理想的话，或许不会对爆剧数量超过三部且寻求转型机遇的杨幂有较大影响，但一定会对龚俊后续资源的评级和番位造成严重的冲击，一定会损耗掉平台对于王一栩最后的信任和耐心。

不过，一部剧的播放成绩最终如何，不仅考验主演的基本剧盘和号召力，还要看编剧的改编水平和导演对于剧情节奏的把控。由于该剧前期的宣传到位，所以播出首日定然会有许多观众慕名而来，这个时候剧情节奏就很关键。