

我变成了一只鸟

作者:王可婷 Maple

“宝贝上课了”妈妈的呼唤声在耳边回荡。我正玩得起劲,一点也不想去。

我真希望变成一只鸟,这样就没人能束缚。我心里想着突然觉得身上痒痒的,低头一看,发现许多羽毛从我身上长出来。呀,我真变成了一只鸟!

我想飞向天空,与太阳公公玩捉迷藏,和云朵妹妹比赛跑。我还

当然不是纯白色,也不是黑色——对了,是彩色的哟。

要飞到广阔的海洋,与海鸥共同歌唱,与海豚欢乐嬉戏。我还会停留在金色的沙滩上,聆听海浪的歌声,感受大自然的魅力和大海的广阔。

我会用我的一双翅膀,去遨游世界的每个角落,交新朋友一起分享快乐。

成为一只鸟儿,是多么开心和快乐的事情啊!



五月槐花香(组诗)

张芳学

五月

夏天的翅膀开始伸展
柳絮迎风飞舞
一片片叶子
彰显着生命的力量

虽然看不见花朵
但青涩的果实
掀开阳光的幕布
悄悄的在枝头探望

清风吹送着泥土的芬芳
蚂蚁群正在奔忙
园中的蔬菜
一个劲儿地疯长

走在乡间的大道上
新鲜的空气滋润我的心
不经意间的一声咳嗽
惊飞了草丛中的鸟雀

五月槐花香

河堤上的槐花开了
多像一挂挂小瀑布
流动的芬芳啊
惹得行人驻足
辛勤的蜜蜂
唱着甜蜜的歌

小小的洁白的花朵
含情脉脉的盛开
沿着阳光的方向
努力向上
借一缕微风
不卑不亢
述说着对土地的眷恋

树下

一群蚂蚁从草丛里走来
艰难地爬过石头
爬上大树

阳光的影子
斑斑驳驳
照耀着蚂蚁的旅程

蚂蚁们举着食量
在笔直的树干上行走
这就是他们的生活

站在树顶上的蚂蚁们
欣赏着蓝天白云——
多么惬意

站在高山之巅

站在高山之巅
朝你的方向眺望
让风儿带走我的情
让雨露滋润我的心
让松涛为我鼓掌
让鸟雀为我歌唱
让回忆温暖我的久违的相思

眼前的小树
花朵爬满枝头
当我想起了你

千丝万缕的往事
瞬间就变得五彩缤纷
意念中,你的微笑
是一朵朵鲜花
让我时时嗅到春天的芬芳

你那天使的翅膀
掠过回忆的碎沫
在我情感的湖水里
溅起一圈圈美丽的涟漪
瘦弱的相思
从此不再寂寞
错过季节的玫瑰
依然开出了美丽

落花,是树流浪的孩子

小时候,骑在树的肩头
撒娇嬉戏打闹
后来啊,挣脱树的约束
开始追求梦寐以求的自由

随风流浪的日子
才体会到树的良苦用心
既然做出了选择
就要义无反顾的走下去

月光皎洁的夜晚
心里一片怅惘
遥远的梦里传来了呼唤:
归来吧!我的孩子

五月的河流

非常易怒的河流
时而激情澎湃
带着大量的泥沙
冲破一切阻碍
浩浩荡荡
时而浅吟低唱
波光粼粼里
自有鱼儿
上下穿梭

这条流淌了数千年的河流
面对冷漠无情的人
不再内敛 不再走秀
终于肆无忌惮起来了
不管庄稼成熟了没有
也不管鱼儿长大了没有

这一条暗藏着杀机的河流
谁关心过他的死活?

夜莺

在对面的山崖上
夜莺一直在鸣叫
这带血的哀求
叫得我心烦意乱

夜莺一定是遇到了伤心事
也不敢在白天诉说
才选择了无垠的黑夜
歇斯底里的发泄一番

我眼睁睁地听着这叫声
却给不了一丝的安慰
我辗转反侧到天明
陪它度过难眠的夜晚

梨花白桃花艳

刘先卫



“梨花风起正清明,游子寻春半出城。”春风拂面,阳光明媚,最是一年春好处踏青赏花正当时。有三年之久没去过祥华梨园合作社打卡了,一时兴起,从小镇上骑着电动车出发,顺着蜿蜒的山道骑行5华里地。磨磨蹭蹭来到一座山包前,把电动车安顿在山脚下后,沿陡峭斜坡步行五十米,即刻到达了目的地。

祥华梨园合作社的梨园种植面积达五十余亩,上千株翠冠梨树分别栽种在东西两座山头上。满山遍野的梨花,有着“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的宏大气势,更有着“凭居莫厌临风看,占断春光此花”的别致风情。

站在西面山头往下看,梨树花团锦簇层层叠叠开满枝头,行列整齐宛如披在山坡上雪白的婚纱。隔着一条山坳,东头的一片梨树林,虽然山脊阻挡了晨曦的阳光,不如西头片的梨树林长得繁茂,但却素洁淡雅,银装素裹。花朵上品

那棵树就外婆的屋前,粗壮的枝干上满是纹裂,像外婆那张沧桑的脸。

树在春夏之交开花,满树淡紫色细碎的花瓣散发着淡淡的清香。花开过后,结出青色的小果,樱桃般大小,只是非常苦涩,不能食。到了秋冬,果子变黄,一串串挂在树叶落尽的枝头,特别的显眼。

青黄的小果子成为我和小伙伴们手中的玩物。攀爬到树上,一个个装了满衣袋的小果,然后在村舍和乡野间发动一场场“子弹”飞舞的战斗。

小时候尿床,每每在床垫上“画了地图”,外婆就将被絮晾晒在拴在那棵树的干和窗档上的一根麻绳上。这时候,会苦守在树边,想着法子引走小伙伴,不让他们走近,怕那“绝密地图”被发现。

守在树下最多的时光,是在夏夜。一张凉床,一把竹椅,在树隙中筛下的星光月色里,听外婆说西游,讲今古传奇。

记得某个夏日,身上生了癣,奇痒难耐。外婆就从那棵树上剥了几片树皮,又摘了一把树叶,在锅中熬汤给我涂抹,没几日,便癣消痒失。剩下的药水,外婆将它洒在屋角,说是可以驱虫杀虫。

外婆是一位民间医生,懂得许

莹剔透的露珠,就像一颗颗硕大的珍珠挂满了枝头,璀璨夺目煞是好看。

梨花,洁白如雪冰身玉肤,凝脂欲滴柔情万丈;有“玉容寂寞泪阑干”之娇俏,亦有“白锦无纹香烂漫,玉树琼葩堆雪”之纯净。漫步于梨花园,置身琼楼玉宇中,阵阵清香沁人心脾。微风吹过,花影绰绰,花海从山底一层层翻涌而来。此刻的梨花婀娜多姿,风情万种。使人若置仙境,心醉神怡。

草木葱茏,百花盛开。如果说梨花代表清明节气,多少有点触景伤情,怀念故人的味道。而在中国文化中,桃花往往被赋予吉祥、美好和寓意的象征。桃花除寓意“花开富贵”外,“红桃”又与“鸿图”谐音,还有“大展鸿图”的寓意。因而桃花深得农家喜爱,房前屋后几乎都栽种有桃树。

3月底那天赴老家,下午同妻子去船皂赏桃花,硬化的山道半途出现断头路,电动车在湿滑泥浆路上颠簸,妻子下车步行返回。我继续往前行走,拐弯抹角过了一处荒芜的屋场和山波,踏进船皂后山,与桃花来一场粉红的邂逅,近距离享受世外桃源美景。

数百株水蜜桃树藏在山窝子里,左前方是水塘田野,右旁是青砖黛瓦房。桃花近看粉红如霞,远

看似流云,整树桃花、满园桃林,凝聚成了春天最亮眼的一抹颜色。桃之夭夭,桃花在暖阳中徐徐盛开,齐齐怒放,空气中四处弥漫着清新微甜的花香,蜂蝶绕着花丛翩翩起舞,“嗡嗡”“嘤嘤”声不绝于耳。

桃花春色暖先开,明媚谁人不看来。自古桃花就是人们喜欢的观赏花卉,由于桃的光泽,加上桃花盛开时,正赶上阳春三月的艳阳天,太阳光线经过花瓣上的细致凸起和毛茸的发射,桃花便出落得分外妖娆。千百年来,在人们的心目中,桃花一直是鲜艳甚至妖冶的化身。《诗经·召南》就有“何彼秾矣,花如桃李”的描写。

阳光和煦,芳草鲜美。春天的气息沿着清天河蔓延,也为农耕文化园大泉干溪流带来了姹紫映红的美丽景观。人面桃花相映红,黄公桥至罗公桥一带沿岸的观赏桃,花形小巧,颜色绯红,像是美丽女子脸颊上的两朵嫣红的胭脂,含羞带怯娇艳动人。

春雨绵绵,溪水奔流而下,桃花倒映在溪流的碧波上,水光与花色交相辉映,又相映成趣。“桃花雨过碎红飞,半逐溪流半染泥。”当桃花被雨水打落,落英缤纷,桃花追逐溪水,仿佛要回到那使人神往的桃花源去,即使无可奈何的变成了泥,也要把泥土染成桃红。这样,桃花就有了生命,就富有了灵性,越发使人喜爱。

棟花香细

方华

多草木的奇效。比如我的表妹冬天手上生冻疮,外婆就是将那棵树上的小黄果子捣烂,包敷在那红肿的小手上。

父母终于调到一个城市工作,结束两地分居,我也从乡村转到城里上学。母亲接我离开外婆那天,外婆就站在那棵树下向我挥手。那时,正是满树花开的日子,一树的紫色映衬着外婆瘦削的身影。谁知,这竟是外婆留在我心中最后形象。

生活在都市,很难见到外婆屋前那棵开着淡紫色小碎花、结满小果的树。偶尔遇到一棵,赶紧询问附近人家,却一直没有得知这种树的名称。就像我现在一直无法得知外婆的名字。或许,外婆那样年代的人根本就没有什么大名,她嫁到了我母亲的王家,或许就是一个“王氏”之名。

那天,看到一位网友拍摄的图片,那熟悉的细碎的花朵画面地紫着。画面的下方有几个字:苦棟花。原来,那棵树就是苦棟树啊。

记得夏夜的苦棟树下,外婆给我说的西游里,唐僧师徒过通天河,答应负他们渡水的神龟,问一下如

来它能活多少岁。可是唐僧取经归来,却忘了此事。神龟一气之下,把四人甩进河里,经文全湿。唐僧师徒捞起经书,晾晒于树上。这棵晾晒的树就是苦棟。真是曾经相识不相知,只是我幼时晾晒的是尿湿的被絮。

也记得古籍《花镜》上有句:“江南有二十四番花信风,梅花为首,棟花为终。”意思是说,到苦棟花盛开的时候,春天也就结束了。又找到一首宋诗人温庭筠以《苦棟花》为题的诗:“院里莺歌歇,墙头蝶舞孤。天香薰羽葆,宫紫晕流苏。暧暧迷青琐,氤氲向画炉。只应春惜别,留与博山炉。”

原来,苦棟花开就是一场人生的惜别,就是一份留在生命中的美好怀念。

苦棟——苦念,如此的谐音,那棵苦棟就是为了我心中的那一份情感而来吗?“棟花飘飏,簌簌清香细。”愿这缕缕细香,把我这份苦涩的思念渲染浸透。

