

## 五一票房超4亿影史第三《维和防暴队》 夺冠《末路狂花钱》上座率最高



五一档首日，八部新片上映，全国电影票房约4.14亿元，仅次于2019年的6.01亿元和2021年的4.57亿元，位列劳动节单日大盘票房影史第三。

黄景瑜、王一博等主演的维和警察题材动作片《维和防暴队》首日拿到27%排片，收票房1.36亿元，成为春节档之后首日票房最高的电影，超过去年五一档单日票房最高的《人生路不熟》（第四天1.32亿）。

不过，《维和防暴队》当日上座率14.1%，远不及《末路狂花钱》的25.9%和《九龙城寨之围城》的23.1%。第二日预排片从27%下降到了25.5%。

贾冰、谭卓、小沈阳、于洋、宝石Gem主演的喜剧片《末路狂花钱》首日排片15%，收票房8641万元，排第二。上座率25.9%，在八部新片中

居第一。因为高上座率，第二日其预排片提升到了17.9%。

郑保瑞执导，古天乐、洪金宝、任贤齐、林峯等主演的港式动作片《九龙城寨之围城》正式上映前就抢跑开启了大规模点映，点映八天累计票房突破了8000万元。正式上映首日排片9.2%，收票房5059万元，排第四，上座率23.1%，排第二，很有竞争力。第二日，其预排片提升到了10.7%。

两部日本动画《间谍过家家 代号：白》和《哈尔的移动城堡》首日票房各5712万元、3272万元，上座率各15.7%、12.2%，上座率远不如《末路狂花钱》和《九龙城寨之围城》，好过《没有一顿火锅解决不了的事》和《穿过月亮的旅行》。

杨幂、于谦等主演的悬疑喜剧《没有一顿火锅解决不了的事》和张子枫、胡先煦主演的爱情片《穿过月亮的旅行》首日票房各1874万元、1666万元，上座率垫底，开局已掉队。

## 张翰、娜扎隔空同框，分手7年后，他们各奔东西却充满了电影感

5月1日，《花儿与少年好友记》里再度显现“花少1”和“花少5”之间的次元壁。虽然所有人都极力融入，然而，秦海璐、秦岚和赵昭仪一路轻松旅行，刘涛却坦言与张翰、张凯丽都有一种客人的身份。

这种微妙的距离道出，如今的“花少”打出好友齐聚的概念，但让所有人要再一趟短暂旅程里融合并不容易。

但即便于此，这些过往嘉宾的回归除开带来回忆杀，还有许多湮灭于时间的爱恨都涌上记忆，譬如张翰之后，娜扎已经亮相第二站，昔日恋人前后脚登场，在同一条预告片里隔空同框，不禁惹来感慨。

他们都已走出了过往

作为“花少1”的嘉宾，张翰那年30岁，因为多部偶像剧轮番上演，他与华晨宇在录制时曾被都以弟弟的身份出现，被定义为“小鲜肉”。

那年还在公开的第一段恋情里缱绻，张翰和张凯丽在游玩时指着欧洲古代建筑感慨期许未来能在此办婚礼，一度让很多粉丝都为他当时的恋情祝福。

只是，那年的节目还在播出时，张翰的这段恋情就宣告结束。

时隔一年零三个月后，张翰和古力娜扎宣布了走红后的第二段恋情。因为此前的一段恋情结合了当时的电视剧让许多粉丝沉迷，张翰的这段恋情从宣布之后就不缺争议。

在各路质疑中，这段感情坚持了两年多，最终在2017年宣布结束，惹人讶异。

因为在他们宣布感情结束前，古力娜扎接棒张翰参加了“花少”录制，还和江疏影一同在海边游玩时，在沙滩上写下了她与张翰的名字字幕，被认定感情逐渐稳固。

然而，两人最终分道扬镳，两人多次被曝有意复合，但都迅速发声予以否认，惹人感慨。

时隔7年后，一直没有再度宣布恋情的张翰曾在真人秀直言渴望结婚，也曾感慨自己曾经有所错过。

古力娜扎也从满身争议里的不自信，逐渐走出阴霾，大方开启了社交平台的互动，哪怕曾经卷入

张天爱的前一段恋情里，她也快速发声切断被男方欺骗的过往，显出几分飒爽。

时光荏苒，张翰和古力娜扎再无公开交集，关于他们的故事却总惹人感慨。

情愫都湮灭在时间里

分手7年并未再同框，张翰和古力娜扎的这场感情虽然总被认为意难平，两人却都做到了礼貌克制。

他们极力减少交集，但无独有偶的巧合却无处不在。

5月1日，张翰在“花少”播出的节目里一甩昔日过于拘谨的小生状态。当秦海璐挨个给刘涛、秦岚、赵昭仪剥蟹肉后，张翰故意玩笑称自己与张凯丽被偏待，戏言

“花少1”和“花少5”之间的隔阂明显，并故作要停止录制的姿态，这也惹来全场爆笑。

要知道，张翰多年来面对镜头的内向开始转变，如今的松弛感被观众认为彻底放飞，但也可以说是他终于于丢下曾经的包袱活出另一种姿态。

巧的是，作为张翰之后回归的“花少3”嘉宾，古力娜扎和杨祐宁等无缝在预告片中亮相第二站旅行。这样的安排有巧合的成分，但两人擦肩而过，最终各自安好也惹人感慨生活比影视剧更精彩。

比起7年前的古力娜扎一头短发，如今的她头发已经变长，也早已不再被曾经的非议困扰，早已走出了前一段感情。

## 五月天也“没落”了，演唱会票卖不完，疑因假唱风波影响！

最近，在娱乐圈里面出现了一个现象，引发了不少网友的震惊。

五月天又开演唱会了，但是演唱会的门票却从供不应求，变成了“供过于求”。

上一次五月天演唱会时，有网友发现五月天疑似假唱。

因为在几个镜头中，主唱阿信的话筒已经完全远离了嘴巴，但是发出的声音仍然还是很大，跟他把话筒放在嘴边时发出的声音是一致的。

而且还有网友发现，之前发挥经常不稳定的阿信，在演唱会全程没有出任何状况。

能够微笑着又唱又跳，没有喘不过气，没有声音嘶哑，甚至丝毫没有气息的起伏和波动，而这些就让人感到更加的质疑。

在被专业人士质疑假唱之后，也有很多去了现场的网友，陆陆续续晒出了一些视频。

而这些视频似乎都可以作为证据，证明五月天确实存在假唱的情况。

消息一出也是让不少网友都感到十分的唏嘘，童年的回忆终究还是变质了。

还有人细扒五月天和合作伙伴

告五人的演出视频，发现之前五月天和告五人一起演出的时候，告五人作为演艺嘉宾，全程都是真唱，只有五月天还是一直都在假唱。

假唱和真唱形成了一种鲜明的对比，也引发了不少人的吐槽和讽刺。

而现在，五月天的新一轮演唱会已经开始售票了，售票足足一个小时的时间后，多个平台的演唱会门票还没有卖完。

而在此前，很抢手的歌手演唱会门票往往都是秒空，令不少网友大呼抢不到。

两相对比之下，就让人觉得，五月天因为之前的假唱事件自食苦果了。

但是也有人觉得，并不一定是因为假唱的问题，五月天现在开演唱会的次数太多了，消耗情怀、拼命圈钱。

这么多场演唱会开下来，曾经狂热的粉丝也逐渐疲惫，有一句话叫：越容易得到，越是难以珍惜。



他们一直不停的开演唱会，反而消耗了观众的热情，产生了一种供过于求的感觉，让粉丝们不愿意再去追演线下演唱会了。

不得不说，无论是决策失误，还是确实受到假唱风波的影响，五月天的现状也是让人意识到了一点。

作为名人，还是应该洁身自好，保持人品，不要让自己陷入到假唱争议中，否则很难修复形象，重新取得大众信任了。