

凤凰传奇演唱会上热搜，玲花和曾毅是怎么征服年轻人的？

4月23日，凤凰传奇上了热搜。

当然，这不是凤凰传奇第一次上热搜了，虽然他们每次上热搜的原因都很好玩，但不得不说，这次更好玩。此次，凤凰传奇在热搜的词条是：

凤凰传奇演唱会堪比军训现场。

看到演唱会现场的图片或者视频，大家就知道为什么凤凰传奇能上热搜了，因为能把演唱会搞成大型军训现场的歌手，除了他俩还真没别人。

什么叫军训现场呢？

用一个词解释就是“整齐划一”。

演唱会现场，观众跟着凤凰传奇大合唱的声音整齐划一，全场观众挥舞荧光棒的动作也整齐划一。

有网友留言称：

演唱会结束之后，观众退场时会不会小跑着，喊着“一二三四”退场？

此外，也有不少人感慨，之前不理解父母辈为什么那么喜欢凤凰传奇，但没想到现在自己也喜欢上了。

而且，比父母更喜欢。

这大概就是所谓理解妈妈，成为妈妈，超越妈妈。

其实这话看起来是在开玩笑，但却也是不折不扣的事实，现在的年轻人，喜欢凤凰传奇的人



好像越来越多了。

军训拉歌唱凤凰传奇的歌；学校晚会唱凤凰传奇的歌；去KTV也唱凤凰传奇的歌。

关键是每次听见凤凰传奇的歌声，大家都会忍不住跟着哼起来，而且会产生一种莫名其妙的想嗨起来的感觉。

从最开始觉得凤凰传奇的歌很土，到现在已经逐渐被玲花和曾毅征服。

所以，就有人问，这是为什么呢？

首先，是因为凤凰传奇接地

气。

这个接地气分两个方面，一方面是凤凰传奇的歌接地气，歌词易懂，旋律动听，比那些看起来高大上，实则假大空的歌要好听得多。

现在的年轻人越来越喜欢这种接地气的歌曲。

另外一方面，是玲花和曾毅这两个人非常接地气。

在日常生活中也好，在演唱会的舞台上也好，唱歌也好，还是录制综艺也好，无论在什么场合，

这二位都没有那种高高在上的感觉。

玲花和曾毅给人的感觉，就像隔壁住着的一对姐弟一样。

其次，是因为凤凰传奇的歌旋律好。

这个旋律好，主要体现在只要你一听见他俩唱的歌，就情不自禁的跟着哼几句。这就导致有凤凰传奇的歌声的地方，经常出现大合唱。

最开始，这种大合唱只出现在演唱会上。

但是，随着年轻人慢慢被凤

凰传奇征服，这种大合唱开始频繁出现在各大校园里。

尤其前几年，大学生们无法出校。

那段时间经常刷到视频，无数大学生在学校的操场上载歌载舞，全场一起合唱凤凰传奇的歌，非常嗨皮。

这就是所谓的旋律好。

有些自诩“高端”的歌手，或者标榜自己是专业歌手的小鲜肉，经常被粉丝吹捧他们的歌多好多好。

但其实呢？

他们的歌没人听过，也没人会唱，引发合唱更是奢求。

音乐，是情绪的展现方式，能带动情绪的歌才是好歌。

作为一个歌手，最值得骄傲的不是自己唱了一首多“高级”的歌，而是有一首歌，几乎所有人都能哼几句，人一多就能引发大合唱。

凤凰传奇唱过这样的歌，而且不只一首。

其他歌手当然也有，比如伍佰，他开演唱会只需要起个头。

这样的歌手和他们唱的歌，会被人一直喜欢。喜欢他们的不会只是一代人，而是好几代人。

可惜，这样的歌手越来越少了！

希望以后，可以再出几个像伍佰、玲花和曾毅这样的歌手。

从“京圈太子妃”到“豪门弃妇”，要孩子不要财产的孙怡，最理智

公元1993年，来自中国东北一座小城市的普通家庭出生了一位极其出色的女性——孙怡小姐。其双亲皆毕业于高等教育机构，是同时具备理性与智慧的知识分子典范。

孙怡自幼便展现出与众不同的聪颖才智，其学业成绩无不名列前茅，散发着耀眼的光芒。

孙怡的父亲母亲对她的培养方式独具匠心，不仅注重传统文化素养的熏陶，甚至还安排其学习钢琴及电子琴等高雅艺术形式。

孙怡的艺术天赋令人瞩目，仅仅用时两年，便已取得钢琴和电子琴的双重最高级别证书，充分展示了她在音乐领域的过人资质。

事实上，当初孙怡的父母本期望孙怡能够走上教师行列，以此获取稳定的职业生涯。然而，青春年华时期的孙怡心中却燃起了成为演员的强烈愿望，她的理想火花愈发的明亮起来。

得益于父母的坚定支持，孙怡毅然抛弃了父母为她精心设计的教师道路，勇敢地追求自己的演艺之梦。

孙怡在演艺事业道路上熠熠生辉

自2013年，孙怡便开始涉足影视行业，自此以来，她勤勤恳恳地饰演各个角色，积累了丰富的经验并不断壮大自身实力。2014年，她作为女主角在浪漫爱情电影《男欢女爱》中与资深演员郭晓冬联袂主演。

她将角色把握准确无误，成功刻画了萝莉与大叔之间引人入胜的情感纠葛，展现出非凡的表演才能这部实力作品荣幸地被选入圣丹斯电影节的主要比赛环节同年，孙怡在古装剧《芈月传》中饰演半瑶一角，虽然部分角色戏份并不多，但清新亮丽的形象以及精湛的演技，给观众们留下了不可磨灭的印象。

到了2015年，孙怡更是与两位流量明星张若昀和邓伦联手出

演青春偶像剧《十五年等待候鸟》，该剧大受欢迎，使孙怡的知名度节节攀升。

而在素有“东方奥斯卡”之称的上海国际电影节上，她凭借在战争剧情片《暴风骤雨》中的精彩演绎，赢得了亚洲新人奖最佳女演员奖的殊荣！

此后，孙怡在接连参演影视作品的同时，积极拓展自己的戏路，不论是古装还是现代角色，均能游刃有余，真正展现出强大的演技功力！无论身在何种境遇，孙怡从未借助外界力量，她凭着不屈不挠的拼搏精神在娱乐圈屡创佳绩，赢得尊重。

与豪门之子董子健的邂逅，无论门第差距如何，爱依旧属于他们双方

在2015年，孙怡因主演中国电影《少年班》而与豪门之子董子健结识。机缘巧合的是，两人初次见面时，孙怡那乐观向上的性格深深吸引了董子健的目光，而董子健的真诚令孙怡深受感动。

开始时，董子健对于孙怡的热烈攻势略显不适，然而久而久之，两人的感情迎来了持续增长与稳固。

然而仅在一年内，两人便破除封锁在彼此之间的壁垒，坚定地行走在爱情之路上。董子健倾尽所有，全心全意地关爱着孙怡，宁愿舍弃工作时间以更好地陪伴心上人。

当得知孙怡正在北京进行影片拍摄时，董子健深知一旁就是挚爱的身影，于是他每天不遗余力地完成自己需要表演的部分，然后如同飞鸟归巢般赶到现场，送去热乎乎的饭菜以及香甜可口的奶茶。

面对剧组其他成员的不解与埋怨，甚至工作场地即将开始拍摄的紧张气氛，他无视这一切，依然频繁消失不见，留下工作人员无奈地谈论着“董子健又去找孙怡了”。

面对家族内部的反对声浪，董子健毅然决然地站出来捍卫他和

孙怡之间的感情，他选择了与家人对抗，选择了坚守他对孙怡的承诺。

他的母亲王京花，这位娱乐圈人人敬仰的女强人，深信孙怡接近儿子是另有所图，她多次向孙怡施加金钱压力试图将其驱离然而，无论是温柔的月光还是刺骨的寒风，都没能减弱孙怡与董子健之间那份坚定的恋爱决心在2017年，他们选择公开并宣布结婚，仅仅是通过简单的登记手续，并未举行任何隆重的婚礼仪式，展现出的是他们对婚姻的理解和尊重，以及对彼此的信任。

然而，这段婚姻并非童话故事般美好，身为豪门贵族的孙逸并未得到家庭的善待。即便如此，董子健的真心付出却使孙怡深受感动，让她对这段打破门第差距的婚姻充满了信心，坚信它必将如同烈火般燃烧到底。

婚后复工，孙怡继续打拼事业

婚后不久，孙逸喜获一女，为董子健诞下爱的结晶。然而，她并未因此而选择过上安稳享福的全职太太生活，相反，她坚持带着襁褓中的宝贝女儿，一路奔赴各地辛勤耕耘于各个影视剧组。

带着孩子奔波于工作，无疑对于她来说是场无形的精神大挑战，她不仅需要兼顾正常的刷剧工作，还要时刻关心婴儿的起居生活。

剧组成员们对她的敬业精神深感敬佩，同时也都深受感动，纷纷称赞这种生活方式实在是难度极大可是，孙逸却从未动摇过自己的想法，她始终坚持分清生活与工作的界限，绝不会因生育而牺牲自身的事业追求。

作为孙静怡的婆婆，王京花自然希望儿媳能够再次怀孕并生下二胎，这部分肯定也为孙燕庆带来了更多的演艺资源支持。

然而，孙燕庆却经过慎重考虑，坚决果断地回绝了再生养一个孩子的打算这其中首要的原因是，她自认无法承担如此重负的工作

与生活压力；

另外，她所向往的，是借助自我拼搏的努力，塑造属于自己的辉煌人生她大方承认，每一个角色的出演，皆出自她的不懈努力与豁达心态，而非凭借他人帮助或者资源关系来获取一席之地因此，她坚持使用自己路线，再接再厉，在这个竞争激烈的娱乐圈挥洒汗水，追求更高的成就。

决定离婚——只为争夺抚养权！孙怡以惊人之力度过人生拐点！

时间一晃来到2022年，就在大家都还以为孙怡与董子健依然如胶似漆时，她却骤然在各大社交媒体发表声明，公布自己已与这位曾被誉为“金童玉女”的伴侣正式解除婚姻关系，这无疑让整个社会为之震撼不已。

一开始，众人纷纷推测是因为董家掌舵人王京花坚决希望孙怡再生二胎，两人围绕该议题产生严重分歧，最终不得不无奈选择离婚这条艰难的路途。

然而，随后便有人透露说，实际上，孙怡和董子健之间在生育二孩方面的矛盾正是使他们这段感情走向破灭的关键因素。

此时，更令人感叹的秘密也随之浮出水面：早在上世纪90年代，当他们尚未步入婚姻殿堂之时，王京花早已精心设立了一个家族信托基金，明文规定一旦他们决定离婚，孙怡将无缘得到财物分配。

在这种情况下，众多舆论纷纷指责孙怡是个彻头彻尾的输家，从曾经华贵的“京城太子妃”沦为如今的“豪门弃妇”，甚至连一分钱的权益都未能攫取。

然而，面对如此困境，孙怡并未选择妥协。

离婚协议签署之际，她毅然仅提出一项诉求——力争女儿的抚养权。众人嘲讽她太过傻气，放弃本来可争取到的财产权益，然而，孙怡心中早已明白，对于她来说，只要能够陪伴女儿成长，其他

的财富又何足挂齿呢？

一向独来独往的她，最终仍凭坚毅果敢的精神和理性聪慧的判断力做出了最好的抉择。实际上，孙怡在这场风波之中始终表现得最为清醒，她丝毫不为豪门贵族的光环所迷失，始终坚守自我观念。

这样充满智慧且坚定不移的孙怡，远超我们多数人所想象的坚强无比。

勇敢迈开脚步，孙怡的人生再次焕发生机！

终获女儿抚养权后，孙怡勇敢地走上独立自主的道路。母女携手，开始过上简约平淡而幸福美满的新生活。离开豪门巨族，可能对孙怡来说正是开启下一段崭新人生篇章的契机。

未来道路上，孙怡坚决坚定地致力于拓展个人演艺事业。过硬的实力使得她在演艺界始终具有强大的竞争力。

很快，一份古装剧选角邀请函翩然而至，此前曾执导过多部优秀影视作品的知名导演对孙怡过去的表演作出高度评价，盛情邀请她担任该剧女主角。

这部剧目对于孙怡而言无疑是回归演艺事业的绝佳契机！于是，她燃起了昔日的激情斗志，全心全意投入这个角色的塑造之中。最后的成果不负众望，孙怡的出色表现赢得了导演和广大观众们热烈的赞誉与掌声。

这次成功的演出让孙怡找回了丢失已久的自信心。她深感虽然舍弃了以往家族的庇护，但凭借自身的才华与努力，依然能够在竞争激烈的演艺圈中崭露头角，赢得公众的尊重与喜爱。

在脱离豪门的那段时间里，孙怡更是磨炼出了沉稳坚韧的性格以及独具慧眼的洞察力于是，她开始深入思考人生的奥义与价值，不再被那些表面的门第与财富所迷惑双眼在这样的过程中，孙怡逐渐领悟到了真正的财富——那就是自我认知与博大的爱心。