

## 春螺滋味长

春到中段,不但时令蔬菜争"鲜"恐后,各种河鲜、湖鲜也正是肥美之时。其中,螺蛳是此时节很受青睐的水鲜。

食螺,据说在两个时段最美。一是清明前后,一是中秋以后。清明时节,已从冬眠中醒来的螺蛳,经过一个冬天的蛰伏滋养,尚未怀子,肉质丰满且富弹性,甚为鲜美。及至春末夏初,螺蛳开始繁殖,不但多子产卵,且营养多输与满腹的幼仔,味道寡淡。至中秋,产子后的螺蛳又渐渐恢复"身子",重又丰腴。

清明螺和中秋螺,因人的口味与喜好,各取所爱。就像二八青春的少女与风韵不减的少妇,有各自的美和炫美的时段。

在江南水乡,人喜食春螺。有"清明螺,赛肥鹅"之说。一重意思自然是说此时节螺蛳之美,一重意思则表明,那清贫人家因为有了春螺的"开荤",其味在寡淡的日子里自是胜过一只鹅的肥美。

曾经的日子,吃不起鹅的人家,在回暖的春水里摸盆螺蛳,用清水养两天,滴上几滴菜籽油,等螺蛳吐尽泥沙,用刷子刷干净,然后夹去尾端,放点葱姜辣椒煮熟,即是一盆久违的"肥"美。简单的,掏一把过冬的腌菜合煮,其味咸鲜爽口,也是美甚。

## 谷雨(外一首)

方华



阳光垄间奔跑  
布谷鸟在原野催赶着农事  
被犁锄翻开的春天  
孕育一个激情的日子  
那些在节气里发芽的梦  
等待一场雨水的滋润

湿漉漉的鸟鸣  
一遍遍地擦洗天空  
风把河流的气息  
潜入秧禾的经脉

天空清明  
大地空旷  
四月的中间  
有婀娜的身姿驻足田间  
聆听季节拔节的欢语  
急切守望  
那一场潮湿的情感  
飘落酥软的心田

## 谷雨时节

春天中间的一场雨  
串起晶莹的珠帘  
桃花将她的羞怯  
藏在了那片绿色宽袖下  
枝头青杏像羞怯的少女  
怀揣一颗酸涩的心思  
在山野上  
捕捉春光

播种的日子  
一场雨催开人们心头的希望  
池塘丰腴  
心湖荡漾  
松软的土地青草疯长  
一地红红的草莓  
是谁遗落的心事

樱桃树下的身影  
是我那些乡下表妹  
她们在雨后的阳光里  
将圆润亮丽的爱情  
挂满枝头



春日里,在渠边塘畔摸螺蛳,也是乐趣。三四月天,塘坝里的水还带有一丝凉意,浅水处,可以看到一只只螺蛳或吸附碎石或缓缓移动。卷起裤脚,脱掉鞋袜,站到水中,一边感觉春泥的酥软,一边在水中沿堤摸索,不消一个时辰,就可收获满满。

春天,韭菜正嫩,韭菜炒螺蛳是寻常人家案上的佳肴。将新鲜的螺蛳肉从壳中挑出洗净,青嫩的韭菜切段,配入红椒爆炒。鲜韭去腥增香,螺肉汲取韭香提鲜,两者搭配,清新鲜美到难以想象。

秋螺以大为美,春螺则以小为鲜,春日里市场上有"小螺比大螺贵"之说。春天的小螺蛳,肉质更加细腻软嫩,鲜美爽口。

烹饪螺蛳肉的方式多种多样,适合清炒,也可以烧、煮、烩成蒜香、麻辣等多种口味。如红烧螺蛳、酱爆螺蛳、香辣螺蛳等.....春食螺,有"一味螺蛳千般趣,美味佳肴均不及"之誉。

先民食螺历史悠久。食螺最

早文字记载于《魏书》:三国纷争,袁术驻兵江淮,粮草不丰,袁术便令士兵拾螺为食。南北朝医药学家陶弘景也在其著述中记叙了食螺。元代《荆钗记》提到了当时人们已经买卖螺蛳。明朝《运甓记》则记载了炒田螺这道美食。

民间有"啄螺蛳过酒,强盗赶来勿肯走"的俗语,喻螺蛳之味美,到了即便冒生命之险,也不肯舍弃的地步。

民国时,李宗仁曾邀白崇禧一起吃螺蛳,感叹:如果没有战事,美酒配田螺,也是一大乐事。

螺蛳之魅力,即便是尝尽了人世间各种山珍海味的帝王也无法抵挡。南宋高宗赵构,某日去臣子家吃饭,这位大臣知皇上喜好,准备的珍馐中就有"姜醋生螺""香螺炸肚"两道以螺蛳为原料的佳肴。

童年的时候就听过螺蛳姑娘的故事。相传有一个非常勤劳、家境却不富裕的年轻人,这天,年轻人去田里干活时,看到了一只特别大的螺蛳,就十分高兴地将田螺带

## 采撷春天

方华

的诱人味道逐渐成为芬芳的记忆。挑荠菜,挖野葱,打马兰头,采马齿苋.....儿时,提着竹篮疯跑在春天的情景,让我的回忆充满快乐。乡村孩子理所当然都是采摘野菜的高手,在田间地头晃悠的一个个小小的身影,采摘着野菜,也采撷着明媚的春光。

记忆中的人间美味,当属母亲包的荠菜饺子。从集镇上买回很少的一点猪肉,加上几块豆腐干,和我们挑回的荠菜一起剁碎包出来的饺子,在锅中还未煮熟,已是满屋飘香,引得我们几个孩子急急地挨着锅台,在雾气中不断地翕着小小的鼻孔。

三月里椿树发芽,四月里槐树开花,这些都是春天的美味。有爬树本领的孩子是很让一帮伢子羡慕的,小猴子一般窜上树,摘嫩嫩的香椿头,采白白的槐树花,回家后就是盘中的一道美餐。现在,每当我吃到香椿头炒蛋这道菜,胸中总感觉有一股浓浓的乡情。

方华

回家,放在水缸里护养。第二天,年青人又去田里干活,谁知从地里回来的时候,家里竟然已经做好了饭菜。年青人十分的疑惑和不解,以为是哪位好心人在帮他。随后几天天天如此,年青人决定要一探究竟。这天他早早从田间回家,悄悄从门缝看去,竟然看到缸中的螺蛳里变成了一个美丽的女子,这个女子不但帮他做饭,还收拾了他的脏衣来洗。年青人推门而入,女子来不及回到缸中螺壳,只好面对。两人相互钟情,最后幸福的生活在了一起。螺蛳姑娘的故事,表达了中国古代民间百姓对爱情和美好生活简朴而纯真的向往。

螺蛳姑娘的故事各地版本很多,大同小异。这在陶渊明的《搜神后记》、晋朝人束皙的《发蒙记》、南朝梁任昉撰写的《述异记》、唐代徐坚编撰的《初学记》等诸多文集中皆有记述。

就像螺蛳姑娘的故事属于民间,螺蛳也是属于最平民的食材,它寻常易得,卑微低下,是普通人家春日之爱。即便以其美味上得贵席,也若偶入灯红酒绿的乡下女子,难脱其乡野的淳朴。

南方人喜食带壳的春螺,剪去尖尾的螺蛳,投入姜、椒、蒜等调料先炒后煮,鲜辣异常,是街边排挡的必备。会吃的,将螺蛳用筷子夹住放入嘴边一嘬,鲜嫩的螺肉和汤汁就轻松入口。有嘴笨的,只好用牙签将螺蛳肉挑出,只是少了"嘬"的乐趣。嘬螺蛳是容易上瘾的,鲜美的螺蛳仿佛就是唇舌上不能割舍的春日之吻,让人沉迷。

一边食螺佐酒,一边品味螺蛳姑娘等佳话,春天的滋味,生活的美好,悠长。

## 乡村春色(五首)

方华



## 人面桃花

我打一座桃园走过  
看见一位少女正给桃树松土  
她朝我嫣然一笑  
让我想起人面桃花的诗句  
而我心中的桃花正艳  
谁与它相映  
谁又给  
萌动的春情松土

## 红杏出墙

农家小院的心事  
被一朵杏花说出  
遮掩了一冬的喜悦  
要急切地告诉春风

一个捡拾诗句的人在  
微掩的柴扉前徘徊  
他要等那唐诗里的秀色  
探出头来

## 春江水暖

一位村姑在河边浣衣  
秀发比柳条儿更绿  
她漾动在水中的身影  
让几只黄绒绒的名词变成动词  
扑扑楞楞地游进  
现代诗句

## 儿童追蝶

杨万里绝句里飞出的一只蝴蝶  
被稚嫩的笑声追逐  
没入乡村  
那片金色的快乐  
风吹花低  
我突然看见我的童年  
从一片花香中  
冒出头来

## 堂前春燕

小小的翅膀  
把春天驮进一户农舍  
一声呢喃  
唱出了  
农家的欢乐  
带着我的诗意  
在宽敞明亮的堂前穿梭  
我多么想学会你的语言  
吟唱乡村春色

## 龙年说十个含有“龙”字成语的出处

黄世中



1、龙飞凤舞:形容气势奔放雄壮或姿态生动活泼。

北宋·苏轼《表忠观碑》:“天目之山,苕水出焉,龙飞凤舞,萃於临安。”

2、龙腾虎跃:比喻奋起行动,

有所作为。

唐代·严从《拟三国名臣赞序》:“圣人受命,贤人受任,龙腾虎跃,风流云蒸,求之精微,其道莫不咸系乎天者也。”

3、龙争虎斗:比喻双方势力敌,斗争或竞赛激烈。

东汉·班固《答宾戏》:“七雄虓阘,分裂诸夏,龙战虎争。游说之徒,风驰电激,并起而救之,其馀森飞景附,霄煜其间者,盖不可胜载。”

4、龙行虎步:形容英武的姿态。

南朝·《宋书·武帝纪》:“刘裕龙行虎步,视瞻不凡,恐不为人下,宜早为其所。”《宋史·太祖纪三》:“每对近臣言,太宗龙行虎

步。”

5、龙盘虎踞:形容地势险要,易守难攻。通常指帝都而言。亦专指南京。

晋·吴勃《吴录》:“刘备曾使诸葛亮至京,因睹秣陵山阜,叹曰:‘钟山龙盘,石头虎踞,此帝王之宅。’”唐·雍陶《河阴新城》诗:“高城新筑压长川,虎踞龙盘气色全。”

6、凤楼龙阁:华丽的宫殿、楼阁。

南宋·岳飞《满江红》:“遥望中原,荒烟外,许多城郭。想当年,花遮柳护,凤楼龙阁。”

7、藏龙卧虎:比喻有才能的人,隐居山林,等待时机。

北周·庾信《同会河阳公新造山地聊得寓目》诗:“暗石疑藏虎,

盘根似卧龙。”

8、生龙活虎:活泼矫健、富有活力、生气勃勃。

南宋·朱熹《朱子语类》第95卷:“只见得他如生龙活虎,更把捉不得。”

9、车水马龙:车如流水,马如游龙一般,形容热闹繁华的景象。

东汉·班固《东观汉记·明德马皇后》:“吾前过濯龙门,见外家问起居,车如流水马如龙,亦不遣怒,但绝其岁用,冀以嘿止欢耳。”

10、龙凤呈祥:指吉利喜庆的事。龙、凤为瑞兽,一旦它们出现了,就预示着将有好事要发生。

汉初·孔鲋《孔丛子·记问》:“天子布德,将致太平,则麟凤龟龙先为之呈祥。”