

2024年“文化中国水立方杯” 华盛顿赛区报名开始啦

2024年文化中国水立方杯中文歌曲大赛美国华盛顿赛区报名开始啦!!

继2023年华盛顿赛区选送的选手展馨儿荣获全球青少年组金奖之后,2024年水立方杯华盛顿赛区报名火爆开始啦!以歌传情,让歌声跨越时空,传承港澳台同胞和海外侨胞支持北京奥运、共圆百年梦想的桑梓情怀;以赛为媒,让赛事激发活力,推动中华优秀传统文化的海外传播,营造和谐多元、开放包容的文化交流氛围;以侨为桥,让侨心拉近民心,展现新时代海外侨胞自信自强、团结奋斗的精神风貌,促进中外民间交流和民心相通。

美国华府北京同乡会自2011年起便积极投身于“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛的承办工作,肩负起华盛顿赛区赛事的组织与策划重任。十五年来,我们选送的选手不止一次获得全球金奖,这让我们更加坚定的年复一年组织这场赛事,因为我们深知这一赛事不仅是一场音乐的盛宴,更是连接海外华人与祖国文化的重要桥梁。

我们诚挚地邀请所有热爱音乐、有梦想的海外华人朋友们踊跃报名参加2024年的水立方杯中文歌曲大赛。只要您热爱歌唱热爱音乐,都可以在这里找到属于自己的舞台,与来自世界各地的优秀选手一同竞技、交流,共同书写属于海外华人的音乐传奇。

2024年具体比赛规则和参赛办法如下:

华盛顿赛区参赛资格:

• 欢迎爱好歌唱的朋友报名参加。我们也欢迎在美留学生或在美工作的华人参加,华盛顿赛区对参赛者身份和年龄均无限制。(注:最后选送水立方全球晋级赛的选手,需为符合美国绿卡或者公民身份要求,且年龄在12至40周岁(含)之间的选手,参赛年龄计算节点为2024年7月31日)

• 大赛不接受当前在专业院团或演艺经纪机构从事歌唱职业的选手参赛。

• 以往在全球总决赛中获得过金奖选手不得再次参赛,全球总决赛中获得银奖、铜奖的选手可以参加华盛顿赛区比赛,但不具备被选送全球晋级赛的资格。

• 以往参加过两次(含)以上全球总决赛的选手,不得再次参赛。

• 选手须以个人独唱形式参赛,不接受以组合形式参赛。

• 选手须使用中文演唱,唱法不限,旋律优美,内容健康。

• 大赛将从演唱水平、中文水平和艺术表现力等方面对选手进行评选,鼓励演唱个人原创作品。

比赛地点:美国华盛顿教育产业园 8401 Good Luck Rd. Lanham, MD 20706

比赛时间:2024年5月27日

年龄分组:

• 少儿组:12周岁以下(2012年7月31日后出生)

• 青少年组:12-17周岁(2006年8月1日-2012年7月31日出生)

• 成人组:18周岁以上(2006

年7月31日出生前出生)

考核方法:

• 选手需使用中文演唱,唱法不限,内容健康积极。

• 选手须以个人独唱形式参赛,不接受以组合形式参赛。

• 大赛将从演唱水平、中文水平和艺术表现力等方面对选手进行考核。

• 鼓励演唱个人原创作品。

赛制安排:

(一)第一步:选手报名及递交海选作品

• 报名链接:请点击<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYuf3M78fwPyGK5oke8yhfgU13PWRQ9SD5HamTq242rGewzw/viewform>

• 请在美东时间(以下所有时间均为美东时间)2024年5月10日23:59前将海选作平发送至BAGWUSA@gmail.com。邮件标题请按照以下格式发送:组别-海选-选手姓名-歌曲名称,如少儿组-海选-李茹茹-明天会更好。海选作品为横屏拍摄的清唱歌曲视频。

• 报名费用:\$15(请报名选手看清比赛时间和比赛规则,缴费后因个人原因退赛,组委会不予以退费)(报名成功以缴纳报名费为准)。

• 费用支付:Zelle or PayPal: BAGWUSA@GMAIL.COM

(二)大赛具体安排:

• 华盛顿赛区比赛分为海选、复赛和决赛。组别分为少儿组、青少年组、成人组。

第一阶段:海选。

选手填表报名,并递交海选歌曲清唱视频至大赛组委会指定邮箱。由组委会以邮件形式在5月15日前通知晋级复赛的选手,进入5月27日线下比赛。

第二阶段:5月27日线下复赛(比赛当日开始时间另行通知)。

1)进入复赛的选手,需在5月15日前交复赛报名费\$60,比赛当日提供午餐盒饭,如需定午餐,请在付报名费时另外支付选手及家属午餐费\$20/人(不接受比赛当日订餐,午餐需提前预定)请将报名费及午餐费用(如有)Zelle或Paypal至BAGWUSA@gmail.com(如有添加午餐请注明人数)。如

果您没有Zelle或PayPal账户,请开具支票(pay to BAGW)并于比赛当天带到比赛现场。

2)进入复赛的选手,需在5月20日23:59前将复赛、决赛伴奏(MP3/MP4格式)发送至BAGWUSA@gmail.com。邮件标题和音频附件命名格式:组别-复赛-选手姓名-歌曲名称。伴奏音频命名格式举例:少儿组-复赛-李茹茹-《青花瓷》少儿组-决赛-李茹茹-《爱你》。复赛歌曲可以和海选歌曲一样或不一样,复赛和决赛歌曲需不一样。

3)进入复赛的选手在比赛当天按少儿组、青少年组、成人组的顺序比赛。每个组别的选手根据抽签顺序由小号到大号演唱复赛歌曲,比赛评委老师对选手表演现场打分,去掉一个最高分,去掉一个最低分,复赛无点评,各组别选手按照分数高低排序,全部组别复赛结束之后宣布晋级决赛选手名单。

4)少儿组、青少年组、成人组按照比赛成绩按比例晋级决赛(具体晋级名额以后续通知为准)。

第三阶段:5月27日线下决赛。

1)进入决赛的选手,依然按照少儿组、青少年组、成人组的顺序依次比赛,组别内的演唱顺序重新抽签,按抽取的号码由小号到大号演唱,比赛评委老师对选手表演现场打分,去掉一个最高分,去掉一个最低分,并对每一位选手的表演进行点评和现场指导。

2)决赛评出
少儿组金奖两人、银奖三人,优胜奖若干

青少年组金奖两人、银奖三人,优胜奖若干

成人组金奖两人、银奖三人,优胜奖若干

青少年组金奖2人及成人组金奖2人将选送全球晋级赛(注:最后选送水立方全球晋级赛的选手,需为符合美国绿卡或者公民身份要求,且年龄在12至40周岁(含)之间的选手,参赛年龄计算节点为2024年7月31日。如金奖选手不满足此要求,则按照决赛分数排名顺延至符合条件的选手)青少年组选手晋级选手将有机会获得大赛组委会举办的音乐夏令营,成人组晋级选手将有机会获得大赛组委会举办的国际青年研学营。

评分标准:

(一)中文水平

- 吐字:吐字清晰,发音标准,口齿清晰。
- 发音:字头、字腹、字尾发音部位和发音方法准确到位。
- 归音:发音完整,强弱得当,松紧有度,趋向先明。
- 行腔:字、腔浑然一体。是否能做到字正腔圆。
- 表达:表达重点突出,轻重缓急有度,清晰顺畅自然。

(二)专业水平

- 音色:单色优美,音质纯净,音域宽广。
- 音准:音调准确,音准好,音高符合曲调。
- 气息:气息稳定,声音松弛,圆润动听。
- 技巧:演唱准确,难度处理得当,演唱技巧好。
- 节奏:演唱节奏准确,乐感好,速度紧跟节拍,与伴奏音乐融合度高。

(三)形象台风

- 服装:新颖得体,与演唱歌曲匹配度高。
- 形象:服装整洁,仪态大方,化妆自然,配饰得体,造型装扮符合歌曲内容。
- 动作:动作手势、肢体语言、舞蹈动作等运用熟练得体。
- 表情:表情自然,从容自如,落落大方。
- 台风:驾驭舞台能力强,形象气质出众,仪态端庄优雅,有亲和力 and 艺术感染力。

(四)艺术水准

- 思想:选曲主题鲜明,内涵深刻,格调高雅,积极向上。
- 表意:逻辑重点清晰,了解歌曲内涵外延,演唱表意纯熟到位。
- 情感:声情并茂,能准确把握歌曲的风格、特点,情感充沛,起伏得当,情感表达张弛有度。
- 完整度:音色一致,声响优美,歌曲演唱完整度高,无瑕疵。
- 感染力:艺术感染力强,能调动现场气氛,引发共鸣,观众反映热烈,现场气氛火热。

(注:大赛鼓励选手充分发挥个人特长,弘扬中华优秀传统文化,如在曲风、服装、道具、舞蹈动作、氛围营造等方面凸显中国元素,可酌情在形象台风中酌情增加分数。)

评委团队:

张丽慧

女中音歌唱家。毕业于上海音乐学院。在专业文艺团体工作多年。多年担任大华府重要文化活动总导演和艺术总监。曾任黄河艺术团合唱指挥。在马里兰成功举办过独唱音乐会。多年担任水立方杯歌唱比赛评委。目前任教丽慧声乐工作室。尤其擅长青少年声乐教学。学生们多次在声乐比赛中获奖,并考入音乐学院。

胡荣华

大华府知名歌手,出身于音乐世家,对音乐有着独特而深刻的理解与表达。自2017年起师从张晨临老师,持续深耕声乐艺术。目前担任北维之声合唱团的团长,带领合唱团在大华府的重要舞台上呈现了众多精彩演出。

敬俐

“敬俐音乐工作室”创立人,毕业于四川音乐学院,曾在《音乐世界》杂志社担任音乐责任编辑,曾任四川省通俗音乐学校常务副校长。旅美后,在美国德州州立大学Lamar大学继续学习音乐教育及声乐表演。目前专业从事儿童、青少年及成人的声乐教学工作,所指导的学生成功考入伯克利音乐学院、伊利诺伊尔巴纳-香槟大学音乐学院等国际知名音乐学府,并有多名学生在百老汇音乐剧中出演重要角色。此外,组织成立合唱团并担任声乐指导,多次在各类大型活动中担任独唱、领唱、音乐指导和合唱指挥,并组织 and 评估青少年音乐才艺表演等。在长期的音乐教育、表演、管理和评估中积累了丰富的经验。

王碧霄

青年旅美女高音歌唱家,本科毕业于中国音乐学院声乐歌剧系,声乐博士,夏洛茨维尔歌剧院签约歌唱家,马里兰费罗斯特堡州立大学(Frostburg State University)声乐教授。

曾珊珊

“珊珊声乐工作室”创立人,毕业于四川音乐学院声乐系;进修于中国音乐学院声乐系和Harper college department of music。赴美前任专业文艺团体独唱演员,曾获第九届“步步高”杯全国青年歌手电视大奖赛民族唱法“银屏奖”;从事声乐教育近二十年,指导学生多次荣获全美各类声乐比赛大奖及考入知名音乐学院,目前也活跃在全美各大舞台上。曾任水立方杯芝加哥赛区、纽约赛区评委。

如您对比赛具体事宜有问题或者您想成为我们的赞助商,欢迎邮件联系北京同乡会水立方组委会:BAGWUSA@GMAIL.COM

感谢为本次活动提供评委会场场地的赞助商美国华盛顿教育产业园。

比赛赛制解释权归水立方华盛顿赛区组委会。

水立方杯中文歌曲大赛华盛顿赛区组委会

2024年4月