

# 靠情怀卖座？我国成宫崎骏新作最高票仓，三天4.4亿是40年的积累

清明不算小长假的假期最后一天，宫崎骏新片《你想活出怎样的人生》中国内地票房破4.43亿，超过日本成为本片全球第一票仓。

这部电影自从上映第一天来，就屡屡创下奇迹般的数字。第一天是在下午六点上映，首日票房破亿，上映的几天内均呈断崖式领先，是排名第二的《哥斯拉大战金刚》票房的近10倍。这差距，太残暴了。

不过，看过的观众给出来的评价，却没有宫崎骏以前的作品高。大家都说这是老头子的收官之作，情怀的比例占得很大，中国人总是免不了吃情怀，这剂药，百试百灵。只要宫崎骏稍微看重一下中国市场，大家就屁颠屁颠地立马变身人傻钱多。虽然嘴上说着是大家情怀给票房加了分，但其实大家想想，这也确实是宫崎骏过去40年来的积累。

## 双重意义的第一部

2000年初的时候，一直流行一个笑话，那就是宫崎骏的每一部，都说：“这是我的最后一部，这是我的收官之作。”

老头子对动画的热爱，不是让他说走就走的，所以大家能一直看到狼来了的故事。嘴上说着最后一部，实际上是一部接一部。

结果，就在大家以为粉丝会和导演的爱一直纠缠到老。谁曾想，过去的十年，他居然真的没有带来过一部作品。《你想活出怎样的人生》，真的成为了他近十年来的第一部作品。

新作从创作角度到宣传力度，乃至宫崎骏真实的年龄，大家都明白，这就是真正意义上的最后一部了，我们都是把他去当作收官作品去看待的。

另外，这也是宫崎骏的动画工作室，也就是粉丝们熟悉的吉卜力，首次在上映之时，就成功登陆中国大陆院线的影片。此前也有部分院线在逢特殊纪念日的时候，重新上映了《千与千寻》、《哈尔的移动城堡》等等宫崎骏经典动画电影，但这是真正意义上第一次宫崎骏的新作和观众朋友们见面。

巧的是，国人一直以来能够在宫崎骏的动画里面的部分敏感话题，他作为一个异邦人，依然站在了正确的价值观角度。很多电影当中反战的思想，值得所有人学习。

有人认为，宫崎骏和他的制片人铃木敏夫对中国内地安排的宣传活动的密集程度，是屁股决定脑袋，才如此重视中国市场。但如果大家愿意给点耐心，了解一下，就知道他和中国渊源已久。

## 中华文化的隐传播

有件非常巧合的事情，那就是给无数的中国观众内心种下一颗关于动画种子的宫崎骏，他内心的第一颗动画种子是一个中国故事《白蛇传》种下的，甚至他到处都开玩笑说，白蛇就是他的初恋情人。

大学时期，他的第二专业也选择了汉语。从事动画工作之后，一拍即合的几个合伙人，也深

受上海美术电影制片厂《小蝌蚪找妈妈》等故事的影响。包括如今和他工作了数十年的吉卜力工作室董事长也是本次电影的制片人铃木，还是日本有名的共ed人士，可以说那叫一个根正苗红。

而在他的诸多作品里面，大家经常解读的第一层寓意，往往都是反战。出生于二战混乱年代的他，家庭因为这场战争受到了很大的波及，他本人对于日本人曾经的错误行为深恶痛绝，这几十年来也一直反复拿来将这件事情作为自己电影的主题。

只是，有除了全世界人类都能够看懂的反战情节之外，中国观众应该更能够体会到里面存在的一些关于东方文化和东方文明的思想。

处处都有的庄周哲学，画风里面带有的水墨味道，在中华文化几十年没有能够实现通过影视剧作品，尤其是动画这样的形式进行文化输出的时候，宫崎骏的动画，反而在无形当中传播了一点隐藏的中式传统美学。

因此，大家看到他对于中国市场的重视，也不是突然为之，或者是为了金钱折腰，他确实爱过这片土地之上的文化。

## 阅读理解的习惯性

正是因为宫崎骏的作品里面包含了太多别样的意味，才让大家拿他的作品去反复看，反复理解。

新作当然也不例外，毕竟它一出手就拿下了诸多大奖。观众自发深入理解作品背景，仔细分



析人物动机，形成了看山不是山，看水不是水的习惯反射。

观众看了宫崎骏电影40年，40年一直看都是盗版，这或许也算是某种意义上的还你一张电影票钱。

# 太颠了！傅首尔老公离婚后和恋综男嘉宾同居？二人同吃同睡，老刘离婚真相曝光



最近有网友发现，《再见爱人3》节目结束后，两个被嫌弃的男人老刘、张硕竟然“同居”了！

这个搭配也被大家调侃确实很适合！老刘曾称自己没朋友，而张硕则事事都以朋友为主，两人在一起就像螺丝找到了螺帽，完美契合！虽然是同居生活，不过两人是非常纯洁的朋友关系，住在一起只是搭伙过日子，毕竟目前都是单身状态。

两人的同居生活也看起来非常“甜蜜”，老刘凌晨三点多想要去早餐店吃饭，张硕即使困到睁不开眼也会爬起来陪他吃早饭，这种兄弟情也被大家调侃“磕到了”！

之前张硕在节目中被伴侣王睡睡吐槽整日不着家，老刘与傅首尔的婚姻也充满了各种不和谐，没想到他们俩却在节目中相处的很投缘，两人虽然都与伴侣结束关系，却意外收获了兄弟情。

重新出发的老刘现状也比之前好很多，而且还被大家调侃是“宝藏男孩”，不仅变的话多了还

经常会直播唱歌，从“I”人秒变热情奔放的“E”人。

而张硕之前在节目中的各种直男行为遭到大家吐槽，最终王睡睡也不负众望选择与他分手，节目结束后就果断搬离了两人的家，重新开始新生活。

如今的王睡睡状态也恢复的很好，感情上也有了“往前看”的进展，录制了综艺节目《再次心动》找男友。在节目中王睡睡介绍自己时称：“我是终于睡醒了的王醒醒”，看得出来离开张硕的她确实状态好了很多。

张硕与王睡睡的分开是众望所归，但是老刘与傅首尔最终结束婚姻还是让网友们表示很惋惜。之前傅首尔曾评价自己的婚姻是“顶配婚姻”，她与老刘是并肩披荆斩棘的伙伴，也是人生最重要的战友，但没想到两人还是抵不过现实，最终以离婚结尾。

傅首尔在节目中说，不会再有像老刘这么适合她的伴侣。在遇到老刘之前，傅首尔的感情

就很不顺，谈过各种类型的男友最终都无疾而终，男友对她的一致评价就是“太强势”。

而傅首尔的强势也都与她小时候的经历有关，小时候的傅首尔缺少父母的爱，一岁父母离异她与母亲相依为命，家里穷到母女俩只能住在老鼠满地爬的米仓，一直到傅首尔三岁时才离开那个地方。

后来妈妈把她扔给姥姥照顾，自己则开启了第二段婚姻。当时傅首尔哭着不想让妈妈再婚，妈妈跟她说：“妈妈不去，我们来玩一个躲猫猫的游戏，你藏起来妈妈去找你。”于是傅首尔就听话的钻到柜子里，结果等到了天黑也没等到妈妈来找她，这给她造成了很大的心理阴影。

傅首尔这段被父母双双抛弃的经历，也让她从小就就很自立，养成了强势的性格。另外父母婚姻的破裂也影响了她的婚姻观，对亲密关系充满了不信任。

一直到2008年，傅首尔相亲认识了老刘，当时被他的真诚而打动。两人相识第二年就办了婚礼，老刘也知道傅首尔小时候的经历后，便非常心疼妻子，虽然傅首尔平时性格强势，但老刘懂她内心还是个需要人关心的普通女孩。婚后老刘也确实把傅首尔宠成了小女儿，在生活中给她无微不至的关心。

傅首尔也在节目中表示，如果没有遇到老刘，可能自己这一辈子都不会结婚，她称老刘就是

老天爷赐给她的礼物。

婚后老刘也确实把傅首尔当成宝贝一样宠着，不过两人的经济条件一直都不太稳定。身为家里的顶梁柱，老刘卖过榴莲，当过保险员，甚至还收藏过球鞋，但都没有折腾出什么名堂。傅首尔曾回忆那段日子，称自己穷到有三年都没有给自己买过一件新衣服，一直穿婆婆剩下的衣服，日子过得非常艰难。

眼看着老刘赚钱困难，于是傅首尔便决定自己出去闯闯试试，参加了综艺节目《奇葩说》。对于傅首尔的决定老刘也表示很支持，家人的支持也给了傅首尔安全感。在节目中，傅首尔经常会把与老刘的日常生活当成素材讲，对此老刘并不介意，还对她说道：“要对你有帮助，我怎么都行，我不在乎别人怎么看我。”

在节目后期，傅首尔为了拿到《奇葩说》的“BBKing”而开始焦虑起来，老刘也暖心安慰她，称没拿到也没事，即使放弃也可以，还说：“没有成为King，也会是我的queen。”也是老刘的这句话支撑傅首尔走到了最后，2017年傅首尔终于靠自己犀利评论爆火，两人的经济条件也改善了很多。

2020年，傅首尔与老刘补办了一场婚礼，以此来庆祝两人结婚10周年纪念日。在婚礼上傅首尔甜蜜告白丈夫：“我跟老刘，患难与共，刎颈之交，是一生的好朋友，我们永远不离不弃。”

但是令人没想到的是，仅仅三年过去后两人竟然走到了离婚地步。当他们录制《再见爱人3》

时，夫妻俩的状态也不如往日那样有活力，就像一潭死水一样毫无波澜。傅首尔一开始也在节目中表示，两人如今的婚姻状态，爱情占比只有0%，也就是说两人现在对彼此毫无爱意。

虽然两人不吵架，但是也没有了分享欲，看起来婚姻中没有矛盾，但就是少了夫妻本该有的互动。关于离婚是老刘先提出来的，他称自己在这段婚姻中没有被需求感，让他感觉到很挫败。

傅首尔也表示当听到老刘要离婚时很震惊，称：“我和老刘携手15年，从未想过有一天，老刘会主动提出要离开我。”

这一切还得从傅首尔走红说起，确实她改善了家里的生活条件，但随着“女强男弱”的差距越来越大时，夫妻关系也渐渐失衡。老刘称自己在婚姻中需要靠傅首尔来养，自己的生活也都围着妻子孩子转。尤其是一家人从合肥搬到上海生活后，老刘对周围都充满了陌生感，原本就不擅长社交的他过得很孤独，没有朋友的生活也让他越来越封闭。

另外网上也越来越多评价他是“软饭男”的声音，让他对自己越来越否定。再加上与傅首尔聚少离多的生活，最终导致夫妻关系破裂。

离婚后大家都吐槽傅首尔发达后嫌弃丈夫，但从根本原因来看，经济条件只是外因，或许从一开始这段夫妻关系就不对等。如今的老刘也终于找到了适合自己的生活，与张硕“同居”看似荒唐，倒也在情理之中。