

刘德华新片上映首日，票房只有29万，赢了人缘输了口碑

2024年3月16日，由柯有谦执导，瘦子和Ella领衔主演，刘德华、林嘉欣特别出演的电影《生死赛车》，在中国内地上映。影片讲述了一个关于速度、勇气与救赎的故事，将赛车运动的激情，与拯救生命的紧迫感完美结合，给观众带来了前所未有的视听体验。

观众的体验是前所未有的，票房也是前所未有的，该片上映首日票房只有29万，连刘德华一天的工资都付不起。瘦子是一个说唱歌手，原名叫陈昱榕，去年因为参加《披哥3》在内地走红。Ella是S.H.E成员，中文名叫陈嘉桦，她去年在

《浪姐4》获得总冠军。瘦子和Ella都是歌手，客串一下电影就可以了，怎么能当电影的男女主角呢？

我们来看看这部电影，到底讲了什么内容。影片的主人公小乐（瘦子饰）曾是一名前途无量的赛车手，但因为哥哥阿杰（柯有伦饰）在一次赛车比赛中遭遇意外，他深受打击，选择了放弃赛车梦想。直到他遇见了医生慧慧（陈嘉桦饰），重燃了对赛车的热爱，并决定成为一名救护车司机，以速度救人。

刘德华在片中饰演神秘赛车手大尾，他的出现打破了小乐的平静生活，并向他发起了挑战。这个角色不仅丰富了影片的剧情，也成为了推动小乐成长的关键人物。林嘉欣则饰演了一个支持小乐的幕后角色，她用自己的方式帮助小乐走出心理阴影，重新站在了赛车场上。

《生死赛车》上映首日票房低迷，与影片的制作水准和演员阵容不符。市场反应不热烈，可能与多种因素有关。首先，赛车题材的电影在华语电影市场中并不多见，观众对于这一类型的接受度有限。其次，电影的宣发力度不够，未能在上映前充分调动观众的观影热情。

对于刘德华这位影坛常青树来说，他参演的电影大多受到观众的追捧，但这次《生死赛车》的票房不佳，也引发了对于其票房号召力的讨论。非著名娱评人吴清功指出：刘德华只是特别出演，戏份很少，所以没有影片带来预期的票房加成。

尽管《生死赛车》在票房上未能取得佳绩，但刘德华的参演依然为影片带来了一定的关注度。作为一位有着深厚演艺功底和广泛影响力的演员，刘德华的加盟通常被视为影片质量的保证。然而，这也并不意味着刘德华的每一次选择都会成功，市场和观众的反应总是难以预测。

为什么刘德华要参演《生死赛车》？第一，刘德华和导演柯有谦的父亲柯受良是好朋友，他们一起演唱过歌曲《笨小孩》。柯有谦首次执导电影，刘德华可能出于友情和对老搭档的纪念，选择助其一臂之力。柯有伦也是柯受良的儿子，他比柯有谦的名气大一些。

第二，刘德华一直以乐于助人著称，而且喜欢提拔后辈，这种互助精神、传承精神在娱乐圈中是难得的品质，刘德华通过自己的经验和影响力，帮助新导演实现梦想。所以刘德华赢了人缘，输了口碑。

第二，刘德华一直以乐于助人著称，而且喜欢提拔后辈，这种互助精神、传承精神在娱乐圈中是难得的品质，刘德华通过自己的经验和影响力，帮助新导演实现梦想。所以刘德华赢了人缘，输了口碑。

的确，在这部电影感觉不到刘浩存的灵性和努力，空洞、乏味，找不到丝毫解读空间。她自己都没能做到和角色共情，观众自然更不能。

《灿烂的她》口碑两极分化，观众一星差评的锅，刘浩存不背

惠英红、刘浩存主演的《灿烂的她》上映4天，票房超5300万，在档期内的国产片中表现出色。不过高票房也带来更多争议，主演刘浩存被送上热搜。

不过，这个针对刘浩存演技的话题，感觉有些像宣传方买来的热搜，找营销号写了一些好评，从而引发讨论、宣传电影。这可以理解，毕竟纵观电影演员阵容，刘浩存是同时兼具演技和流量的演员，片方自然要利用好这一点推动电影宣传。

但问题在于，纵观观众评价，不但刘浩存的表现出现争议，就连毫无争议的实力派惠英红，在这部电影里都出现了质疑的声音。

先来看“刘浩存演技”这个热

搜话题下面的内容，带头的营销号自然是不遗余力的夸奖，称“狠狠的被她的演技所征服”还不断引用张艺谋那句“浩存就是适合吃这碗饭”。

但豆瓣上就不是这么回事了。首页五条点赞量很大的好评，全都是一星差评。

第一条评论全方位的痛斥电影，认为《灿烂的她》是“灾难翻拍”，说刘浩存“演的稀烂”，就连惠英红都被她拉到同一水平，抽耳光的那场戏让观众笑出声。

第二条评论写的情真意切、苦口婆心，一边遗憾“惠英红的表演低谷已经持续好几年，太设计太刻意”，接着又表示刘浩存接不住她的戏，是枯木一根，太呆板太

表面。

后面也有很多批评刘浩存演技的评论，比如有高赞点评写的是“除了哭以外能让我看到点别的什么情绪吗，整个就是一呆若木鸡…眼神空洞又乏味，她真的有在这个人设里吗。”

平心而论，《灿烂的她》口碑两极分化的情况在意料之中，不管是好评还是差评都没错，每条评论都是以主观感受为基础，出现大量针对刘浩存演技的质疑，肯定就不是为黑而黑了。

评价两极分化的根本原因，在于《灿烂的她》没能做到让观众跟着人物共情，简单来说，就是看没看进去的区别。

看进去的观众，不会在意电影是不是翻拍、韩国原版是什么

样、演员的表现有没有问题和瑕疵，他们的情绪跟着人物一起随着剧情推进，和角色一起又哭又笑，看过电影会得到很大的内心安慰和满足感，这部分观众会毫不犹豫的给出好评，因为确实被电影感动了。

但另一部分理性的观众，会始终站在旁观视角审视电影，没有投入情感、收获共鸣的情况下，会不断挑电影的毛病，本土化不够、和韩国电影太像、演员演技不佳、故事不流畅、过于煽情……

无可否认，这些问题电影都存在，包括惠英红和刘浩存的演技，相比过往其他电影不用说突破了，连高水平都谈不上。

这也反映了一个问题，一部

电影是集体创作，演员的表演也一样。刘浩存在这部电影里演的好吗？个人觉得不差，但绝对谈不上好，最多给及格分。但这是刘浩存本身的问题吗？是也不是。

的确，在这部电影感觉不到刘浩存的灵性和努力，空洞、乏味，找不到丝毫解读空间。她自己都没能做到和角色共情，观众自然更不能。

但不能完全归咎于刘浩存，这不公平。试想一个极端的例子，如果现在让刘浩存演一个三四岁的小孩子，整部电影只有单一场景，内容就是爸妈给她喂饭吃，这样的作品肯定不能看，刘浩存的表演势必会让人尴尬到脚趾抠出城堡。

故乡福园

National Memorial Park National Funeral Home

7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

清明节期间有特别折扣

欲知详情请电: 张真 Cassy
手机: 703-937-7299

风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便，位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。