

# 古代皇帝用“金瓜子”来打赏大臣、妃嫔，为何他们都欣喜不已？

在古代，人们将形状不规整、方便携带的小额银子叫“碎银子”。然而跟碎银子形态差不多的金子，并没有碎金子的叫法，而是给他取了个很文艺的名字，叫“金瓜子”，可见古人对金子的钟爱。

纵观中国历史会发现一个很小但非常有趣的细节，就是皇帝非常喜欢拿金瓜子打赏别人，而往往被赏赐的人都会非常激动，感恩戴德，这是为何呢？

### 金瓜子的作用并非只是硬通货这么简单

明朝以前金瓜子还能流通于民间，但是明朝之后只有王公贵族、名流巨商等上流社会的人员才有资格，这就导致了金瓜子已经不再是金子这么简单。

金瓜子的硬通货价值属性。一枚金瓜子的重量在二十克到三十克之间，按古时金银锭的标准大概为一两左右。而金银兑换比例约为1:10，清朝时一两白银相当于现在的300人民币，那一枚金瓜子，

就是3000元。金瓜子是社会地位的象征。金瓜子的颜色及使用特点，要求使用和拥有它的人必须是上等人，也就是皇室贵族，名流巨商，这也是想要融入他们这群人的入场券。想要跻身上流社会，就必须能够使用金瓜子。清朝以后，金瓜子只能是皇帝御用之物。所以金瓜子又多了一层属性：代表皇恩。

金瓜子是一种荣耀和“皇恩”的彰显。不管这金瓜子到底值多少钱，也不管具体的赏赐标准是根据臣子功劳大小和皇上老儿的心情，但在清朝时期，如果能被皇帝赐上几颗金瓜子，那可就是光耀门楣的事了。因为世人都知，这是皇帝赐下来的，这个有时还可以当成尚方宝剑，给自己的家族作为挡箭牌。当然皇帝每次最多恩赐也就几枚到十几枚，毕竟皇帝口袋里不会整日装着满满当当的金瓜子，这也不符合皇帝恩赐的初衷。比如唯一享配太庙的张廷玉，历事三朝，也就被赏了一小罐金瓜子，也不得不说，这金瓜子不是那么容易

得到的。金瓜子在皇帝的后宫也十分受欢迎，妃嫔们接过金瓜子几乎都欣喜不已，除了地位象征之外，还有一个更重要的原因，代表着权势。

### 金瓜子在妃嫔中异常受欢迎

我们都知道三个女人一台戏，更何况争奇斗艳，美女如云的皇帝后宫，争斗必不可免，那如何能确保自己的地位不被别人取代呢？金瓜子就是一个最有力的证明！

寓意着变成皇帝的宠妃。当某个妃嫔被皇帝赏了一把金瓜子，从某种意义上来说，这比赏给她珠宝都来得有用。因为金瓜子在所有眼中都代表着稀缺，只有皇帝能用。皇帝赏赐了金瓜子，那证明在皇帝的心目中地位非常高。于是当皇帝赏了金瓜子，也就意味着宠幸也就随之而来，这对于妃嫔来说是一件天大的喜事。在后宫权力斗争中的挡箭牌。“只见新人笑，不见旧人哭”这句话道尽了后宫



明争暗斗的凄凉，而如果被恩赐了金瓜子，那么就在这场争斗中有着不败之地。因为皇帝的金瓜子就是挡箭牌，任何人都不能随意加害，毕竟如果被皇帝秋后算账，这种怒火是无法承受的。同时被赏了金瓜子，阿谀奉承，见风使舵的人也就多起来，这样也能大大的满足自己的虚荣心。很多人也会说，如果将这些金瓜子当了，那就是一笔非常可观的收入了。如果真的这么想，那离死亡也就不远了：金瓜子特别在清朝，它是皇帝

的恩赐，不能用银两去衡量，应该好好保存起来。如果真的兑换了金钱，那不就是说皇帝的恩赐是有价的，这是打皇帝的脸面的行为。另外外面的当铺不敢收，因为如果被查到，那可就是杀头的大罪。

皇帝御用的或赏赐给达官贵臣的金瓜子，才是真正的金瓜子，其打造金的纯度绝对是百分百。但也只能看着不能变卖，不然就是欺君之罪！这也就意味着，得到金瓜子的人会欣喜异常。

## 清朝的缠足陋习可怕，其实大清有人必须裹脚，而有人没资格裹脚

清朝的缠足陋习可怕，其实有人必须裹脚，而有人没资格裹脚。大清时期一直存在着这样一个奇怪的现象，那就是女性们基本上都会裹小脚的事情，虽然说裹脚的习惯在历史上也维持了有千年之久的时间。

但这股风气却在清朝的时候最为严重，尤其再加上在清代礼教的影响之下，社会上男尊女卑的思想更为明显，这也进一步让女子们处于一痛苦的状态之中。

但是实际上也并非所有的女人都“有资格”裹足的，那么到底有哪些人是不被允许裹的呢？一

是大清时期满蒙出身的旗人，由于这些人是由边疆进入到中原地区的，他们不仅不受那些礼数的束缚，同时也不太能接受缠足之事。

其实旗人也不只是不认为缠脚是美观的，另外反倒是觉得这种习惯在很大程度上减少了女性劳动的人群。而清朝的皇帝们曾经也都办法过旨令禁止女人缠足，如果有违反的人，除了她们自己以外甚至就连其家人也会被责罚。

还有一个不裹脚的就是客家妇女！这一群体的女子之所以不裹足，主要是因为福建和广西等地整体的环境较为恶劣，所以不管男

女都必须参加生产农耕才足以生存养家，因此在这种情况下妇女才不裹小脚。

那么为什么大清时期又有着“不得不裹”呢？其实这是在指山东、山西等北部地区因为备受礼教的影响，因此这一区域的人都会觉得缠足是象征着女人是否美丽的标准之一，而这类状况到了一九二三年时还是依旧存在。

不过总的来说除了以上两种情况的女子之外，其他的女孩子无论出身高贵还是贫苦都是需要缠脚的，而且她们基本上都是在不到六岁时就开始裹小脚，要是有人不

去裹的话，那就会被当作社会的异类，并且在很大程度上还会成为其谈婚论嫁的阻碍。

那什么又是“没资格裹”呢？实际上这个问题恰好说明了裹脚问题的复杂性，早前小编曾在“岭南杂记”里看到过这样一则内容，具体的意思是说：“这一地区的妇女缠足的情况不是很多，只有出生尊贵的大家闺秀才会缠，而像那些女婢们则是赤脚走在街道上的，而这正是区分身份尊卑的点！”

其实从这些就能发现裹小脚实际上就是富裕人家才能享受的“待遇”，一般来说贫苦家庭出来的

女子则是没权力裹脚的。要是身份低微的汉女做出缠足之事的话，那时会被唾骂和指责的。

不得不说这种缠脚的现象之所以会在大清时期那么盛行，小编认为在很大程度上是和社会整体的发展和政局以及风俗有着很大的关系的，但是等到清朝末期的时候，朝廷就对此进行了全方面的禁止和限制，也正是因为这样因此最终女性的地位才不会像清初那般低。总的来说最后的结果还是让人觉得很欣慰的，至少男尊女卑还有裹小脚的这些问题都被彻底杜绝了，也算是件大好事了！

## 汉朝军神韩信：军事天才，做人白痴，完美诠释什么叫直男

提起韩信你最先想到的是什么？——王者荣耀最飘逸的刺客英雄。“忍无可忍，无需再忍”“弱者，才会在乎耻辱！”这是属于他的帅气经典台词。

正如台词般帅气，韩信本是汉朝刘邦手下开国第一战神，俗话说韩信点兵，多多益善。

他曾带领汉军打了很多有名的胜仗：明修栈道暗度陈仓——击败秦朝名将章邯，背水一战——历史上著名的以少胜多，3万人打败20万赵军，十面埋伏——歼灭楚军，击败项羽，奠定了汉朝稳固的基础，由此可见他的军事实力。

奈何人无完人，军事天才却是政治直男，韩信为我们经典演绎一出政治直男的悲剧英雄故事。

韩信，秦末淮安人，战乱时期先投奔项羽，大厂人才济济，韩信既是新人也没背景自然无人问津。

韩信之后转投靠刘邦，照理说，大公司辞职转投小公司，一般会得到更高的重用，也确实，在夏侯婴的举荐下，韩信升到治粟都尉，也就是管后勤军粮的官。

之后后勤大总管萧何和韩信接触增多，发现此人才华横溢，想再次跟老板刘邦推荐，让他升职

为将领带兵打仗。

韩信直男症却发作，别人升职都要一层一层往上升，他偏偏任性就要做空降CEO。他说：不行，除了大将军这个职位我啥也不干，不给我大将军我就跑路。

几天没音信，结果他真的就跑路了。随即也就上演了历史有名的典故：萧何月下追韩信。

萧何看到韩信跑了，这回急了，赶不及和老板说，先去追回了韩信，这事连老兄弟老板刘邦都有那么点点吃醋。

回来之后他和刘邦解释道，自己是要力保韩信做大将军CEO，除了韩信没人可以带领汉家军走向胜利，老板看到自己最信任的人都这么说了，试试吧！

当时的汉军内忧外患，刘邦也早想找到一位适合做大将军的人，便在不了解韩信的情况下，死马当活马医了。

自韩信任大将军以来，严以治军，百战不殆。连老板刘邦都称赞不已：“战必胜，攻必取，吾不如韩信。”

韩信率领汉军先后打了十场著名的战役，其中有奇谋取胜、有以少胜多，先后攻取了秦、魏、赵、齐，最后连楚霸王项羽都败在了垓下之战，几乎大部分的汉朝

胜仗都是他打下来的，若说功高盖主也不为过。

刘邦称帝之后，一点也不亏待弟兄，韩信也被封为楚王。可能是由于太锋芒毕露了，有人告发韩信说他接纳项羽旧臣钟离昧，受到挑拨想要造反自立为王。

刘邦知道这事儿也是有点慌的一批，毕竟韩信百战百胜，从无败绩，真打过来，自己可也不好说了，随后他用计召集所有诸侯前来相见。

韩信身为战神，但政治野心其实并不那么强，反而心思相对来说有点单纯可爱。听到外面的谣言之后，他直接杀了会引起怀疑的钟离昧，前去拜见曾经的伯乐老板刘邦。

刘邦见兄弟杀了钟离昧气消了一半，于是依然好酒好肉的招待了韩信。

但是误会真的就可以这样解除了吗？

本可挽回君心，奈何自己嘴欠。席间，刘邦和韩信闲聊起来：当今朝中你觉得谁打仗最牛？韩信说：牛？我觉得一个也不牛。

接着老板又问道：那我呢？韩信明显喝多了，说“陛下能带兵十万”，刘邦在问：“那你呢？”

韩信嘻嘻一笑，有些骄傲地



说：“那我自然是多多益善啦”

刘邦马上神色不悦，韩信补充道：“您是帅才我是将才，您是有驾驭我们这种将领的能力的。”

刘邦见韩信一脸醉色，心里仍极为不悦，虽忍下了，但仍对韩信有所忌惮，将韩信贬为淮阴侯，不准回封地。

韩信被贬职拘禁后，心理非常不爽，他是个实在人，不曾掩盖自己的心思，直男倔起来，直接称病不上朝，不上朝也就算了，看在你军功的面子上，刘邦也没有再对他有什么惩罚。

但韩信赢了太多胜仗，已经居功自傲，对皇帝的妹夫都不太客气——樊哙，吕雉的妹夫，也就是刘邦的妹夫，属于皇宫护卫长，曾在鸿门宴上誓死保护刘邦。

他对樊哙十分不敬，樊哙本

是他的小徒弟，对他非常敬重，还以礼相待，韩信却称“我竟然与你为伍”，樊哙大为不悦。

樊哙本和吕后一心，想要拉拢韩信这个英才，但韩信真是把人都得罪光了！

吕后得知韩信如此居功自傲，知道这个人是自己也控制不了了了。

吕后知道萧何是韩信的伯乐，于是让萧何喊韩信进宫秘密会见，韩信其他人一概不鸟，但是萧何一呼必应，随后前去赴约，到了之后才发现这是一个陷阱。

死之前他还天真直呼：我成也萧何败也萧何！韩信死后，吕后将韩信的死归咎于和陈豨密谋造反。

一代英才就此陨落，不禁让人无限唏嘘。