

# 三月三会聚，春节春心飞

## ——华府三会春节联欢侧记

风行



随着元宵节的脚步声渐微，春节的热潮开始趋于平静。素以笔墨煽情的华府三大文化团体——华府作协、诗友社、和书友会，不甘让这春潮过早地隐没在时光里，再次联袂，于三月三日中午聚会于侨教中心，点燃了春节和元宵节双重炮仗，将春潮送上新的高度。

是日，近六十位三大社团的会员及朋友与会，老友叙旧，新朋们谈鲜，整个场面如同一个温馨的大家庭团聚。此次联欢呈现三大特点：美食正宗，节目精彩，奖品繁多。

美食向来是春节联欢不可或缺的重要一环。为了使大家吃好吃好这顿年夜饭，主办方特地从 Ellicott City 的“壹袋天椒”，预定了十味正宗的川菜，包括经典的水煮牛、水煮鱼和麻婆豆腐。大家食用后普遍称道，直呼过瘾。不少人还索要“壹袋天椒”餐馆的信息，以饕餮心。

文艺表演固然是重中之重。为让大家尽兴，主办方准备了丰富多彩的节目。华府资深主持人陈艺虹的妙语连珠，将整场节目精巧且有机地串联成一体，使得歌与舞相互辉映，古筝和小提琴独奏柔合古今，诗朗诵独树一帜，哑剧和京剧争奇斗艳。陈艺虹还为每个节目制作了切题而浪漫、简约却优雅的背景画面，使观众得到了视觉与听觉的双重享受。

首先惊艳大家的，是大华府水立方卡拉OK大赛金奖获得者陈恩演唱的《为你歌唱》。歌词虽然是心爱的姑娘而唱，他却巧妙地借花献佛变其为现场的观众而唱。他的声音明亮清澈，饱满且深情。以至于诗友社社长雷俊毅写诗赞道：“痴痴心曲抛珠玉，纵使嫦娥也动情。”

享誉华府的盲人歌手刘爱义，演唱的《乌苏里船歌》民风浓郁，真假声无缝转换，难怪曾以此歌夺得首届北维声乐比赛男声第一名。雷社长有诗赞曰：“常人眼即窗，智者用心航。”表达了对其用心在歌唱的赞叹。而“德匿晴天暗，三更厚德光。”则表达了对其失明后

依旧为大家献歌之厚德的由衷敬佩。

九岁小朋友张玉滢把舞蹈一俏，表演地名副其实。她那张婴儿肥的脸蛋，做出多种表情时显得更加乖巧可爱，灵活的身姿运转自如，不时的造型俏皮而优雅。一个舞蹈，硬是把俏字跳出两种风味。想必编舞者一定是结合了舞者的自然条件和舞技，才编排出这样一段天人合一的舞蹈。无怪乎雷社长赋词赞曰：“俏趣精灵戏新岁，独把春来笑。”

古筝演奏者陈卓雅，自弹自唱了中外广为流传的著名歌曲“茉莉花”。观其形、听其歌、赏其曲，让人觉得表演者分明是在唱她自己。如花的少女，鬓角插着茉莉花，她的一弹一拨、一唱一姿，不仅展现了茉莉花的美丽，而且演绎着她自己名字的含义——卓越的优雅。难怪雷社长夸其“指动高山流水至，唇开茉莉美中香。”

小提琴独奏者陈雯，是华府诗友社的才女。不仅拉得小提琴，还弹得了钢琴，写诗绘画样样精通。她演奏的《牧歌》，柔美悠扬，深情动听。雷社长称其“弓动白云散，弦鸣歌劲飞。”她的琴声仿佛让人回到内蒙古广袤的草原，看见“草深翻绿浪，牧马踏霞归。”

诗朗诵不仅是语言表达的艺术，而且需要朗诵者对诗词有深入的理解。北大才子王建新朗诵的北岛的《时间的玫瑰》，充分证明了这一点。他不仅歌唱的好，朗诵起诗来，声音醇厚、底气十足。他还把自己对这首诗的理解贯穿到朗诵之中，使人听的荡气回肠感慨不已。雷社长对其二次创作的高度赞叹，一古脑地写进赞诗：“你，勾画了玫瑰的口红/浓郁了花香/玫瑰的每根刺/悬垂着汗滴的珠光/魔音，让时间/臣伏在玫瑰脚旁。”

作协会长姚志白表演了难得一见的两段哑剧：打网球和钓鱼。尤其是在钓鱼中，他把帽檐往后一转，便分饰一对钓鱼斗技的冤家。甩钩动作的潇洒，鱼儿上钩的喜悦，收线时的忐忑，钓不到鱼的失望，对对手的不服气，以及发誓不

再钓鱼的折杆，让他演绎地形象生动惟妙惟肖，实在是“无声胜有声。”

华府资深京剧票友车欣，演唱了经典老旦戏《钓金龟》中的“老天爷睁开了三分眼”。短短四句词竟唱了五分多钟，其节奏之慢、托腔之长对专业演员都是很大的挑战。车欣却在换气、跟板和节奏上做到了准确无误，字正腔圆的京味十足，让观众们诚服地为其深厚功力击掌叫好。雷社长也感叹道：“经典方需能者释，慢声气口板槽量”，更是把那长得有些离谱的托腔比作“谢意余音江水长”。

节目的压轴之作，由华府著名抒情女高音苗歌担纲。这位中央音乐学院毕业的研究生，曾在文化部声乐比赛中荣获全国美声组一等奖，并担任过九届海外水立方杯评委。虽然已多年未登台，但在雷社长的盛情邀请下毅然出山。她

演唱的《玫瑰三愿》，一开口便声惊四座，专业范尽显。清晰的咬字、浑厚的气息、圆润而明亮的声音、随意的强弱转换和流动的节奏，让人见识了专业的实力。雷社长赞叹之余打趣道：“静寂三年今启口，百灵亦嚷驻芳华。”

为了与大家同乐，节目之间还举行了元宵灯谜。书友会前会长张纯璞连中三元，拔得头筹。文人联欢，文气浓缩为成语接龙。未曾想，这一互动节目，竟演变成挖掘人才，从而使诗友社的才子常铁军朗读了自己的原创诗作《再回巴黎》，华府著名的作曲家兼指挥家张祥雨演唱了《敖包相会》。其它中彩的不是唱歌，便是讲笑话，其乐融融，真正做到了大联欢。

令人期盼指数较高的是抽奖。奖不在大，中者则欢。三十多份奖品皆由三会成员赞助，尤其珍

贵的是作协文秘周武屏医师捐赠的《富春山居图》，作协前会长王志荣捐赠的著名作家吴钧尧亲笔签名的两本诗集，书友会丘宏义博士捐赠的蓝牙耳机，诗友社黄秉骥书写的字画《龙年福倒》，刘文刚集诗书画于一体的两幅作品，以及叶磊的两套龙年剪纸。三轮抽奖，产生了二十几位幸运儿。由于被允许在同类奖品中任意挑选，中奖者皆得到了中意的奖品而由衷地高兴。

最是世间留不住，时光如箭疾如露。三个小时在不知不觉中流逝，道别时的依依不舍，让大家体会到三会联欢人气高、效果好，欢乐翻倍、开心开胃。

作为三会的成员，大家感受到了社团的温暖，得到了物质和精神享受，丰富了生活，延伸了节日的快乐。大家纷纷约定以后有机会多参加这样的相聚。



北京中医药大学美国中医中心  
US Center for Chinese Medicine  
Beijing University of Chinese Medicine

USCCM 2024 春季研讨会

时间： 美东时间 03/09/2024 (周六) 7:00 PM - 11:00 PM  
地点： Zoom Meeting (网络课程)  
Join Zoom Meeting <https://us06web.zoom.us/j/82183533189?pwd=agBku6VuNA5bvZVkJcKvN05SVHh0F.1>  
NCCAOM 学分： 2 PDA Points, 2 Safety



**主讲人 欧阳晖 博士**，出身于中医世家。在中国中医针灸本科毕业后，就职于厦门市中医院针灸和骨伤科。赴美后曾在德州大学医学院 (UTMB)，从事有关针刺和电刺激的科研工作。学术论文发表于《美国生理学杂志》，《消化疾病学》等医学专业杂志，并曾获美国胃肠学会年会的“消化疾病周”杰出论文奖。在美国继续学习，获得美国德州整脊学院 (TCC) 整脊博士学位。欧阳晖博士，创办休斯敦针灸整脊诊所，享有盛誉；担任华美中医学，美国中医学，大西洋中医学和美利坚中医学教授博士班导师；也是温州医科大学中美针灸康复研究所高级特聘专家。欧阳晖博士，运用一套独特的“针灸整脊疗法 (AcuChiro Therapy)”，整合优化中西医学理论和技术，安全高效地诊断和治疗脊柱专科，以及全身相关疾病。著名的迪纳摩 (Dynamo) 足球队的多名主力队员从中受益。欧阳晖博士治疗头痛等创伤后遗症的病人被《纽约时报》报导，成为针灸治疗疼痛优于药物的实例，影响美国主流社会。现任全美中医学学会秘书长和骨伤针推康复专业委员会主任。近年来，利用网络通信之便利，建立全美中医学学会的骨针论坛，联络美国以至国际上的知名专家，系统地组织专题讨论会，为海内外临床医生所喜爱。

**讲座内容：** 针灸整脊治疗颈肩损伤和脏腑以及神志病症  
颈肩部是手足少阳相交之处，手足少阳交会之穴位就是肩井。现代神经解剖告诉我们，颈肩部深层有交感神经链和迷走神经干通过。少阳主司阴阳之枢，人体的自主神经系统对内脏调节的开关就在颈肩部；在颈肩部，开关交感/副交感，调整脏器功能，治疗神志病症。



**主持人 张学凯** PhD(UK), MD(China), L.Ac(MD, NY), Dipl. O.M. (NCCAOM)  
主要从事中西医结合、针灸的临床、教学与科研工作。  
本科毕业于陕西中医药大学针灸推拿专业，北京中医药大学中西医结合专业硕士，英国曼彻斯特大学医学院脑、行为与心理健康专业博士，博士毕业后回国在北京中医药大学东直门医院神经内科工作，历任住院医师、主治医师、副主任医师，在神经-精神-心理领域积累了丰富的临床经验。目前任职北京中医药大学美国中医中心主任。擅长应用针、药、心理疏导调理多种疾病，如各类急性慢性疼痛，脑血管病及后遗症，各类轻型精神-心理疾病，睡眠障碍类疾病，认知功能障碍类疾病，运动功能障碍类疾病等。发表各类学术论文 40 余篇。

**报名方式：**  
1. 电话：240-403-7946 2. 微信 3. Email: [usccmbybcm@gmail.com](mailto:usccmbybcm@gmail.com)

**收费标准：**  
针灸师：\$40  
学生：\$20  
不需要学分的也欢迎大家来免费听课

**付款方式：**  
1. Zelle, 转账电话 301-906-3726  
2. 支票支付，支票请写 USCCM 地址：14801 Physicians Ln #281, Rockville, MD 20850  
3. 信用卡支付，请打电话 240-403-7946

**温馨提示：**  
1. 讨论期间请大家用文字提问，老师用语音回答，希望大家积极踊跃参与讨论  
2. 请实名参与 zoom meeting

