

“跨界导演”创票房天花板！ 会拍的不止张艺谋吴京贾玲

春节档电影势头不减！

截至发稿，2024年春节档4部影片《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》合计票房突破100亿。贾玲、韩寒、张艺谋导演作品票房成绩蹭蹭上涨。

早前影史票房前六作品都来自跨界导演的话题登上了微博热搜。吴京、贾玲、饺子、郭帆、张艺谋、陈思诚的教育背景被网友详细列出。吴京毕业于北京体育大学，饺子毕业于四川大学华西药学院，郭帆本科修读的是法律系，张艺谋、陈思诚和贾玲虽然毕业于影视类院校，但并非来自导演专业，严格来说不算科班出身。

不少观众纷纷惊讶，原来中国电影的一半江山，早已由跨界导演撑起。

为何跨界导演多不胜数？

除了影史票房前六导演吴京、贾玲、饺子、郭帆、张艺谋、陈思诚，同样活跃在中国电影一线的贾樟柯、宁浩、韩寒等也并非来自导演系，近年章子怡、大鹏等演员亦纷纷尝试拿起导演筒，影视圈里的跨界导演不在少数。无论是从群体数量还是作品表现而言，他们都是中国电影不容忽视的力量。

从教育的角度来看，中戏、北电、上戏等院校均设有导演系，每年有大量经过系统学习的导演系毕业生进入社会，在广播电视电

视系统或其它部门从事电影、电视剧、纪录片、广告导演、策划、编导、剪辑、制片等工作，就业面相当广泛。陈凯歌、管虎、路阳、文牧野以及青年导演申奥、王子昭等均受过专业的导演教育。但值得注意的是，未必所有科班生都有机会成为电影导演，从而主动或被动流入其他领域，以至于科班导演数量一定程度上减少。

跨界导演缘何会跨界？

不得不提的是，怀揣导演梦的学子可能始终与导演系无缘，只能通过“跨界”去拿起导演筒。

1999年，分别来自山东和山西的郭帆和宁浩高考首选志愿都是导演系。两人一同来到北京考试，怎料当年北电没有面向两省招生。郭帆最终遵循父母期盼报考了海南大学法律系，宁浩则转投了北京师范大学艺术系。研究生阶段，虽然两人都迈入了北电的大门，但郭帆读的是管理系，宁浩上的是摄影系。两人兜兜转转，只能“曲线救国”，通过“跨界”实现心中所想。

此外，贾樟柯也经历了两次失利之后才考上北电文学系。为了导演梦，他在校期间便组织“青年电影实验小组”进行实践，最终凭借剧情短片《小山回家》踏上导演征途。

从创作的角度来看，因为兴趣熏陶、环境渲染走上转型之路的也大有人在。

张艺谋28岁才考上北京电影学院摄影系，班里同学的年纪都比他小。“我想我出来之后，从三助理，二助理，大助理一路干上去都老了，根本拼不过小年轻。”张艺谋坦言，导演较摄影的年龄要求没那么严格，之所以跨界是因为受年龄影响，觉得自己不适合一步一步耕耘摄影之路，于是从大二开始，便悄悄看导演相关的书籍，探索导演创作的方法论。

除了透过《一个和八个》展现出非凡的摄影才华，张艺谋在执导第一部电影《红高粱》之前，已经凭借主演《老井》夺得中国电影金鸡奖、大众电影百花奖和东京国际电影节三座影帝大奖。

如今演而优则导的还有贾玲、陈思诚、吴京和王宝强等，《你好，李焕英》、《唐人街探案》系列、《战狼》系列和《八角笼中》等精彩佳作一次又一次为中国电影创造高光。

随着各大电影节创投和青葱计划、坏猴子计划等为青年导演提供了丰富的创作机会，跨界导演实现转型也迎来更多的舞台和渠道。

“00后”演员文淇和赖冠霖分别凭借短片《她问》和《冬天和春天打架》解锁了导演身份，跨界导演呈现出年轻化的趋势。

跨界导演如何成为中流砥柱？

“我的缺失是没有系统学过导演，优点也是没有系统学过导演。”

拍完《你好，李焕英》和《热辣滚烫》之后，贾玲总结了跨界的心路历程。她坦言过往的表演经验对拿起导演筒帮助很大，“让我知道如何要求其他演员的表演”。

从小品舞台到电影银幕，从演员到导演，贾玲转换了赛道，但一直没有离开喜剧。无论是展现浓浓母情情的《你好，李焕英》还是鼓励观众打破人生束缚的《热辣滚烫》，都在喜剧的外衣下包裹着温暖的内核。

纵使两部作品仍有可以进步的空间，但胜在观众一次又一次被喜剧的氛围吸引，被电影的情感打动，最终助力这位新导演创下票房奇迹。

区别于科班导演可能更注重专业呈现，跨界导演往往将自身经历转换成创作亮点。

热爱赛车的韩寒，其执导的《飞驰人生》系列、《后会无期》《四海》都离不开车的元素；武术演员出身的吴京不仅在《战狼》系列融入了大量动作设计，其正在筹拍的“刀枪剑棍长南太”系列更是拳拳到肉的动作武侠电影。

张艺谋从来没有上过一节导演课，但却巧妙地将摄影师的审美优势发挥得淋漓尽致，让无数观众为《红高粱》《大红灯笼高高

挂》《满城尽带黄金甲》《影》等作品的美学表达震撼不已。

以自身经历优势和丰富的创作经验弥补导演教育的缺失，跨界导演可谓各出奇招。

凭借导演处女作《哪吒之魔童降世》一鸣惊人的饺子，从剧本到制作，从美工到特效，包括片中混元珠一角的配音，都是亲力亲为。从医学生跨界成为新导演，饺子特别感谢自己读医的经历，“写剧本时非常强调的逻辑性，闭门做动画需要忍耐寂寞，这些都是曾经的大学时光所给予的”。

从小酷爱绘画的饺子目前专注于动画电影的创作。与此同时，郭帆始终钟爱科幻题材、宁浩热衷探索荒诞喜剧，不少跨界导演致力于深耕自己熟悉或擅长的类型。

前有张艺谋、贾樟柯作为表率，中生代有吴京、郭帆、宁浩、陈思诚、贾玲勇猛接力，未来也有文淇、赖冠霖等新生力量，中国电影不乏跨界导演的身影，未来发展也将继续依仗着跨界导演的能量。

说到底，“跨界”是导演逐梦的一个特别途径。

或许“跨界导演”会缺失系统教育下的专业素养，但一部又一部佳作已经充分证明，只要不断探索创新，跨界导演也能拍出精彩电影。

故乡福园

National Memorial Park

National Funeral Home

7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

欲知详情请电：张真 Cassy
手机：703-937-7299



风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便，位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。