

《千与千寻》：不要因为走得太远，而忘记为什么出发

2001年7月,《千与千寻》在日本首映,获得了第75届奥斯卡最佳动画长片奖,第52届柏林电影节金熊奖,时隔18年后,《千与千寻》才在国内“补票”。

这部由日本著名编剧、导演宫崎骏创作的动画电影,看似是一部动画片,可他却用虚幻的场景、人物,折射了现世生活,甚至还把大量的佛教教义用于电影中,堪称一部佳作。

控制你的欲望

《千与千寻》的故事从10岁的小女孩千寻和父母的一次偶然的“探险”展开,在他们搬家的途中,一家三口进入了一个奇怪的小镇。这个镇子里,有商店、街道、摆满了各种美味食物的店铺,唯独就是白天街道上一个人都没有。

古语说:君子慎独,说的是尤其在周围没人的时候,更要看护好自己的行为。面对无人看管的美食,千寻的父母开始肆无忌惮的大快朵颐,而千寻则是在一旁无助的催促着父母快离开。可她的父母,克制不住对美食的欲望,最后变成了两只猪。

影片开场仅仅十多分钟,宫

崎骏就通过艺术化的手段,向观众讲述了第一个佛教道理——贪欲过盛,再次轮回就会到畜生道。

有关贪欲的话题,佛教提及的有很多,因为贪被佛教认为是侵蚀人最猛烈的三毒之一,贪欲是轮回的根本原因之一,也是引发人做出种种不善业的根源之一。

人一旦有了过度的贪欲,就会被深深锁在自己营造的这个牢笼里求出无期、痛苦不已。影片从头至尾,宫崎骏都在通过不同的人物阐明这个观点。

善良的白龙贪图学术术,被恶毒的汤婆婆控制而帮她做坏事;温暖的无脸男因为贪图刷存在感而把自己吃的成了一个“胖子”并不断的在汤屋制造各种事端;在汤屋工作的各种“鬼怪”因贪图金子很多都被无脸男吃掉;汤婆婆因贪图对自己视如生命的“坊宝宝”的爱而不得不对他言听必从……

所以,不管是贪图什么,只要内心贪欲过盛,都会给自己戴上一副沉重的枷锁。因此,能够控制欲望,减少贪欲,是这部动画电影给人敲响的警钟之一。

人的本性是最厉害的“武器”

《千与千寻》因人物造型的奇特,被称为一部恐怖片,在那奇怪小镇生活的种种“鬼怪”都有一定的“神通”,只有千寻任何特殊本领都没有,但她却能最终战胜汤婆婆,救了她所爱的人。

千寻所用的“武器”,就是每个人都本具足的善良、无私。

在汤婆婆手下工作,汤婆婆都要把“员工”的名字抹去,让他们不记得自己的真实姓名,可电影中一句经典的台词是“不论发生什么,一定要记住自己的名字”,宫崎骏用名字隐喻了我们的本性,我们的本性是不能忘记的,正因为千寻没有忘记善良、没有忘记帮助他人,才获得了战胜一切的基础条件。

汤屋是一个充满欲望的地方,每个在此生活的人都有着种种的贪欲而忘记了自己是“谁”,面对好招待、给钱多的客人,他们笑脸相迎,当腐臭无比的河神来此洗澡时,所有人都“欺负”千寻,让她去给河神服务。善良的千寻不仅给河神用了最好的药浴,还帮助河神吐出了很多人类倒入河中的垃圾,而千寻也用她的善良,换来了河神给她的可以找回“自己”的河神丸子。

在是用药丸救自己的父母还是救帮助他的白龙、无脸男时,她毅然决然的选择了后者,她帮助白龙恢复了健康,并回忆起了自己是谁(名字),也帮助无脸男恢复了善良、纯真的本性。

到了影片最后,千寻的善良打动了奇怪小镇的所有“人”,当千寻顺利救出父母和朋友后,他们都为千寻而欢呼。

中国传统文化中总说“仁者无敌”,真正的“武器”,恰恰就是“仁”所代表的人本具足的善良、无私。



请常念

南无阿弥陀佛

听经闻法

欢迎参加ZOOM线上学习佛经讲座

(扫描即可参加) →

星期一至五晚上: 7:30-8:30

周日上午9:00-11:00

净化身心 智慧人生 离苦得乐

消除烦恼 学佛念佛 同登极乐

服务

临终助念 消灾祈福

联系方式

301-683-8831

240-621-0416

guanyintangusa@gmail.com

https://www.guanyintang.org

观音堂

一切众生皆有佛性,因妄想执著不能证得。

什么是“波罗蜜”

净空法师《金刚经》讲记摘录

【波罗蜜又有到家、究竟、圆满诸多义。】

这一句梵文里头含的意思很多,它有“到家”,“到彼岸”、也有“到家”。“到家”是功夫做到圆满,我们称“到家”了。像这几天我来了,看到这边许许多多名书法家写了很多字,字写得很好,“某人这个字写得到家,功夫到家了”,印度人叫“波罗蜜”,“波罗蜜”就是到家了。画画的功夫,画到最好就是到家了。你会炒菜,炒菜炒得功夫好,色香味具足,也叫“波罗蜜”,到家了,功夫到家了。它有究竟圆满的意思,称为“波罗蜜”。

【梵语涅槃:义为不生不灭,所谓本自不生,今亦不灭。又翻圆寂。】

这是解释前面讲“达涅槃彼岸”。实在讲,“涅槃”有不生不灭的意思,不生不灭就是真心、就是本性。禅宗里面讲“明心见性,见性成佛”,“见性”就是不生不灭。所以大家千万不要误会,认为“涅槃”就是死了。如果“涅槃”就是死了,不要修,每个人最后一定要入“般涅槃”的,所以不是这个意思。“涅槃”就是真正证得不生不灭,证得清净心现前,就叫证得“涅槃”。

所以“涅槃”跟“死”完全不相干,死了

不是涅槃,死了就麻烦大了!死不能解决问题。所以不可以死,死了就不得了,就麻烦大了!决定不能死。学佛,我们就是要这一生当中,真正证得不生不死,真的是了断生死,就是要证得不生不灭。这是翻“圆寂”。

【因见思烦恼,而有“分段”生死。因尘沙无明,而有“变易生死”。】

佛法里常讲生死有两种,一种是“分段”。“分段”就是一段、一段的。粗的现象,像我们现在这个一生、一世,这是一个大的阶段;小的阶段,一年比一年老,一年是一个阶段;再细分,一月是一个阶段;再分,一天是一个阶段。你每天晚上睡一觉,等于死了一次,昨天再也不会回来,永远消失了。诸位想想,你要是头脑再清楚一点,再明白一点,刹那、刹那就是一段一段。人不是一天一天的老,不是,是刹那、刹那在老,这叫真正觉悟,真正明了了。刹那、刹那,这是“分段”。

“变易”是变化。变化,从幼到少,从少到壮、到老、到死,变化,这是很明显的变化。微细的变化在心里,心里面变化。如果我们冷静一点、细心一点,也不难觉察到迷悟的变化、情识的变化、贪嗔痴慢烦恼的变化,无量无边!那是“变易生

死”。

在佛法里面讲“变易生死”,主要的意思是超凡入圣,他的境界不断在改变。菩萨,刚刚证得初信位,初信到二信是一个变化,二信到三信是一个变化。就好像我们在学校念书,我们从一年级到二年级,这是一个变化,一年变到二年,二年变到三年;小学变到中学,中学变到大学,这叫“变易”。菩萨有五十一个位次,就是五十一次的“变易”,这叫做“变易生死”。

“变易”跟“分段”不一样,“分段”里面有烦恼,“变易”里头是破无明,一个是从“烦恼障”来的,一个是从“所知障”来的。因为有两种障,所以叫“两种生死”。“尘沙无明”跟“见思烦恼”,就清清楚楚、明明白白。两种生死都断了,这叫“圆寂”、叫“圆满”、叫“清净寂灭”。

网上佛经学习:周一至周五每晚7:30pm-8:30pm《佛说观无量寿经》讲解;每周六9:00am-11:30am《地藏菩萨本愿经》讲解。

电话参加:1307158592,再拨ID号码:97826380822##

Zoom登陆:ID:97826380822(不需密码和注册);欢迎大众随缘学习!咨询电话:301-683-8831,240-621-0416