



# 华府春晚展开绚丽画卷 龙年新夜同庆梦想飞翔

By 彭博



远离了故土的美国华人华侨既保留着自己的传统,又倾心拥抱这片已经扎根的第二故乡。2月11日大年初二,由美国华盛顿地区同乡会联合会主办的“2024华府春晚”,不仅是一场艺术盛宴,更是创新与梦想的舞台。这个夜晚,华府的华人华侨,不但共同庆祝了绚丽多彩的中华文化,并且更加珍视和促进不同文化之间的团结和理解。

## 使命与希望:谢锋大使的龙年寄语

春晚伊始,中国驻美大使谢锋阁下亲临现场致辞,为晚会揭开了序幕。他在演讲中回顾了在过去一年里中美关系取得的积极进展,对旅美华侨华人在促进两国文化交流中所发挥的独特作用给予了

充分的赞赏。谢大使的寄语,充满了对未来的希望与期待,激励着每一位在场的人,共同为中美友好关系的发展贡献力量。

## 文化韵律:节目中的华彩篇章

2024年的“华府春晚”以其独特的三段篇章——“韵动的新春”、“国风迎春来”、“春色满庭芳”——展现了一个充满生机、希望和力量的龙年。这场演出不仅是表达了对故乡的深深眷恋,也分享了瑰丽多姿的中华文化。

## 开场

读秒倒计时拉开了晚会的序幕。热烈喜庆的开场秧歌、几十个活泼可爱的小兔子和奔腾翻飞的金色巨龙,首先把全场观众带入激动高昂的情绪中。

## 第一幕:韵动的新春

流行热曲联唱《一路生花》、《是你》、《向云端》和《篇章》,为观众展示了当代音乐的魅力和青春的活力。随后的KPop串烧,燃尽舞台的激情,令观众们为之韵动。小提琴钢琴合奏的《维瓦尔第·四季·夏》将观众带入了一个充满节奏和旋律的世界。女声独唱《青藏高原》和《Memory》,高昂的歌声在音乐厅激荡,余音绕梁;芭蕾舞《风流寡妇》的完美呈现,展现了经典的西方艺术的多样性和深邃。

## 第二幕:国风迎春来

这一篇章从激昂的笙笛合奏《笑傲江湖》开始,将中国传统音乐的魅力展现得淋漓尽致。儿童民族舞《草原小牧民》呈现了中国丰富的地域文化。古风歌曲独唱《游山恋》唯美而委婉,显示不住深厚的历史底蕴。戏曲小品《除夕》和群舞《远山的呼唤》则以戏剧和舞蹈的形式,讲述了中国人民的故事和梦想。武术《龙韵武秀》的表演,展现了中华武术的力与美,传递了“龙的传人”勇于拼搏的精神。

## 第三幕:春色满庭芳

进入晚会的高潮部分,二胡独奏《赛马》和打击乐表演《Superheroes》,将传统与现代的元

素完美结合,展现了音乐的无限可能。藏族舞蹈《天浴》和歌舞《一笑江湖》带领观众走进了大漠敦煌的神秘浪漫,以及江南水乡的温婉柔情。风格瞬变的儿童《科目三》带给观众一个措手不及的惊艳。魔术表演以其扑朔迷离的魔法和幽默的表演,为观众带来了惊喜和欢笑。晚会以大合唱《阿拉木汗》和《Come To The Music》为终章,将晚会推向了高潮,不仅展现了音乐的力量,也体现了文化的共鸣。

## 幕后之光:辛勤筑梦者的赞歌

在这场文化盛宴的背后,是无数幕后工作人员的辛勤付出。组委会、导演组、舞台工作人员和所有的义工,周刚、余本智、沈月亮、穆建西、韩军、龚剑平、谭成、郭辉灵、囊滨路、陈恩、孙焰、王龙来、包昌鑫、闫格、叶爱钧、唐爽、于川江、龙工、何洁、李菲、黄静、彭博、丘蔚萍、包容、杨震、何颖颖、康雨馨、何一宁、刘佳、徐静文、廖伟、吴金堂、陆强、严建华、燕松虎、王成钢、许刚等,他们的努力和奉献是晚会能够顺利进行的保障。这些幕后英雄,用他们的汗水和智慧,为我们呈现了一场难忘的文化盛会,他们是值得我们歌颂的辛勤筑梦者。

## 文化薪传:海外华韵的绽放

“华府春晚”不仅仅是一场晚会,它代表着海外华人对传统文化的传承和发扬,也展示了各种文化的完美融合。华府春晚,作为美国首都华府地区最具艺术水准的品牌活动,向世界展示了中华文化的魅力,也促进了不同文化背景人群之间的理解与交流。这种文化的薪传,让海外华韵在全球范围内绽放光彩,增强了华人社区的凝聚力和文化自信。

## 悠扬的尾声:春晚的文化遗产与未来展望

随着最后一曲音乐的落幕,2024年的“华府春晚”画上了圆满的句点。这一夜,我们共同经历了从欢笑到泪水的情感旅程,更重要的是,我们一起感受到了中华文化的魅力与力量。让我们携带着这份美好和希望,迎接未来的挑战与机遇,继续在各自的领域中发光发热,为中华文化的全球传播贡献自己的一份力量,书写更多华府春晚的文化遗产与未来展望。

