

梁洛施拿5亿分手费,直言不后悔连生三子,与李泽楷纠缠12年终沦为豪门弃妇!



近日,35岁的梁洛施在接受鲁豫采访时,罕见提到了之前与李泽楷那段备受争议的感情。

梁洛施称两人的感情非常纯粹,在19岁的年纪爱上他并不是因为他富有,而是因为他遇到了今生至爱,称“我就是爱他”。后来梁洛施为了这段感情不惜牺牲自己的事业,也被母亲劝阻不要因为爱情而放弃所有,但当时的梁洛施称自己有点“恋爱脑”,并没有听取母亲给的建议。

之后两人并没有走到最后,虽然自己非常憧憬婚姻,但是并不会强求对方。尤其是李泽楷又如此受女人欢迎,自己无法接受这种情况,她更想活得有底气,于是毅然决然提出了分手。

但至今并没有后悔过自己做的任何决定,称:“回过头看我没后悔。我知道我一旦选择,我就继续走。”

当鲁豫问及两人如今的关系时,梁洛施也大方表示两人相处

的很好,但也仅限于三个孩子的“父母关系”。

最后梁洛施还表示,如果时间重来一次自己还是会做出同样的选择,并称自己非常渴望家庭和子,所以并不后悔之前的决定。

虽然梁洛施表示自己从不后悔这段经历,但是媒体却一直以“豪门弃妇”来称呼她。在花季年龄放弃事业,为李家连生三个儿子,却依旧没有嫁入李家大门。“豪门弃妇”这个称呼,想来也是大家为她感到遗憾。

其实梁洛施小时候的经历就充满了坎坷,她的父亲出生于澳门的名门望族,是澳门大家族殷理后人。但她的母亲则是父亲在外面找的“小三”,而且一直不被父亲家里人接受,梁洛施出生后就是私生女,她还有个姐姐。母女三人一直被看做是父亲家族的“耻辱”,处处不遭人待见。

一开始梁洛施一家生活过得

还算富裕,母亲虽然不被接受,但是父亲经常会给她们母女三人生活费。不幸的是,在梁洛施两岁时父亲因意外去世,母女三人也失去了生活来源。

安葬好父亲后,梁洛施的爷爷对她们更是深恶痛绝,不仅不在经济上帮助他们,甚至利用私权将母女三人赶出了澳门。最终妈妈带着她们姐妹二人定居在香港生活,生活过得十分艰难。

在这种环境下长大的梁洛施,性格非常叛逆。上学时旷课、打架和抽烟,完全是个“坏女孩”,甚至被学校处分32次最终被开除,连初中的毕业证都没有拿到。

但是由于父母的基因好,梁洛施打小就长得很漂亮,是难得一见的“英气美人”。梁洛施12岁就被星探看中进入到娱乐圈发展,与英皇公司签下15年合约。当时英皇公司也非常看中她,还宣布要将她打造成第二个张柏芝。

梁洛施出演的首部电影,英皇也给了她最好的待遇,让当时香港最当红的小生陈柏霖为其搭档。在梁洛施刚入行的三年内,英皇就为她安排了12部电影,包括《虫不知》《伊莎贝拉》《刺青》等。

梁洛施也非常争气,还凭借电影《伊莎贝拉》获得了葡萄牙国际电影节最佳女主角奖。年仅18岁就拿到了“影后”桂冠,让梁洛施一时之间风头正盛,还被媒体评为是香港最有前途的新生代女明星。

但没想到刚走红的梁洛施心思并没有放到工作上,而是开始谈起了恋爱。2007年,年仅19岁的梁洛施认识了杨紫琼。在她的介绍下认识了李嘉诚次子李泽楷。虽然两人相差24岁,但很快梁洛施就架不住李泽楷的甜蜜攻势下,两人开始谈起了恋爱。

关于李泽楷和梁洛施的爱情,港媒曾用一句话评价两人的“闪恋”,称:“李泽楷追梁洛施只用了一个晚上。”原来是李泽楷对梁洛施是一见钟情,之后花了19万包下一家酒店,给梁洛施准备了一个豪华又浪漫的晚宴,在一番告白后最终抱得美人归。

而且梁洛施本身就对年长的男性情有独钟,之前与她传绯闻的也是比她年长21岁的音乐人陈辉阳,或许这都和她从小缺少父爱有关。

与李泽楷恋爱后,梁洛施甚至为了谈恋爱而放弃工作。2008年两人恋情曝光后,梁洛施就提出要与英皇娱乐解约。但是双方之前签的合同长达15年,老板杨受成不答应解约并将她告上了法庭。

最终还是李泽楷出面帮她赔付了2亿港币,跟杨受成达成庭外和解,成功为她“赎身”。之后的梁洛施便安心与李泽楷谈起了甜甜的恋爱,她的事业最终也定格在了19岁。

自由后的梁洛施全身心都放到了李泽楷身上,甚至在2009年梁洛施未婚先孕,在加拿大生下大儿子李长治。据悉这个名字是爷爷李嘉诚亲自为他取的,其中的寓意也被媒体解读为是家族“继承者”的意思。后来在2010年梁洛施又生下一对双胞胎儿子。当时的她才年仅21岁,就已经成为了三个孩子的妈妈。

但是即使生了三个儿子,梁洛施依旧没能嫁入到豪门。有知情人透露,因为年幼时的不愉快经历,梁洛施对于家庭非常渴望,但是李泽楷却并没有结婚的打算,也没有想过要将母子四人接回到香港一起生活。李泽楷的行为让梁洛施非常失望,于是毅然决然向李泽楷提出了分手。

据李泽楷的一位好友称,“名分”问题确实是两人分手的主要原因,而且是梁洛施先提出分手。这位好友透露称:“分手是梁洛施提出的,如果她不提出,相信李先生不会跟她分手。但是梁洛施有自己的想法,她表现得坚决。她不是一个有钱就满足的人,才22岁,要她一辈子就这样过,她是不屈服的。”

确实正如梁洛施所说的那样,是她先提出的分手。2011年2月26日,梁洛施在社交平台官宣分手,称:“我和李泽楷先生分手了,我们的孩子会共同抚养。”对于这个决定梁洛施一直表示从不后悔,如今细细来看梁洛施的分手费,也确实不值得她后悔。

作为补偿李泽楷给了她五亿元分手费,并且额外每年还会再给她6000万当做三个孩子的抚养费。拿到这笔分手费后,梁洛施就带着孩子们移居到加拿大生活。分手后梁洛施也不像媒体说的“弃妇”那样,反而是真正过上了自己想要的的生活,并且面对媒体时梁洛施也发出了“单身好舒服”的感叹。

2018年30岁的梁洛施在微博宣布复出。刚一宣布就出演了多部作品,《恭喜八婆》、《第一炉香》,并且有“影后”的光环,梁洛施的演技依旧被众位导演们认可。

当别的中年女演员在为年龄焦虑而到处求剧本时,梁洛施则刚一复出就是女一号。而且她的颜值以及演技依旧是一线水准。在出演《第一炉香》时,当男女主角彭于晏、马思纯被各种吐槽时,仅仅是客串的梁洛施却收获一众好评。不论是扮相还是演技,被网友称为是本剧中“最不违和的女人”。

至于她的感情,虽然已经与李泽楷分手,但已经生下三个儿子的她早已成为李家的重要成员。当李嘉诚想要见到孙子时,梁洛施就带着三个孩子定居香港生活,与李家的每一位都处好关系。

而且梁洛施刚回到香港就住到了李泽楷名下的“红木屋”豪宅,据悉此处豪宅价值15亿,仅仅装修就花了李泽楷2亿。之所以叫“红木屋”是因为内饰全部都用的最好的红木家具,豪宅外就是山景。给她安排如此豪华的住处,也能看出李家对梁洛施以及她三个儿子的重视。

同样是分手,有三个儿子陪伴的梁洛施颇有点“当家主母”的意思,即使没有嫁入到李家,但是却有“正宫”的待遇。而李泽楷的另一位前任郭嘉文就没有这样的待遇,与李泽楷交往6年,但她一直都活在梁洛施的阴影下。交往期间只要媒体曝出梁洛施和孩子回香港,紧接着就会传出李泽楷要与郭嘉文分手的消息。

结果李泽楷并没有与梁洛施复合,但依旧与郭嘉文分了手。而且分手时郭嘉文只得到一套上亿豪宅当做抚养费,并且这套房子李泽楷只支付了5千万的首付,剩下的5千万需要郭嘉文来还月供,待遇与梁洛施差太多。

随着时间的推移,对比其他嫁入到豪门的女明星相比,反倒是梁洛施过的更自由、更惬意。有孩子陪伴也有前男友给的巨额抚养费,年纪轻轻就实现了财务自由,从另一种意义来说,梁洛施也算是“人生赢家”了!

韩寒沈腾烂片票房惨败后《飞驰人生2》能否逆袭圈大钱?

近日,《飞驰人生2》定档大年初一,由韩寒编剧并执导,沈腾、范丞丞、尹正、张本煜、孙艺洲领衔主演,魏翔、贾冰特别出演,郑恺友情出演,野心勃勃冲击高额票房!

韩寒最初是写青春文学《三重门》走红的“天才”作家,后来因为传出是父亲代笔的丑闻,从此不写小说,变成赛车手和网络大V赚钱。后来,见郭敬明导演《小时代》系列大火,资本就拉韩寒出来拍电影,没想到纷纷赔钱了!

在中国电影市场浮躁的年代,韩寒导演的《后会无期》《乘风破浪》《飞驰人生》都没少圈钱,但都被质疑是侮辱智商的大烂片!

毕竟大腕明星多,走喜剧路线,加上博纳等财团疯狂炒作,操控舆论口碑,在春节档暑期档都能

有人,让韩寒赚得盆满钵满!

尤其超级大烂片《飞驰人生》,飙车戏寥寥,剧情逻辑不通,制作粗糙不堪,就靠“新一代喜剧之王”沈腾和田雷、尹正等明星大腕疯狂犯傻逗乐,圈到近20亿票房,堪称中国电影的耻辱时刻!韩寒此后膨胀无极限,他看不上同期竞争对手,喊出“他只要超越他自己!”

没想到膨胀狂妄的韩寒终于在《四海》栽了跟头,一个青春伤痛喜剧,剧情一塌糊涂,汇集了刘昊然、刘浩存、乔杉、尹正、沈腾、黄晓明等明星大腕,飙车和飞跃珠江那点场面,由于韩寒能力太差,一拍就砸下2.5亿,注定是等惨败的!

没想到膨胀狂妄的韩寒终于在《四海》栽了跟头,一个青春伤痛喜剧,剧情一塌糊涂,汇集了刘昊

然、刘浩存、乔杉、尹正、沈腾、黄晓明等明星大腕,飙车和飞跃珠江那点场面,由于韩寒能力太差,一拍就砸下2.5亿,注定是等惨败的!

沈腾客串是没几分钟的,尹正被轮船撞死的是没脑子的,刘浩存被乔杉误杀后不知所踪,各种乱七八糟、莫名其妙的狗血剧情,让买票看《四海》的中国观众愤怒了,口碑一塌糊涂后,《四海》才五亿就下映,投资方赔得跟三孙子一样!

《四海》票房和口碑同时惨败后,韩寒几年没戏拍,只能投资叫兽易小星电影赚快钱,好容易参投《长空之王》,也因为投资巨大,8亿多票房撑死持平,刘浩存因为《四海》被誉为“票房毒药”,至今更是难以翻身!

而《飞驰人生》系列男主角的

沈腾,则是毕业于解放军艺术学院的高材生,他自从2003年出演开心麻花第一部舞台剧《想吃麻花现给你拧》后,走上了搞笑喜剧道路。

后来,“小品王”赵本山退出春晚、陈佩斯忙于全国舞台剧、“喜剧之王”周星驰忙于烂片炒冷饭圈钱,沈腾在春晚小品走红后,开始涉足影视剧,靠着喜剧表演,大放异彩。

在《心花路放》《你是我的眼》小试牛刀后,他主演的《夏洛特烦恼》横扫十几亿票房,确立了“新喜剧之王”地位!

在《西红柿首富》《你好,李焕英》《独行月球》《满江红》横扫了上百亿票房后,沈腾彻底变成中国影坛的喜剧巨星。倒不是说这些片有多好,而是中国观众太缺乏欢

乐,对他喜剧片有盲目买票的习惯!

但沈腾大红大紫后,随着他接片泛滥成灾,众多电影导演和编剧能力与良心有问题,近年来他接演的《疯狂外星人》《飞驰人生》《妖铃铃》《李茶的姑妈》《满江红》都被很多人骂是大烂片,毕竟这些片都是犯傻逗乐手法,毫无逻辑性,明眼人都瞧得出很差劲!

去年暑期档,沈腾担当大反派的超级大烂片《超能一家人》就砸锅了,毕竟投资两三亿,票房三亿附近,肯定是赔钱的!这种靠哗众取宠、丢人现眼逗乐的大烂片,遇见《八角笼中》《封神》《碟中谍7》《孤注一掷》等强劲对手,喜剧霸主开心麻花团队彻底崩盘惨败了!