

跨年档电影：赢得观众才能赢得票房

据国家电影局，2024年元旦假期(2023年12月30日至2024年1月1日)电影总票房为15.33亿元，创造了同档期新的纪录，票房前5名影片分别为：《一闪一闪亮星星》5.88亿元，《年会不能停!》2.29亿元，《金手指》2.18亿元，《潜行》1.72亿元，《非诚勿扰3》5441万元。

有网友觉得，感觉《一闪一闪亮星星》套路化，剧情漏洞明显，但是为什么票房那么高？而作为十五年前票房遥遥领先的《非诚勿扰》系列的续作，《非诚勿扰3》票房怎么那么低？

“就小档期来说，《一闪一闪亮星星》票房断崖领先，虽然不多见，但也正常。”中央文化和旅游管理干部学院副研究员、北京市文联签约评论家孙佳山告诉中新文娱。

虽然都说电影是造梦的艺术，但它本质也是一种商业产品。这个元旦跨年档，断崖式的票房差距充分说明了一个问题：电影想得到好的票房，得知道观众想要什么，也得明确自己电影的受众是谁。

对这两个问题，《一闪一闪亮

星星》和《年会不能停!》显然比较懂。

孙佳山认为，从电影产业的角度来说，此前我国有“贺岁片”，但无成熟的“贺岁档”概念。国庆档之后一直到春节档，也就是年末这段时间的电影市场，此前往往比较疲软，而今年元旦热闹的电影市场则让“贺岁档”这一概念开始出具雏形。就故事本身来说，剧本《一闪一闪亮星星》此前已经培养了观众基础，即便是没看过这部剧的观众，都知道“张万森，下雪了”这句台词；在营销上，片方很明确电影受众就是年轻人，不仅策划出“下雪场”沉浸式观影，还成功将“下雪=浪漫=要在下雪天和喜欢的人做浪漫的事”的概念植入人心；再遇到“跨年”这样特殊的时间点和氛围，年轻人都想做一点有仪式感的事情，而电影《一闪一闪亮星星》就成了这份仪式感中的一环——这一切都很符合当代青年文化的特点。

虽然两天就赚到4亿票房，还破了多项纪录，但因为故事本身的缺陷，也使这部电影后续增长乏力。与之相比，《年会不能停!》

则呈“黑马”之势，正在口碑票房双丰收，已连续两天成为票房日冠。

这部电影的受众也很明确：年轻人，上班族。表面上看，它呈现的是青年人职场文化，它不教育观众，是普通人的“嘴替”，是照进现实的、短暂的一束光——这是电影给大家造的梦。

但它最引起共鸣的，则来自于故事的现实性。“一部喜剧，用现实题材讲故事，太不容易了。”孙佳山认为，《年会不能停!》不仅替年轻人吐槽了职场文化，还把过去改革开放、国企改革等暗线故事也拉了起来，可以说其中至少有贯穿了两代人的文化经验。一部极具现实质感的喜剧，把不同时代的情感结构串联了起来，紧贴普通人的喜怒哀乐，无论是青年还是中年都能从中找到代入感。《年会不能停!》不仅把年轻观众带进影院，也把中年人吸引进了电影院。

当然，它也不是完美的，有网友觉得电影汇集了太多网络热梗，角色脸谱化，前期疯狂嘲讽、解构体系，最终却以主角得到晋升，得到体系认同做结局，更是讽

刺，多少有些自欺欺人。

但不得不承认，因为紧紧抓住了年轻人，懂得年轻人的需求，这两部电影的号召力甚至超过“梁朝伟+刘德华”，而与这两者相比，《非诚勿扰3》受众不明确，也不知道走进影院的观众想要什么。

从阵容来说，《非诚勿扰3》无疑是同期电影中最强的配置：冯小刚时隔3年再拍贺岁片，“非诚勿扰”IP加持，葛优、舒淇、范伟大咖云集——这样的阵容，确实没想到会是现在这个票房局面。

《非诚勿扰3》将故事设置在2031年，秦奋和梁笑笑领证后还没度完蜜月就分离多年。为解秦奋相思之苦，老范(范伟饰)帮秦奋定制了一个智能人笑笑。

这本是颇具先锋意味的题材，而且早在1996年春晚小品《机器人趣话》中，冯小刚作为编剧就已经进行了探索。

但26年后的今天，从市场反响来看，观众似乎并不买账。灯塔专业版显示，媒体对该片的票房预测在1.5-2.57亿左右，这个数据甚至不如十五年前第一部的票房。

让人唏嘘的是，其实遥想当年，《非诚勿扰》第一部上映时，讲的也还是相对年轻人的故事。“今天的《一闪一闪亮星星》和当年的‘冯氏喜剧’，其实都是体现了各个阶段的青年文化。”孙佳山说，彼时的《甲方乙方》《非诚勿扰》等，也是那时30岁出头北京年轻人的自我调侃，当初葛优等人出演的时候也是三十多岁四十岁左右，而今他们则已经开始进入老年阶段。

虽然年轻人不一定需要冯小刚，但“冯氏喜剧”的观众确实已不再是影院消费的主力。

冯小刚和“冯氏喜剧”一度扛起了“贺岁片”市场，风头无两，甚至成为一种文化现象。但时代是在变的，人也是在变的，影视创作者也得顺应时代谋求改变。

除非是想获奖，或者单纯记录、表达的电影，商业电影到最后还是要靠票房说话。想要观众走进影院，拿真金白银买账，总要真实地了解观众需要什么，嬉笑怒骂也好，温暖浪漫也罢，只有找准受众，赢得观众才能赢得票房。

“爷孙恋”林靖恩近况太惨！流落街头疑精神失常，当众发疯被警察抓走

“跨年夜”刚过去没多久，突然网上曝出消息，“爷孙恋”的女主林靖恩大闹酒店，疑似出现了精神失常的状况。

自从去年“爷孙恋”男主李坤城因患大肠癌去世后，比他小40岁的妻子林靖恩状态就备受大家关注。但令人没想到的是，林靖恩竟然以这种方式重回大家视线。

根据酒店方透露，林靖恩在当天在入住酒店三个小时后，就开始表现的非常诡异。不仅语无伦次，精神状态也非常恍惚。工作人员称：“我们主管打电话给隔壁饭店，因为刚看到她从那里走出来，隔壁饭店说他们在他们那破坏电视所以不让她入住了，她就跑来我们饭店，告诉我们要小心她。”

随后该酒店的主管了解详情后表示要给林靖恩退钱并要求她离开，没想到林靖恩并不走，而是在大厅内逗留，并且说了一些非常奇怪的话。工作人员称：“一下说饭店的书是她的、摆设象棋是她的、墙上装饰的文字是她的……她一下请我们帮她叫出租车她也不搭，拔掉我们放在大厅的装饰温度计，还呛我们有种就报警。”

看到林靖恩态度如此嚣张，最终酒店选择报警处理。但是没想到林靖恩被警察带走后仅仅一个小时又再次返回到酒店，并且对这酒店的工作人员吐痰挑衅，最终该酒店无奈再次选择寻求警方帮助。

消息曝光后，有台湾媒体立刻赶到酒店外，当时林靖恩已被酒店赶出来。当记者上前询问她时，她则表示自己没有钱不知道该去哪里，只能流落在街头，从记者拍到的照片来看，当时的林靖恩眼神中充满了迷茫。

对此有记者询问林靖恩的继子李卓轩，李卓轩回应称：“自己与林靖恩没有联系，也不知道她最近的状况。”之后李卓轩便迅速挂掉电话，看得出他很想撇清与李坤城

母的关系。

其实林靖恩早在丈夫李坤城去世前，她的行为举止就表现出怪异行为。继子李卓轩还曾发文爆料，表示林靖恩并非大家想象中的那么单纯无辜，私下生活非常混乱以及很爱钱。她之所以与李坤城在一起，并不是因为所谓的爱情，而是贪图男方的钱财，想要不劳而获。

李卓轩还称，当李坤城生病住院后，林靖恩贪婪爱钱的一面就彻底暴露出来。不仅克扣李坤城的看病钱，还将他名下的房产车子都卖掉变现，并且将他的银行卡账号上的钱全部取走。对此李卓轩也对她非常痛恨，并怒斥她贪婪至极。

此外，李坤城生病住院期间，林靖恩也并没有在医院里照顾丈夫，而是住在李坤城的老宅中每日喝酒打游戏，过得相当颓废。那段时间全靠李坤城的妹妹在医院照顾，他的晚年生活才不至于如此凄惨。

不过即使林靖恩这样，李坤城还是选择相信她，并决定将自己的所有遗产都交给妻子。这一行为让儿子李卓轩大为不满，发文列出林靖恩七大罪状：假结婚争产、伪造文书、霸占老家掏空存款、不处理遗产税、不缴房贷、酗酒欺负李坤城等……

当李卓轩如此大闹一通后，李坤城也更改了自己的遗嘱，表示将自己的房产留给林靖恩，儿子李卓轩则获得自己音乐上的著作权和收藏品。不过李坤城还是力挺林靖恩，并且喊话媒体以后不要再打扰她，她日后只想当一个普通人。

在李坤城的撮合下，最终李卓轩与这个小继母林靖恩握手言和，三人在病床前一起合照冰释前嫌，也算是圆了父亲的梦。

不过随着李坤城去世后，林靖恩则再次翻脸不认人，甚至都没有出席李坤城的葬礼。这让李卓轩再次不满，又开始怒骂林靖恩是李坤

城的“米虫”，长达十年不工作却生活奢侈，消费能力远超自己的实际能力。

李卓轩还晒出林靖恩赖在自己祖宅的录音，当时林靖恩在家里不断摔东西还飙脏话骂人，把祖宅搞得乌烟瘴气。李卓轩看到的她“发疯”后，吓得赶紧将祖先的神主牌抢出来，也正因此举惹怒了林靖恩，她一气之下将门锁换掉，拒绝李卓轩再次入门。

不过即使林靖恩换掉门锁，也没法拥有李家的祖宅。据李坤城儿子透露，这栋房子已经被抵押给银行用来还贷款，并且如今已经过了四期，如果林靖恩还是不处理的话，这套房子最终会被法院拍卖。

得知此消息后，林靖恩火速卖掉房产并且长期居住在豪华酒店里。根据她入住的酒店来看，一个月仅住房费用她就要花费10万元，远超过她的负担能力。

但是林靖恩早已无家可归，自从她选择与李坤城在一起后，她的父亲就对外宣布与她断绝关系，至今父女俩都没有和解。

不过也难怪林父会如此生气，当时林靖恩为了与李坤城在一起，丝毫不在乎父亲的颜面。李坤城原本是林父的好友，林靖恩可以说是他看着长大的，在她幼时父母离异，林靖恩就一直和父亲生活在一起。但由于单亲父亲带女儿生活还是有诸多不如意的地方，尤其是在林靖恩青春期，与父亲之间的隔阂也越来越大，于是林父找来李坤城帮忙，希望能开导下自己的女儿。

但没想到李坤城在“开导”期间竟然与林靖恩暗生情愫，两人悄悄在一起了，当时林靖恩还只是一个未成年的少女，而他则是一个年过六旬的老头，两人相差40岁。

但是林靖恩对此并不在意，或是长时间的缺乏父爱，林靖恩表示



李坤城既像父亲又像自己的多年的好友，总之铁了心一定要跟他在一起。甚至还在17岁生日那天向李坤城正式告白，并称今后的生活如果没有他自己会过得很辛苦。

更夸张的是，当时李坤城还有一个30多岁的女友，但是面对林靖恩的表白，李坤城选择抛弃女友，不顾世俗的眼光与李靖恩走到了一起。他当时还称：“林靖恩给我带来了初恋般的感受”。

面对好友与女儿的双背叛，林父非常反对这一段恋情，并且一怒之下将李坤城告上法庭。不过林靖恩最终还是选择与李坤城在一起，让林父心痛不已并且与女儿断绝关系。

婚后两人确实甜蜜了一段时间，一直到2022年曝出李坤城生病住院。当时他的一切治疗都需要家人签字，最终林靖恩与李坤城在病房内仓促完成婚礼，也算是给两人的感情有了一个交代。

2023年4月9日，李坤城因癌症去世，享年66岁，这段饱受争议的恋情也终于宣告结束。但是年仅27岁的林靖恩就成了寡妇，她的精神也遭到了打击。

今年7月时，林靖恩被拍到现身一家酒店，当时的她状态看起来非常不好，虽然只有27岁但看起来却像40岁的阿姨。

如今再次现身的她也大方透露自己生活困窘，希望能得到社会各界人士的关注与援助。

赛琳娜宣布退出歌坛！自曝红斑狼疮还需药物控制，身体差没精力

1月4日讯，赛琳娜·戈麦斯，这位国际巨星一直以来都以她多才多艺和多方面的成功而备受瞩目。赛琳娜的音乐才华一直是她最引以为傲的资本。她的歌曲风格多变，涵盖了流行、舞曲、电子等多种元素，每一首歌曲都能引起全球粉丝的共鸣。

赛琳娜的音乐作品不仅在美国国内走红，更在国际舞台上取得了巨大成功。无论是那清澈甜美的嗓音还是富有表达力的演唱方式，都使她成为全球流行音乐的代表之一。

此外，赛琳娜还是知名的迪士尼童星，以甜美的笑容和精湛的演技征服了无数观众的少女时代，如今在国际娱乐舞台上的地位已不可撼动。

赛琳娜的娱乐生涯始于电视剧《少年魔法师》，这部剧让她一夜成名，成为全球年轻人心目中的女神。然而，她的演艺生涯并不仅仅局限于此。作为一位歌手，赛琳娜同样取得了巨大成功，她的歌曲旋律悠扬，动听入心，一经发布便引起无数粉丝的热烈追捧。

赛琳娜的感情生活更是丰富多彩，与流行歌手贾斯汀·比伯的恋情曾经成为娱乐圈的焦点。两人的分分合合、甜蜜瞬间和最终的分手，都成为社交媒体和八卦杂志不可或缺的头条新闻。即便分手后，赛琳娜以坚强的姿态度过了生活的低谷，经历非常励志。

然而，近日，赛琳娜突然宣布了一个令人震惊的决定，她即将退出歌坛。在一档节目中，她坦言尽管她是一位备受欢迎的歌手，但从从小就一直梦想成为一名演员。她表示唱歌只是她的兴趣爱好，而她的兴趣逐渐转变。这使得她宣布即将退出歌坛，或许下一张专辑将成为她的音乐生涯谢幕之作。

然而，这个决定的背后也有一个不为人知的坎坷故事。据悉，赛琳娜曾于2013年患上红斑狼疮而暂别演艺圈，后来在2017年不幸复发，影响了她的生活。她透露自己需要新的肾脏手术，但等待名单漫长，需要7到10年的时间。