

时奇妙成长篇：

遛弯的孩子

宝贝已经两岁出头，最近颇为活泼，不论客厅屋外，总喜欢疾步走。很特别是，一边跑一边还甩搭两条小胳膊，好像遛弯一般，令人忍俊不禁。

因属牛，常唤其牛总，每次唤他，都来者不拒，很有派头。特别在水足饭饱时，总喜欢倚靠沙发抱枕看动画片，姿势很是悠闲。近来有点儿奇怪，牛总胃口很是特别，端来红焖大虾、猪头肉、炖排骨不吃，蔬菜也很少吃，偏偏爱吃些小零嘴，像薯片、水果类，简直是停不下来。

为了调剂营养，就将虾与肉做成泥，混到粥类送入口中。没喝两口，就让牛总给抓包了，于是又是一场拉锯战。想来，也有天热的缘故吧。

虽养成特别的胃口，但另一项技能开发令人始料不及，就是特别爱冒险。从客厅的围栏，一直到床头的高围栏，牛总想走就走，想留就留，全然看自个儿心情。于是乎，不敢松懈半分，只因除了爬围栏，他还有搬小板凳垫脚高空取物的技能包。

被开发了这些技能，一刻不得闲。想之前，跟他人分享养娃心得，别人说不会翻身已经很幸福，此刻顿时秒懂。毕竟哪里都能去，这才最费神，只因稍一松神，就容易磕碰，让人分身乏术。

或许宅家闷得慌，每次带着牛总出门，他都甚是兴奋。特别是，刚出楼道门，就甩开膀子，遛弯式地疾走，那架势好像踩着个风火轮，只有快跑才能撵得上。与在家时不时吼两嗓不同，牛总在外特别安静，两眼四周不停地看，好像到处都是新奇事。

有天带他到附近遛弯，到了一处空旷的写字楼广场，牛总推着婴儿车，早已举步生风，一溜烟走得老远，得用跑的才追得上。本以为有大人的优势，且好几次，牛总冷不丁一个急转弯，差点儿被晃倒，果然初生牛犊不怕虎，是真牛！

牛总很喜欢看海，闲暇时几次带他去海边，他跑跑停停，享受海风的轻抚，一脸惬意，且不时咯咯地笑，瞧样子很是满足。停下时，牛总望着远方，好像诗人望景生情，一副吟诗作赋的派头。“咔嚓”小牛总又有了一张满分的表情包。

想来，牛总是海的孩子。每次看海，都会多看一会儿，还拽着离海再近一些。只因那海的味道，能唤起他忧郁的眼神；那清爽的海风，能沁入他稚嫩的心脾。甚至，那蔚蓝的海面在夕阳下泛着金光，也能泛起他心中的涟漪，在无忧无虑中，缓缓地睡去。

在看海之余，与牛总会到临海的餐厅就餐，一番特色美食，总能让牛总胃口大开。倘若说，宅家会让牛总变得调皮，好似一杯烧热的水。那么，海边会让他变得安静，仿佛一些冷空气，让水归于平静。

于是乎，每次遛弯回来在洗澡时，总会让牛总多玩会儿。瞧着泛起水花的样子，他总会笑出声来，那是真正的快乐！

二周岁特别篇：

双倍快乐

时光如梭，眨眼间，宝贝两周岁了。从嗷嗷待哺，到自食其力，成长颇为明显。特别是，身高长高了，长得更俊了，不时有个小性格，也让人忍俊不禁。

宝贝属牛，没事总是来个葛优躺，于是唤他牛总。可别说，这牛总确实有牛劲儿。每次下班刚一进家，就跑过来要抱抱。见我蹲下时，就用额头撞来，撞得我生疼，没装，真是一颗硬邦邦的小牛头。

牛总不仅头硬，性格也硬。每次见到冲好的牛奶，眼都眯成一条线很是欢喜，好像现实里摸彩票，中了头彩。与之前不同，以前不太挑食，现在却比划起来，喜欢吃哪个就指指，不喜欢的送到嘴边，也扭头不吃。

一番操作下来，也摸得些经验。对食物而言，尤其天热，很青睐粥类、面条、红烧肉，以及海鲜类事物。另外，吃饭还需要看个动画片，或者手里拿个小玩具，以分散注意力，这样吃饭会事半功倍。

前几天，在吃饭后，忽然惊出一身冷汗，原因是，小牛总竟然从客厅的围栏上爬了出来。这可是唯一能获得“短暂休闲”的屏障，有这个围栏，能够放心去准备餐食，或去洗漱一下，甚至可偷个懒，小眯一会儿。毕竟有这个拦着，牛总不会闹腾，可眼前一幕，把“好日子”瞬间给推翻了。

之前，由于厅里围栏贴着沙发，牛总一个翻身很容易出来，于是放了两个大靠枕堵住出口。谁想，如今竟能从单独的围栏上独立爬出，高兴之余，不免有些隐忧。毕竟，在这种情况下，也更离不开视线了。

家里虽然收拾地井井有条，但还是得注意，插座、煤气阀，水龙头，甚至桌上的杯中，都得更加小心。好在小牛总，多少会注意，不会太闹腾，但是拿着杯子，给家里的小物品移形换位，还是有的。

见牛总从围栏里爬出，我把他放回去，跟他说，来再来一个，拍的不好看。谁想，在扮演导演的同时，牛总这个腕儿确实来了小脾气，哗啦啦地掉下眼泪。本想哄哄，不料一个翻身准确翻出围栏，的确，这性子，确实跟我在小时候练武时有几分像。

很快地，小牛总的生日到了。眨眼之间，已经是两岁大孩了。尽管牛总说的是“婴语”，只会说几句简单的话，但是非常聪明。记得有次匆忙，在他眼前拨弄几下手机，怕他删除我的信息，就设置锁屏，结果他好多次都“破译”了密码，进入手机界面翻江倒海。不过大多是拍了很多自拍照，那滑屏的小手速度贼溜。

在生日宴上，牛总开心地笑着，点燃蜡烛一起去吹时，豁然发现，这又一年的时光，他带给了我双倍的快乐。瞧他的可爱模样，似乎看到曾经的童年，在关怀他时，也是在拾起光阴的碎片。当集齐碎片时，终于发现，在彼此成长中，已成为对方的快乐源泉。

游历岛城篇：

网红打卡地

临冬前，趁着晴朗午后，微风和煦，爱人说要去个网红打卡地游玩。可问去哪儿，却始终笑笑，保持神秘。带着一份未知的探知欲，心情陡然新奇起来。

由于忘看站名，本来可很快直达，却倒车兜了个圈才到。来到老舍公园，一种久违的亲切感油然而生。只因小时候，曾在附近上英语课，那时候一下课，就会去海边吹吹风，或来老舍公园玩耍。

后来，跟文学创作者曾在公园旁的文化馆小聚，在院子里谈论创作，尤其记得那时深秋，微风凉爽，大家从下午聊到夜幕降临，还意犹未尽。

印象最深做记者那会儿，在附近一处阁楼，曾采访一位剪纸达人，与之交流，从纸片唤醒的生命中，点亮了心中的艺术之光。

艺术是相通的，心里始终这样认为。虽然习惯执笔写作，但其实对于音乐、雕塑、绘画、电影以及各种艺术呈现的形式，都颇为喜欢，而且还喜欢武术跟篮球，因此每当创作时，都喜欢听轻音乐，每次写武侠题材的功夫招式都信手拈来，想来是对生活的融会贯通，从而游刃有余。

回忆回转，已抵达目的地，是一处小红楼美术馆。地方不大，却看到许多年轻人来此打卡拍照。红色如故宫的外墙，时尚的青岛地标牌，具有年代感的建筑风格，也让这里轻松俘获了一波文艺青年的心。

走入美术馆内，是一处咖啡吧台，灯光温馨，醇香的咖啡豆香气，轻奢风格的白色庭室，令心情舒畅，好似在一处海边别墅的露台。此刻，几缕阳光从窗外斜射下来，伴随风吹的沙声，再望见四处摆放的书籍和画作，一种赏阅艺术的感觉油然而生。

取来两杯冰激凌，选一本书翻阅几页，灵感也不断迸发，虽然没有纸笔，但是可以手机记录，于是写下寥寥几字，将思路尽收其中，不负这份好时光。

馆内的二楼、阁楼，也是摆放艺术画、书籍、雕塑以及乐器的，虽然乐器只是点缀，但却给这个狭窄的空间增添了几分青春范儿。只因摆放乐器四周，都是流行音乐的乐谱、碟片，还有电影的画报。

建筑风格上，每个窗格、走廊扶手，都极具年代特色，似乎每处细节，都有故事。曾去过苏州园林，里面的怪石嶙峋，洞壑深邃，很考验人的联想力。而此刻，观览四周的感觉，却与之相似，想来是有感觉蕴含其中。

在一处艺术墙边，见有一个吾皇猫布偶很可爱，就让小宝贝牛牛坐在旁边，比萌的话，小牛牛可绝不逊色。

从馆内走出，院内一处百年的银杏树很是特别。只见树枝绑着许多许愿条，远看红彤彤的，好似挂着一树火红的辣椒，分外美丽。

树下还有一个硕大的露营帐篷，也很有氛围，便合了影。听馆内的人说，每到初冬时节，叶落满院，金黄与嫣红交相辉映，宛如一幅绝美的油画，将深秋的美渲染到极致。不过此刻，院内干净雅致，虽未亲眼见到这份初冬秋韵，但也同样欣赏到别有洞天。

庭院的一处，有杰迷必打卡的“晴天墙”。让爱人和小宝贝合影后，就想单独给小宝贝拍张。未料到，那折椅并不踏实，小宝贝牛牛一下翻了个大跟头，好在没事，却也虚惊一场。

在超大的“青岛墙”边，与爱人共同托着小宝贝拍照，其乐融融。在一处粉色花卉旁，让小宝贝牛牛拍了张压粉色跷跷板的照片，搭配蓝天、石墙、粉花、绿地，好似一下进入童话世界，唯美十足。

此刻，在小红楼的花墙下，有一个蓝色路牌非常惹眼。一句轻轻淡淡的“我知道你会来，所以我等”，文艺范儿十足。走入旁边一处透明展厅，映入眼帘是绿植与花卉的墙壁，以及各种字画，自然美与艺术美的完美融合，也缔造了这一梦幻之境。

在此赏析片刻，似乎能感受一种沉静。这份沉静犹如置身于时光的缝隙，能远离繁芜的俗世，在洗去铅华后，让人更懂得自在安然，从而觅得一丝宁静。

不知不觉，天色渐暗，从美术馆出来，进入公园时，回首这栋独特老建筑，仍觉得景色

唯美宜人，仿佛天然的夜明珠，令人爱不释手。

来到临海一处餐厅，与家人品尝着丰盛美食，心里仍留恋着那个网红打卡地，只因那里是心灵的栖居……

特别心境篇：

雾·雨·林

清晨醒来，窗外雾蒙蒙的，乘车换车时，路过海边一片树林。这时，只见远山氤氲缭绕，不由想起诗画般美好的世外桃源。近处，雾中略带丝丝雨滴，林间透着凉意，水汽也弥漫着草木气息，静谧而浪漫。

一呼一吸间，只觉清清凉凉，这对于秋韵的时节，无疑是美妙的，好似吃了个冰淇淋，身心舒畅。疾走几步，雾气渐浓，很快地伸手不见五指。想赶路，可前方瞬间白茫茫一片，心里也咯噔起来。此时，走路也谨慎起来。毕竟对于周围的可控事物太少，未敢懈怠。

此刻，仅靠墙边，闭目片刻。只觉脸颊微微凉爽，仿如站在礁石边凭海临风。或许烦恼许多，可这一刻，身心舒畅。恍惚间，犹如在海面上仰泳，整个肌肤细胞都在放松，感受这份大自然的馈赠。

霎时间，有些润润的感觉。逐渐地，变得清晰。似乎耳畔也隐约有声。不禁摸了下脸颊，感觉更为真实。当睁开眼睛，视觉所见好似影院的幕布一般，那片浓浓的大雾，被漫天的细雨瞬时打散，落到地上，由近至远，渐渐地清晰起来。

这雨滴虽密集，但却犹如丝般顺滑。打落在肌肤上，仿佛水雾般，感觉美妙。此时，呼吸格外清爽，远离城市的尘埃，也无任何的喧嚣，所拥有的却是一份静谧。这份宁静，也是白日里难得的宁静，是可以洗心、修身的那种。

不觉间，又过了一小会儿。这淅淅沥沥的小雨停了，抬头只望见几缕阳光，从这片密林的缝隙中斜射而来。此刻，心情愉悦，仿佛时刻被静止，想走却忘了迈步，再次闭目又怕错过风景，就连这份净爽的呼吸，都变得有几分慵懒，好像每一口都能特别享受。

心无旁骛，为自由而活，其实见识许多，有过无数感慨，可落到当下，未必能做到。只因仍未实现一份彻底的自由。记得曾去过一书店的新书发布会，有读者问作者如何更好创作，而平日繁忙，又该如何去实现理想创作。细想来，答案其实早已入心中，那就是与时间赛跑。做时间主人。

这个主人需要有“度”，懂得追求理想时，不会轻言放弃；懂得权衡利弊时，不会盲目选择；懂得时间赛跑时，不会透支未来；懂得面对诱惑时，不会走错棋局。这样一来，要获得主人的身份，真的需要有所拿捏，才可胜任。

在这片密林中，一路走，一路停，走过树林间纵横有度的空间，经过别有趣的水池、花园，当走出的那一刻，心徜徉着，有着对刚才多重美好感觉的留恋，也有对走出的豁然。这种感觉，好像走入一个美妙的迷宫，里面有着荣华富贵，有着各异风景，有着层层设关揭开时的畅快，也有着远离烦恼修身养性的别致，因此，留在里面，是一种选择；豁然走出，同样的，也是一种选择。

李俊杰(宇丹)