

## 《繁花》开播,首波口碑出炉,65岁的王家卫要晚节不保?



接档《画眉》,《繁花》开启了央八的跨年大剧。首播收视自然难敌《画眉》,但也拿下同档期冠军,足以表明这部剧受到了巨大关注。自然,不管是导演王家卫,还是原著小说,以及豪华阵容,《繁花》都高于《画眉》不知多少个档次,但是题材、剧情方面,自然《画眉》更胜一筹。《繁花》可以说将剧名体现得淋漓尽致,戏内戏外处处可见的“豪华”。戏外热搜不断,广告霸屏,戏内一上来就是车祸天降30万,然后动辄百万、千万,在那个年代令人瞠目结舌。从网络平台首播四集之后,以及观众口碑评价,可以预见到《繁花》央八收视将会呈下降趋势,难以和《画眉》相提并论。

那么首播之后,观众们的评价到底是怎样的?两极分化毋庸置疑,差评却出奇得一致。《繁花》整个影像风格自然很王家卫,电影质感拉满,无疑成为观众好评的方向。诸如剧中人物独白、黑底白字的字幕、被音乐裹挟的慢镜头、构图的前景遮挡、模糊暧昧的光影等,熟悉王家卫电影的观众,对这些不过再熟悉不过了。可以说,王家卫的到来又为电视剧带来了一种全新的影像风格,让观众视听享受有了质的升级。就如网友们所说“质感和光影真的绝,没有一帧是不好看的”。

“王家卫才是真正的留下你四十岁最美的样子的人。”“陈勋奇跟王家卫不愧是黄金搭档,光原声带我也能给你打四颗星。游本昌,惊喜老爷子。首集观感很好,后面不管是骡是马都会追完。”可是对于一部电视剧来说,光影的组合固然重要,但更多起到的是锦上添花的作用,剧情故事才是主打。而在这方面,显然这样的《繁花》就有点水土不服了。如果再对照原著,那么对于剧版《繁花》来说,就成了四不像,自然观众的吐槽就不绝于耳了,更是直呼“灾难”!“果然跟所料一样,王家卫把这么好的小说糟蹋了,一股子浮夸,浮华,油腻气息,我心中最佳的繁花导演就是拍出孽债的已故黄蜀芹导演,把时代变迁中一代上海人的浮沉拍的既悲天悯人,又写实入味。”“我等了这么些年就等来了个这?原著的气韵一星半点儿都没拍出来。”实际上,从早先的剧情介绍中,就已经发现剧版和原著还是有着一定出入的,或许这就是独属于王家卫版本的《繁花》。

剧版《繁花》一上来就是阿宝就已经是叱咤上海滩的宝总了。从阿宝到宝总,在剧版中不过是瞬间之事,自然会让观众缺少一定代入,感到莫名其妙。同时,对于整部剧来说,这样的开局缺少历史的厚度和人物的积淀。但是也不能说没有过程,至少爷叔也是手把手教着阿宝,从6000块起家,成为可以操纵千万资产的商业大亨,只是简略了些。叙事是有的,但非线性的叙事,打破了电视观众的传统习惯,自然就是会让观众有着“不知所云”的评价。“镜头是绝美的,剧情是不知所云的。”“画面是美的,剧情是看不懂。”“拍得又像广告又像ppt……小说字里行间的隐痛全无。”网友的评价可谓一针见血!是王家卫的风格没错,但是从原著到电影再到电视剧,这中间还是有着天壤之别的。回到剧版中,一开始就通过宝总的一场车祸留下了疑团。在这场车祸中,各色人物纷纷登场,干脆明了,也是吸引着观众宝总是谁,车祸又是怎么一回事?然后倒叙之下,阿宝的发家史揭开了。尽管简略了些,但也有着独特性,尤其爷叔的那一套方法论,无疑令人拍案叫绝。而这一段剧情也确实热血传

奇。然后随着车祸之谜的揭晓,真正进入正题之后的是首轮商战。宝总、魏总、范总、至真园李李……老板们之间的较量实则是精彩的。但毕竟出自王家卫之手,所以就不按套路出牌,对于电视剧观众来说,这是极其不友好的。会让这样的剧情显得不够连贯,故弄玄虚,加上一些演员们较为浮夸的表演,整个气质就变了。而实际上,化繁为简,剧情故事并不难懂,如果按正常思路拍摄,观众会更加易懂,但或许那就不是王家卫了。所以部分观众认为“不知所云”,也是情理之中。某种程度上来说,确实形式大于了内容,或者说光影压过了内容的表现力。而这也是很多电影导演转拍电视剧都会遇到的问题,依然惯用电影的方式去拍电视剧,虽然提升了质感,丰富了形式,但会让习惯于电视剧的观众并不好接受。王家卫作为电影导演的实力毋庸置疑,符号般的人物,大师级别的位置。对于这部电视剧《繁花》来说,确实拍出了他的风格,但是否能够被更多观众所接受,那是另外一回事了。65岁的王家卫晚节是否不保,已经不重要了。《繁花》诚如剧名,“繁”和“花”是真正被呈现了出来!

## 2024 央视春晚正式启动,彩排路透照被曝光,再现钉子户又惹万人嫌



2024年春节的脚步越来越近,央视春晚也正在紧锣密鼓的筹备当中。随着2024年央视春晚彩排路透照的流出,观众对春晚的关注热度也与日俱增。近日,在央视门口蹲守已久的媒体,终于见到部分参加2024年央视春晚首次彩排的明星。现身的明星以语言类演员居多,包括贾冰、马旭东、蒋诗萌、章若楠等知名艺人。章若楠素颜朝天,一身随意穿着与大家亲切打招呼。喜剧演员贾冰自带大佬气场,其幽默诙谐的小品作品深受观众喜欢。去年在《初见照相馆》中有出色表演的马旭东今年再度登上春晚舞台。曾两度登上春晚舞台的喜剧演员蒋诗萌也低调出现在彩排现场。对于曝光的明星,网友对2024年的央视春晚也各有看法,但基本都期待“大过年就喜欢看点开心的”。

01 别煽情,要纯开心

现在观众对央视春晚越来越没期待的原因是,春晚已经没有了以前的味道了。以前,全国人民除夕夜最期待的除了一家人围坐在一起吃一顿团团圆圆年夜饭以外,便是早早收拾完坐在电视机前等待春晚整点开播了。那时,春晚给观众印象是快乐、温馨、自然流露情感的春节必备娱乐节目。现在观众宁愿看电子榨菜,都不愿看央视春晚。做作、说教、煽情的春晚套路让观众看了都感觉尬得一匹。过年本来就是纯粹图开心、找快乐。但这十年来的春晚,一上来都是先说教一番。要么是处理好亲子关系,要么是拿捏好婆媳关系,不然就是同事关系要处好。网友不耐烦地称其为“新春第一教”。本来就是严肃的话题,为了制造笑点,硬生生在蹭梗中搞笑,这就让观众觉得更没意思了。以前的春晚小品总能让人期待,是因为首先主题是观众想不到的,其次是在搞笑中作梗。因此众多网友表示希望能在春晚上看到赵本山宋丹丹、沈腾马丽这些实力搭档,再次为观众带来令人捧腹大笑的小品。这两对组合配合默契,作品不煽情,笑料不断却也能发人深思。这样不玩梗的节目才是观众希望看到的经典节目。02 钉子户被抵制历年央视春晚都有钉子户的传统,这些钉子户明星有的创造了春晚传奇,留下脍炙人口的优秀作品。有的却成为网友“嫌弃”的对象。演员孙涛和贾冰就是网友不想再看到的老面孔。从1995年首次站上春晚舞台的孙涛,至今17年从未缺席过。孙涛这张像吃了防腐剂的,在变化寥寥的作品中频繁出现,让观众产生审美疲劳。曾经他那一句“我骄傲”成为春晚的经典名句,现在却成为观众诟病的桥段。贾冰让观众乏味的问题在于他一成不变的“包饺子”结束梗。《狂飙》中的硬汉形象让观众看到他颠覆春晚的实力演技,但不知道是春晚的要求,还是小品剧本的局限,春晚舞台的贾冰每年都是“换汤不换药”的套路,观众慢慢就有了不满的意见。除此之外,一直装嫩的蔡明也被票选为网友抵制的春晚钉子户。与年龄明显不相匹配的“装嫩”模式刚开始还能引起观众大笑,多看几次就变得单一作作了。短视频时代的发展,搞笑段子与视频充斥全网,观众缺的不是笑料。春晚作为春节传统节目,传统文化的传承是其优点,也是短视频无法取代的。

## 妻子曝光李善均遗书内容!曾承认吸毒被夜店勒索3.5亿



据韩媒27日报道,警方接到报警,李善均被发现晕倒在车内,疑似燃碳自杀。而后警方确认,死亡男性为李善均。妻子全慧珍报警称“丈夫留下了遗书般的东西。”他给妻子的留言是:“别无选择,除此(自杀)之外,没有别的办法。”另外一张便条则是留给其所属社的内容是:“对不起,广告和电影的赔偿太多了。”言下之意是,一旦他涉毒罪名成立,演艺生涯会彻底告终,而其此前出演的影视作品投资方和广告代言商家都会向他提出天价的索赔。当日中午,李善均的尸体被运送到首尔大学医院殡仪馆1号室。下午礼堂便放供其生前友好吊唁告别。李善均的大幅遗像被白色菊花包围,笑容温暖而又治愈。据韩国警方27日消息,当天上午10时12分许接到112报警称,其丈夫留下类似遗嘱的字条后离家,截至前一天仍能联系到丈夫,但他的车辆被开走。警方出动后,于10时30分许在首尔钟路区一处公园发现男性的车辆,车内的人失去意识,警方还在车内副驾驶座上发现了速燃煤。不过,是否为自杀,警方还在调查中。此前报道:今年10月,李善均等共8人因涉嫌违反《毒品类管理法》被进行立案前或立案调查。李善均涉嫌今年在A某位于首尔的家中多次吸食大

麻并注射氯胺酮。他在前两次调查中表示,自己被A某所骗,在不知情的情况下吸食了毒品。李善均此前接受尿液简易检测、毛发精密检测的结果均呈阴性。12月23日至24日,他刚刚接受了长达19小时的第三次调查。27日,李善均通过律师向仁川警察厅毒品犯罪侦查部门提交意见书,请求警方对自己和A某进行测谎。李善均主张,自己吸毒的证据只有A某的口供,警方应该对自己和A某进行测谎,以判断口供的真实性。此前,李善均以被夜店公关A某勒索3.5亿韩元为由,起诉A某等人恐吓勒索。李善均生于1975年,是韩国影视圈大咖级演员,他于1999年出道,出演过《Pasta》《我的大叔》《火车》《走到尽头》等多部影视剧,在影视圈颇具人气。2019年出演电影《寄生虫》,因出色表演令观众印象深刻。该片曾获当年奥斯卡最佳影片及戛纳金棕榈奖。