# 《致命女人》杀夫案别墅 竟是一部美式家装进化史

最近,家居君迷上了一部刘玉玲主演的美式黑色喜剧——《致命女人》(《Why Women Kill》),必须要实力吹捧一下。目前这部剧豆瓣评分已经超过9分。

烂番茄观众评分高达92%,甚至被称为是升级版的《绝望主妇》。

整部剧的片头和片尾都设计得非常精彩,将三个时代得三段故事同时呈现,而且叙事结构有条不紊,转场经典,配乐用心,处处精妙,把婚姻中最不堪的一幕赤裸裸地呈现在观众眼前。黑色幽默、谋杀、戏剧性、抓人的元素这部剧一个不少。

果然,《绝望主妇》的编剧一出手,效果非同凡响,可以说是拯救了死气沉沉的美剧夏季档。

剧中设定的这三个故事横跨三个时代,剧中通过平行蒙太奇的手法,用同一座豪宅将其串联起来,即三个不同的时空中,同一座豪宅,发生了三起"杀夫案件"。

故事的串联超讲究,比借助地板材质的转变:复古块状柚木地板→奢华代表大理石→现代的人字拼地板。

同一座房子,三个年代,分别被赋予了三种完全不同的风格,每个时代的镜头都能够窥见当时的潮流与风格。要家居姐说,这就是一部妥妥的美式家装的进化史。

**【故事一、60年代"乖乖女"主妇Beth直面丈夫不忠】**

60年代的Beth Ann与丈夫Rob一直非常恩爱。直到有一天她竟然目睹了自己深爱着的丈夫和餐厅服务员出轨。她选择默不作声,并与小三结交成了好朋友,希望从中了解丈夫出轨的原因。但最后她却被告知,丈夫其实早已出轨多年,Beth的女儿也是因为与丈夫在家偷情的小三溜走时没有锁后门而发生意外丧命的。得知真相的Beth提上行李箱,去买了一把枪.....

Beth Ann家里唱主角的是莫兰迪小清新风,雾霾蓝代表着男主人的高冷,大地色则代表着女主人的温馨,这样的色调恰如其分地将两人的性格地融进了家装风格之中。客厅淡雅的雾霾蓝墙壁虽然给人冷淡的感觉,但是低饱和度的墙面搭配上暖色调的大地色系家具后,却能出奇地营造出一种温馨的氛围。

胡桃木色的茶几,浅杏色的布艺沙发,香槟色的绸缎抱枕,金属边框的椭圆镜框,深调卡其色的落地窗帘,复古天花吊灯,再加上客厅角落点缀的白玫瑰,整体呈现出温馨又不失质感的格调。

厨房整体运用了清爽的薄荷绿,搭配原木色的格纹壁纸,一阵田园清新风迎面扑来。而复古的烤箱、冰箱以及金属质感的餐桌作为点睛,则让厨房在清新甜美之中还隐隐透露着高级感。总体来说,清新而高级的配色、混搭的材质以及流畅的动线,让即使是烟火气十足的厨房也变得非常精致。

想象一下,午后温暖的阳光透过毛玻璃,淡淡地照射在温柔又不浓烈的薄荷绿橱柜上,而女主人Beth在这样溢满着香甜气息的厨房里制作着下午茶点心,这是一幅多么令人迷人的画面啊!当然,这个点心若是做个Rob这个渣男的话,这个画面就瞬间变得不美好了!

与房子整体的风格相配合,Beth家的楼梯也沿用了高级清冷的雾霾蓝,搭配简约而有质感的金属扶手。楼梯自二层旋转而下,呈现出一种柔情似水的温情,但是楼梯整体的混搭配色和质感又使其不止于单调的温柔,还多了一份高贵的质感。作为进门后的第一个抓点,这个楼梯却做到了以低调而优雅的姿态吸引来者的视线。

虽然厨房有餐桌,但是国外一般只会将厨房的餐桌作为早餐桌以及操作台之用,正式用来吃午餐和晚餐的还有一个专门的餐厅。Beth家的餐厅以复古风为主,胡桃木色调的长餐桌、核桃杏色的软包餐椅、瓜仁色的落地窗帘,低调而设计感强的木质天花吊灯,整个就餐环境在复古色调的营造下显得淡雅高贵。

最特别的是,餐厅的灯光并没有非常亮堂,前期男女主就餐时能够营造出浪漫的情调,而到后面女主黑化时,同样的灯光氛围却能给人一种后脑发凉的感觉。

Beth的卧室选用的是素雅的浅灰色碎花壁纸,温润柔和中还有一丝小童趣。而床品则是选用了纯色系的配色,相当有公主范。既然墙壁用了碎花,床上的四件套就不能再花里花哨的了,不然就算Beth给人感觉再小公举,怕是也hold不住。此外,卧室的柜子统一用了低调却不失质感的象牙白,搭配温柔杏色的窗帘,十分雅致。

对了!不知道大家有没有发现,美剧里的卧室一般都不用主灯,而是采用床头墙上用壁灯+床头柜上用台灯的组合方式,这样的组合真的给人满满的温馨感~睡觉嘛,自然是要在温馨的氛围下,才更有入睡的感觉啦!或许也有小伙伴会说,就这样两个灯,房间不就很昏暗了吗?可是人家的卧室真的是卧室,就是用来休息睡觉的。他们有自己独立的衣帽间,不用像我们一样,卧室还要兼具换衣搭配化妆各种功能,自然也不需要多亮堂啦!

**【故事二、80年代上流名媛Simon被出轨老公骗婚】**

80年代三婚上流名媛Simon,她住着大房子,有着有地位且多金的老公。但却在一次聚会中,收到了一封信,里面有她老公与一个男性亲吻的照片。Simon非常生气,并决定与丈夫离婚。就在她最脆弱的时候,她闺蜜的儿子,一个18岁的男生却让她重新燃起了对爱与激情的渴望。

客厅大面积地使用紫色和金色,妖姬紫的绒面墙纸搭配大量的土豪金边,还有无处不在的水晶灯。要是放到现在,肯定被吐槽成"神级审美"。占地面积最多的藕荷紫丝绒沙发在白天阳光映照下看着还是比较舒服的,贵妇风很足!但是一到夜晚灯光开起来的时候,完全像是豪华KTV大堂的沙发!

转念一想,如果不装成这个亚子,又怎样向来家里参加派对的人show一下自己有多土豪呢!这才是妥妥的我们玲姐的作风啊!

不过家居姐在这里提醒一下大家,金色在家装空间中的一定要控制好、搭配好,否则很容易就失足成豪华ktv。对了!造型浮夸的摆件最好也不要和金色和紫色这样高饱和度的色调搭配在一起。不然,你的"土"豪人设可能就要公之于众了。

厨房是经典的黑色鎏金,由于金色在厨房有所收敛,整体格调显得还不错。重点是奢华有了,逼格也到位了。流线型大理石岛台虽然在颜色上很低调,但是搭配岛台上方的圆方形平板灯,利用形状和线条的组合,空间的立体感呼之欲出。而且厨房还做了一扇透明的落地玻璃窗,形成一个阳光房,就像是在厨房处镶了一个花红柳绿的立体画框,花香似乎还在隐约之中透过玻璃,飘向厨房的怀抱。

总体评价:该区域令人心情愉悦!

入户厅+楼梯的设计可以说是全屋最靓的"仔"了!虽然也用了紫色的丝绒墙布和金属质感的楼梯扶手,但是三幅中式的黄底仙鹤联画,顺着半旋转楼梯的墙面错落而置,竟让人觉得意外的和谐,还洋溢着一种中西典雅之美,甚是吸睛。

而闪耀的大型吊顶水晶灯在这里却不显得浮夸,反倒是让人一进门就有一种光芒由天而降、迎面扑来的奢华感。此外,入户厅挂着各种艺术画作也彰显了Simone作为经营画廊者的艺术气息。

大理石的方形长桌搭配白杏色浅花纹的软包餐椅,Simone家餐厅的色调应该算是全屋最低调的区域了。明明可以做一个淡雅而有格调的餐厅,但是墙上挂着的超大女主人自画像却偏偏要将"阿厅"从淡雅之位拉下来!

看到这幅自画像的时候,真的是要气哭家居姐了。但是又没的法子,时代使然,那时就是流行这样的审美呢!

看玲姐的房子,真的有种坐过山车的赶脚,前一秒觉得还ok,下一秒就翻车了。

卧室选用了暗黑色底的繁花壁纸,搭配银色的滑面落地墙帘,再加上空间内作为点缀的金色壁灯、台灯、落地灯,乍一看竟有种看到"一个全身都布满了纹身的大汉戴着一堆金饰品"的即视感,而且暗色调的整体色调让卧室有一种沉闷的压抑感,让人喘不过气。不过床品的选择还是很可以的,绸缎质感的床品颜色简约而低调,而床头淡金色的框边又让整个床铺隐隐透露着奢华。

**【故事三、现代开放式婚姻里的不忠】**

90年代的Taylor是一名律师,头脑清晰智商在线。而丈夫Eli是个三流编剧,全靠老婆挣钱养家。虽然是开放式婚姻,但是彼此说好了不带外面的情人回家是底线。直到有一天,Taylor告知Eli要把遭到跟踪狂威胁的女性情人Jade带回家。起初,Eli极力反抗,但是当看到美貌与家务能力并重的Jade后,则主动表示她可以继续留在家中。就这样,三个人住在同一屋檐下,开始了三人行的生活。

Taylor家的风格应该是最受当代人青睐的了,简约、大气又不失质感。与前面两个家不同的是,Taylor家的装修遵循了"轻装修,重装饰"的原则,并没有在墙面和天花上有过多的装整,更多的是在软装上花心思。

我们可以看到整个客厅四处都弥漫着工业感,客厅不仅有浅灰色的传统长条大沙发,还有牛仔蓝的布艺单人椅子、土黄色的单人软沙发以及黑色皮质单人转椅,配色和材质都很讲究。而且沙发的选用似乎也别有用心地隐含着三人之间的关系,既是三人同坐的大沙发,又是三个独立且可随意结合的个体。

此外,当阳光透过白色窗帘照射进客厅时,淡蓝色的墙面在映照之下给整个空间营造出了一种迷幻蓝调的氛围,乍一看,竟还有一丝地中海风情。而作为工业风的经典代表,自然少不了金属、钢管这些铁艺元素的出没。客厅里电视柜、单人沙发的脚.....都是粗犷而硬朗的铁艺线条。

敞开式的客厅连接着空间另一头的餐厅,餐厅是三人增进感情的一个重要场所。做旧原木的餐桌搭配混搭的餐椅,再加上餐桌头顶的多头多彩吊灯,营造出不拘一格的不羁感。餐厅的墙边靠着一排三个的铁质展示架,架子上摆放着书籍、竹藤编织的篮子、杏色陶瓷以及一些金属质地的艺术品,再次强调了混搭的时尚感。

Taylor家的厨房是家居姐最爱最爱的一个区域了,尤其是位于厨房中央的多功能中岛。与传统的中岛设计不同的是,人家把洗菜盆和炉灶都设计在中岛上,洗菜、切菜、炒菜、摆盘、吃饭、洗碗全都集中在这上面,所有厨房活在此一气呵成,不得了不得了~

也因此,中岛成了整个厨房最重要的位置,四周的整装橱柜、收纳系统和厨房电器被统一被设计包裹起来作为辅助。当然,前提是你家得有这么大面积的厨房!

除此之外,墙面的设计也很让人挪不开眼球。简单明了的隔板相互错落,上面陈列着色调跳跃的餐具,原木色的隔板之中又隐约闪烁着一丝的活泼。

如此简约而不失格调的现代风厨房,又怎能叫人不着迷呢?

Taylor家的入户楼梯可以说是三个家中最简约的,黑色的楼梯垫搭配铁艺打造的旋转梯,墙壁也是大地色。没有过多的装饰,似乎更能彰显整个空间的质感。但是这样暗调的设计,也难免会让人一进来就感觉到一丝荒凉。

不过,这其实也符合故事中的人物设定,毕竟人家Taylor又不是一夜暴富的土豪,那可是实打实的靠自己奋斗才有今天的成就的,况且还要养着一个没有收入的丈夫、负担着房子的贷款呢!

卧室是大地色+灰色唱主角,但蓝杏色花纹形状的床品和地毯搭配让卧室不止于色调上的乏味,而且角落里还用了一张橘色的单人沙发和脚凳来提亮。还有一个特别之处是,床头的两侧有一对竹编的拉帘作为点缀。果然是靠软装撑起来的豪宅!

《致命女人》最吸引人的看点莫过于就是它足够丰富。你不仅可以在一部剧中同时看到三个生活在不同年代的女性如何对付渣男的故事;还可以把它当成一本美式服饰及美式家居装潢的教科书。一部剧get三种秘诀,难怪让众多女人追得欲罢不能!

华府冷暖空调
专业快速,服务DC/VA/MD
电话:240-421-7363
9-153
冷暖气机 热水炉
中央空调 风管
消毒杀菌灯 车库门
维修 安装 保养
代理:
Carrier
Payne
Goodman
冷暖气新机:
零件10年保证 / 1年人工保证

方氏冷暖
Carrier Trane
9-152
240-651-9115
空调维修
冷气暖气
维修安装
专业中央空调
质量保证
价格合理

安居冷暖空调公司
Infinity Air LLC
9-147
代理多种名牌空调设备
Carrier, Bryant, Payne, Goodman
专业技术执照
HVAC Master & Contractor License
电话:571-334-9893
Licensed, Insured

冷暖
专版