

# 黄闪夜艺术的生命跃动 --评黄闪夜艺术展《重生-连接-同乐》

来自中国广西的壮族艺术家黄闪夜(Shanye Huang)大型个展《重生-连接-同乐》(Regeneration- Connection- Celebration)的主题和含义是多方面的。“重生”既包含全球性疫情过后人类生命和自然生态的重生,也有黄闪夜从描绘传统壮乡民俗风情到转向当代艺术观念的艺术生命之重生,它既是人类生命的重生,也是黄闪夜艺术生命的重生;“连接”如同一条美丽的壮乡锦绣彩线将黄闪夜四十多年艺术探索中的绘画、剪纸、雕刻和装置等作品,一方面,与壮族传统神秘的多神崇拜文化等民间艺术联系和连接在一起,另一方面,与当代艺术和大众波普艺术(Pop Art)等连接在一起,形成了黄闪夜艺术主题和艺术语言纵横交错、经纬交织,传统文化与当代艺术、绘画、剪纸与装置艺术,壮族人文情怀与美国通俗文化相互连接的视觉艺术格局;“同乐”则体现了黄闪夜试图通过多种形式的艺术探索,无论绘画、剪纸,还是雕塑和装置,都充满了欢乐和希望、乐观和期盼,他几乎所有作品中都蕴含着壮乡民间音乐的旋律和原始舞蹈、山崖壁画图腾跃动的力量,在浓烈的色彩和奔放的造型中,艺术家期望与观众一起互动和分享自己在艺术创作中表达情感、理想和愿望的激情与快乐。

展览主题的多重含义从展出作品中充分体现出来。例如:利用传统材料制作的彩绘剪纸装置《跨越·穿越》,绚丽凝重的色彩和原始图腾纹样的造型,表现了人类生命与大自然的生生不息,顽强坚韧的力量,以及人类与大自然息息相关,紧密相连的生命状态。将生命初始形态和当代社会“元宇宙”信息融合在一起,仿佛构架起一座跨越历史与当下、梦幻与现实、东方与西方的壮丽彩虹,给来自不同地域和文化背景的人们都会带来无限遐想。矗立在室外广场的装置作品《四季的交响》由四个如同壮乡竹筒的彩色柱子组成,象征“四季”的不同色彩和通向云天的高大柱子,会让人从大地与季节联系、连接到日、月、星、辰自然运行的宇宙“天象”。天地相连,万物归一,四个柱子的色彩和形状都寓意了蓬勃生机的无限生命力。强烈的仪式感和场域空间表达了艺术家对环境与气候,人类与自然相互关系的密切关注,同时也体现出无论是古代还是现代、东方还是西方、艺术还是科学,生命与自然不但是人类生存和发展的本质和基础,也是艺术家表达和探索的永恒主题。灵感来源于壮乡绣球的装置作品《爱之花》,相同形状和不同颜色组合画成的圆形,像五彩绚烂的花朵悬挂在展厅的穹顶,重复的圆形花朵造型,借鉴了一种传统民间“拼色”剪纸技法,将多种色纸重叠在一起,在多层色纸上一次剪出一个图形,但剪完之后,可以通过交叉、



著名美籍壮族艺术家黄闪夜



黄闪夜大型装置作品《爱之花》

替换和拼接,展现出多个不同色彩的重复图形。它不仅以独特的“以一当十”的剪纸语言和方法,呈现出民间智慧,在简单的方法中包含了丰富情感和意义,不仅从传统民俗“绣球”中体现出了传情和爱意的寓意,“五彩花朵”表达了对生命和未来的浪漫想象,也隐含了中国春秋时期的古代思想家老子《道德经》中“道生一,一生二,二生三,三生万物”的世间万物生成观念。花朵中间贴上CD光盘,产生出鲜明的材料语言对比,在这种对比中,会让人联想到一群少年儿童举着各自手中旋转的彩色风车在欢快的歌声中奔跑嬉戏的快乐场景,它像电影一样“渐显”出了艺术家的童心未泯和对童年的永久记忆。作品又像童声合唱一样,轻快活泼,天真烂漫,充满了爱与欢乐的无限空间。

展览中同时展出了黄闪夜的系列绘画新作,如《祥光》(2022)、《乞鱼》(2023)、《当歌声响起》系列(2022~2023)和《融合》(2010, 2023)等。在这些作品中,明显地呈现出了黄闪夜对绘画艺术的不断思考和探索精神,以及思考和探索后的新成果。他开始抛开一直以来热衷于表现的家乡民俗题材和民

间生活的叙述性绘画,转向对绘画语言本体的实验和人类普世情感的表达,但保留了传统民间色彩和壮族民间文化符号。显然,我们从他的新作中可以看出,黄闪夜清楚地意识到民间色彩和民间符号,在他的绘画实验中是有意义和有价值的。在这些作品中,他的绘画逐渐从一向喜欢的装饰性语言向抽象性语言发生转变。

例如,《乞鱼》不再是民俗生活的描绘与再现,而是移借了不同时期和地域的传统鱼纹图形,通过单纯的线条勾勒和原始的色彩肌理,表现自古至今人类与鱼、河流、山川和自然亘古不变的文化含义和依存关系,体现出一种既深邃又通俗、既原始又现代的绘画意向。在他的《融合》系列作品中,黄闪夜尝试绘画的空间造型与文化符号的融合,他从壮锦刺绣和民间艺术图案中抽取了山水、花鸟、人物和云纹等抽象性图形,将其裁切与分解、组合与转化、拼接与叠加,置换为自己的造型语言,产生出一种线条与色彩缠绕、符号与文化交织、空间与体积碰撞的感觉。如同人类生存的大千世界,不同地域的文化、历史、种族和信仰,在全球化语境中之冲突、融合与共存,亦仿佛是人类与大自然中的不同生物和谐相处、生生不息的联结状态。因而,这个系列作品,无论在绘画语言上,还是在空间处理上,都显示出黄闪夜的探索和实验没有局限和停留在绘画技法的技术层面上,而是上升到一种开放视野和相互融合的文化层面上。站在这种视野和层面的高度,黄闪夜形成了绘画作品中的中西文化碰撞、绘画语言互融的自信心和新风貌。在《当歌声响起》系列作品中,他的自信和风格更加明显,黄闪夜完全从民间符号中脱离出来,运用几何抽象图形、挥洒自如的笔触和更加单纯的色彩,直接表达出了艺术家当下的内在精神和生活状态:单纯、愉悦、轻松和自信。黄闪夜的艺术从这次展览中走向了一个新境界。

出生于中国广西壮族自治区的黄闪夜,在美生活、工作和创作30年,展览中无论大型装置作品,还是绘画、剪纸作品,其灵感均来自壮族家乡的传统民间文化,以及他在异国他乡面对大自然环境的每日所见所思,对人与自然、爱与祈福以及生命本质的思考和关注。这些绘画和装置作品融合了壮族民间艺术元素和当代艺术观念,在强烈的色彩和丰富的造型下,借用壮族锦绣和铜鼓纹样、山崖壁画符号等,探索绘画、剪纸和装置之间的媒介材料的跨越与融合,个人情感表达与造型艺术语言转换的关系,展示了黄闪夜独特的生活经历、人生思考与艺术创作之间的美学意义。

生活在首都华盛顿地区的广西壮族艺术家黄闪夜,身体内流淌着壮族古老文化的血液。在他早期绘画作品中,自觉将壮族传统民间传说、神话、舞蹈、音乐、诗歌等民间营养吸收到他的绘画语言之中,因而天然地有一种壮族民间艺术史诗般的仪式感和叙述性。无论是《壮乡锦绣》(1984)、《斗》(1989),还是《梦之锦》(1999)、《壮族情歌系列——祝福》(1999)和《壮族情歌系列——热风》(2002)等,在他的作品前,我会联想到壮族创世神话《布洛陀》长诗,吟诵智慧之神布洛陀创造天地万物,规范伦理道德,追求幸福生活,祈祷祛邪纳福的壮族人民古老而宏伟的创世纪史诗。

黄闪夜在自己的艺术实验道路上,带有强烈的自我思考和自我选择。尤其是定居美国之后,他仍然坚持民族民间艺术之路的实验和对生命本源主题的探索。在我看来,他的艺术之路是一步一个深深的脚印趟出来的:在艺术类型上,从装饰性绘画逐渐走向互动性装置艺术;在艺术观念上,从对壮乡民间民俗生活的再现和描绘发展到对人类共同生命本质的思考和表现;在语言表达方法上,从汲取传统民间绘画的平面化构成到运用当代艺术的抽象性符号进行组合与置换。在本次《重生-连接-同乐》个展中,我们可以看出这三者之间的关系更加明确。黄闪夜越来越清晰地提炼了自己的艺术语言,装置艺术的场域空间性和媒介材质特性更加单纯,含义指向清晰明确,展示方式与观众形成自觉的互动关系;对纸质媒介材料的把握和呈现更加轻松自如,不但表现了古老的传统文化意蕴,媒介特性自身在其对称性造型中显现出剪纸语言的独特魅力。因此,我们看到黄闪夜作品在表达生命主题上的观念性更加鲜明。

从传统民间艺术走向当代观念艺术,从地域艺术走向国际艺术。黄闪夜一路走来,脚印艰深而清晰,步伐沉着而扎实。这是当代每一个真诚的具有探索实验精神的艺术家走向自己心灵世界的共同之路。

(官林,毕业于北京电影学院,获博士学位,北京电影学院美术学院教授,韩国世宗大学动画系客座教授,中国美术家协会会员、首届实验艺术委员会委员)

由马里兰州桑迪泉博物馆(Sandy Spring Museum)推出的美籍著名壮族艺术家黄闪夜(Shanye Huang)个展“重生-连接-同乐”(Shanye Huang: Regeneration- Connection- Celebration),其馆内和馆外的大型装置作品将延续展出至12月31日。

桑迪泉博物馆地址: Sandy Spring Museum, 17901 Bentley Road, Sandy Spring, MD 20860  
电话:(301)774-0022  
网址:www.sandyspringmuseum.org  
www.ShanyeHuang.com

**极地梦**  
极地美景 别样人生

7-186

Phone: 571-645-5886  
www.polar-dream-travel.com  
reservation@polar-dream-travel.com

## 吉帝旅游

**Lucky Emperor Travel**

5750 Bou Ave Unit #1404  
Rockville MD 20852  
Tel: 301-770-2080/240-475-8259  
Fax: 301-770-2081  
E-mail: luckyemperorus@yahoo.com

**暑假特卖亲子同乐**

**吉帝优质新行程**

大特价名额有限

- \*1. 华盛顿特区, 华盛顿故居一天团
- \*2. 维州钟乳石洞, 西维州赛马场一天团
- \*3. 巴尔地摩, 费城, 大西洋城, 纽约二天团
- \*4. 五指湖瓦金峡谷, 大瀑布, 康宁二天团
- \*5. 五指湖瓦金峡谷, 千岛湖, 大瀑布, 康宁, 赫氏巧克力王国三天团
- \*6. 纽约, 五指湖瓦金峡谷, 大瀑布, 康宁三天团
- \*7. 巴尔地摩, 费城, 大西洋城, 纽约 Woodbury, 长木公园三天团
- \*8. 巴尔地摩, 费城, 大西洋城, 纽约, 五指湖瓦金峡谷, 大瀑布, 康宁四天团
- \*9. 美东纽约, 波士顿, 大瀑布, 费城五天团+加拿大多伦多, 渥太华七天团

7-105

敬告新旧雨新知: Kevin 黄, Annie 陈, 在吉帝旅游, 将一如既往地为您提供最优质的服务

## 洛城基督福音教会

Rockville Evangelical Mission Church

4-020

牧师: 王建国, Andrew Williams  
聚会时间: 周日上午 10:00

教会地址: 110 Central Ave,  
Gaithersburg, MD 20877  
Phone: 301-987-7009  
Web: http://www.remchurch.org  
Email: contact@remchurch.org