

编辑按：梁喜兵，网名斩风，来自山西平遥古城，本职是一位高中美术老师。工作之余，游走乡土县城之间，带着对故乡的敬畏，用相机记录在黄土上的故事，反映故乡的现代和过去，思考当下人的生存状态与自然环境，同时记录着故乡的传统文化。在斩风眼里，每一个人都有着他们自己的故事，心中都有一个神秘园，很多时候想说，却又不知该怎么表达。所以他尝试从人们的神态、表情去洞察他们的理想世界，成为走近故乡的记录者。斩风是“米拍摄影社区”的签约摄影师，与我们分享他镜头下的故事。

用相机记录黄土高原的摄影师

来源：米拍摄影社

编辑：爱心志愿者

对斩风来说，摄影的开始，源自行走在故乡的土地，看着周遭的乡村老屋，眼前不断浮现童年美好的记忆，但不知何时这种乡村的景象开始随着时间、商业慢慢流失，那一刻他感到恐慌。

把眼前的旧景象通过影像记录下来，成为他所追求的刻不容缓的事。在镜头里去反观故乡的现代和过去，也思考当下人的生存状态和自然环境。通过平淡朴实的镜头，没有刻意的人造痕迹，故事的主题就是“人与城”。

生活是故事最好的脚本，日升日落，四季荣枯，只要有人就一定会有事、有情。自从申报世界文化遗产以后，山西平遥古城变得日益商业化，以前的老建筑被拆除，原住民越来越少，随处可见的宾馆客栈，那座记忆里的四方城不见了，他开始将镜头转向周边的乡土小镇。

在观看斩风的摄影作品时，内心总会不自觉的静下来，那份最原始的质朴与纯真都能找到归宿。斩风所理解的摄影是一种主观的东西，所谓的拍摄记录，很多时候可能只是一厢情愿。

除了记录故乡，斩风还记录故乡的传统文化，他尤其喜爱记录村里的戏剧。舞台上板声嘹亮，随即铺开的是婉转流畅的

旋律，合着圆润的曲调和清晰的道白，一出好戏正式开场！戏台下的人物经常是斩风捕捉的焦点，台上是王侯将相粉墨登场，台下是布衣人家只道寻常。

进城回故乡，出城去远方

“进城回故乡，出城去远方”是斩风老念叨的一句话。但故乡和远方是矛盾体吗？网上有一句热评“世界上有两个我，一个想远行，一个想回家。”渴望远方精彩的世界也渴望故乡的温暖。

斩风说自己是一个故乡情结很重的人，他被故乡的四方城“困”住，忘不了，更舍不去。每一次快门的闪闭都像是一种他的逃离，这些画面不断地交替出现，底片中挥之不去的怅然，如同蒙上了一层灰尘，弥散开，让人喘不过气来。在这样的意象画面，感应时光不语，年华飞逝，而挥之不去的，始终是伴随着吃梦中的努力找寻。

斩风说，希望可以更多的人一起见证在中国浩如星海的无数座城里，那一群鲜活寂寞的生命，他们犹如尘世中的一粒尘埃，真实地生活在这个时代中，就算未来的人无法亲眼所见，也能够通过影像，用心去感受那些小城里小人物的命运。

摄影对人生轨迹的影响

斩风常独自行走在故乡的土地上，看乡村老屋，人情世故，给他留下的是久久不能挥去的苦痛揪心，酸楚伤感。时间慢慢流逝，童年美好的记忆在脑海中忽隐忽现，他把这种旧景象通过影像记录下来，去反观故乡的现代和过去，也思考当下人的生存状态和自然环境。

“摄影是主观的东西，所谓的拍摄记



平遥古城的商业化，让斩风将镜头转向周边的乡土小镇



村里戏台下的人物经常是斩风捕捉的焦点

录，很多时候可能只是我一厢情愿。所有人都带着他们自己的故事，心中都有一个神秘园，很多时候想说，却又不知该怎么表达，欲言又止。“斩风说，”我尝试从人们的神态、表情去洞察他们的理想世界。我想要拍摄、描述的就是这种神秘园。”

围绕家乡进行创作，拍摄一些“看不见”的很主观的东西，对斩风来说是重要的。或许他会重新寻找一种独特的拍摄的思路 and 创作方法，对“故乡”再认识，重新用影像构建属于自己的理想城，当然这个过程是可能并不容易，需要时间的沉淀。

镜头下的寻常百姓

斩风以前经常拍摄一些传统常规的画面，随着信息和思路的拓宽，他觉得常规的拍摄思路总稍显滞后。透过学习和阅读国内外摄影师的作品之后，慢慢形成自己独特的风格，然而这种风格还是会随着时间和自己的经历故事不断变化。

斩风喜欢的摄影师有很多，罗杰·拜伦 (Roger Ballen)，亚历克斯·索斯 (Alec Soth)，史蒂芬·肖尔 (Stephen Shore) 等。他认为，罗杰·拜伦的作品荒诞怪异，关注人们心理变化和空间关系，索斯诗性浪漫，而史蒂芬肖尔彩色摄影里的时代记忆更是深深触动了他们。

斩风拍摄的内容基本都是一些日常生活中的普通人，他们在面对镜头时表情都很自然、真实。拍摄前斩风会和他们简单的聊天，天南地北的聊，不知不觉关系的拉近了，镜头也就更自然真实了。

纪实摄影，立足生活

斩风的作品系列《家在平遥》，经常让观众看照片的人都不自觉地进入画面之中，遥想到自己的故乡。对他来说，故乡是那个“曾经以为可以找到的过往，但是

回不去了”的地方。

路遥写的《平凡的世界》中有这样一句话“在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。”斩风的理解是，时隔多年以后，时代不停动迁，还在乡土中奔走张望时，这种画面又纷纷而来，格外清晰。源于内心的观望，又怎能止于孤单？斩风分享梵高说过的一句话：“爱之花开放的地方，生命便能欣欣向荣”。

对于有兴趣学习纪实摄影的人，斩风的建议是，“立足当下，立足生活，读时间，读世界，读自己。”



后记：
爱心基金会衷心感谢来自美、中两国爱心人士与志愿者的无私捐助和奉献支持。爱心基金会享有美国联邦政府 501(c)(3) 免税待遇和美国联邦政府联合捐款 (CFC # 10769)，如您有意支持中国农村的爱心助学和健康教育，中美文化交流及生态环保、可持续发展项目等，爱心基金会将全力助您达成心愿。

如欲了解爱心基金会，请浏览爱心网页：www.aixinfund.org 如欲联系爱心基金会，可 Email: aixinfund@gmail.com

或致电 Tel: (202)-321-8558 张伊立博士 (301)-529-9419 高放先生

您的善款支票可寄往：
AiXin Foundation, Inc.
13621 Valley Oak Circle
Rockville, MD 20850



嘉盟地产

UnionPlus Realty

全职房地产经纪人

MD、VA、DC 执照

1-084





王志浩

Owner/Principal Broker

公司: (301)309-8859 手机: (202)276-6928

传真: (301)738-8158 免费: 1-800-908-5188

email: hallwang1688@yahoo.com 维州: (703)688-3298

- ABR 认证买方代理人
- CBR 注册买方代理人
- CIPS 注册境外资产专家
- CRB 注册住房经理
- CRS 注册住房买卖专家
- CRI 房地产经纪人学院毕业
- e-Pro 房地产网络专家

服务特点

- 二十年以上房地产买卖经验
- 在全部买卖过程亲自把关
- 多项优惠购屋计划
- 客户换房时卖房本人只收 1% 佣金
- 第一次买房者将获免费赠送本人执笔的买房必读宝典《购屋指南》

地址: 751 Rockville Pike, #27-B, Rockville, MD 20852 本公司诚征经纪人, 全职、半职均可



叶黎

Li Ye

Broker/Owner

202-271-8066 (C)

301-292-1000 (公司)

E-mail: liye@remax.net

Licensed in MD, VA and DC



华府首家华人创办的 RE/MAX 房地产公司诚聘新经纪人

- 诚邀房产经纪加盟
- 全国联网, 环球客源
- 免费定制个人网页
- 定期业务培训
- 交流成功案例
- 一流办公设施
- 专业规范管理



Samantha He 何青
240-686-5588
samantha.q.he@gmail.com



Jay Yu 余海豪
301-529-3985
Yujayhomes@gmail.com



Ana Maria Carretero
301-740-5488
amcarr07@yahoo.com



Betty Tang
240-988-6110
chengbettytang@gmail.com



Elaine Wu
240-704-2008
elainewu.realty@gmail.com



Jing Liu 刘景
301-215-0629
jingliuhomes@gmail.com

地址: 17B Firstfield Rd., Ste 208, Gaithersburg, MD 20878



EQUAL HOUSING OPPORTUNITY

鸿运贷款公司

FORTUNE MORTGAGAE

CO. (NMLS# 201418)

PRESIDENT 王立明 (NMLS# 206213)

JOE WANG TEL: 301-309-1818

各类房屋贷款

信用第一 文件保密 快捷通过

最新推出适合医生职业的贷款项目

5% down, no MI, no Point,

3.125% for 5yr Arm

另有 80/20 100% LTV 产品, \$0 首付, no MI