

小说

作者：秋梦

我在邮轮上等你(二)

接上期

(五)

邮轮的第3天,船停靠在法国尼斯(Nice)。船上的游客纷纷上了岸,或是跟着邮轮公司安排的旅游团;或是三一群,俩一伙地结伴而行。我形单影薄地在尼斯Nice码头上发愣,不知何去何从?

"Hey, Please go this way!" 一个熟悉的声音响在我的耳畔。只见安东尼穿着一套浅蓝色的运动装,兴冲冲地来到我面前。他主动当起了我的导游:尼斯(Nice)三面环山一面靠海,是南法最著名的海滨旅游胜地。那一边是尼斯的老城,有卖鲜花,香料,尼斯特色食品,手工艺品等。他兴高采烈地带我来到老街,我们在尼斯食品摊前停下来,安东尼为我买了法国南部最著名的菜肴之一:鹰嘴豆煎饼。快尝尝这热乎乎的饼。他介绍说:鹰嘴豆煎饼可是尼斯传统的街头小吃, Cicer arietinum (鹰嘴豆) is good for health.

说老实话以前我对鹰嘴豆的了解仅仅是理论认知:它富含纤维素,升糖指数低,抗衰老,平衡荷尔蒙,控制血糖。不过,把它做成煎饼来品尝还是第一次,口感真不错。

品尝了地道的街头小吃后,他带我来到"英国人大道"。他指着海岸说:"在这海岸上没有金色的沙滩,只有鹅卵石铺成的海滩,你可能会感到扎脚,跟在我后边走吧"。安东尼把鞋子脱下来,拎在手上,踏在鹅卵石铺成的海滩上,一副非常享受的样子。

模仿着他把鞋子脱下来,可是当我走在布满鹅卵石铺成的海滩上,脚底就像做着穴位按摩一般,被压迫得又胀又痛。天呀!这哪里是享受,这是一种皮肉折磨。我痛苦地看着相距几米远的安东尼,他好像感到了什么,折回身来贴体的问:"Don't fit in, take your time(不适应,慢慢来)"。看来,人们在面对同一个事物时,每个人的感受和认知是不同的。我跟在他身后,深一脚浅一脚的逛着这独特的海滩。



第一次来尼斯的我,乖乖地跟着安东尼,他把我带到尼斯的著名打卡景点:I love Nice 的大大的字牌前,给你拍个照吧。他一边选择拍摄的角度,一边玩笑地说:"我是你的导游,摄影兼保镖,坦率地说法国有些地方的治安不够好。"

打卡景点拍照后,安东尼兴高采烈地提议登上城堡山俯瞰尼斯全景。如果你来到尼斯,不登上城堡山,就无法领略尼斯真正的美。为了欣赏美景,你就需要有付出。

他说这话像是在介绍尼斯,又像是在提醒人们有所付出才能够有所收获。嗯,他的活中透着人生哲理。

沿着蜿蜒的石头阶梯,我们往山上攀登,不一会我就气喘吁吁,大汗淋漓了。安东尼顺手拿过我的双肩背包,背在他的肩上,又递上柔软的纸巾让我擦擦汗。我望着长长的无尽头的石头台阶,深深地叹了口气。安东尼温柔的伸出他的手,拉着我一步步地继续向上攀登。

终于,尼斯的辽阔的景色映入了眼帘:OMG!太美啦!登高望远,那圆弧般的完美的海岸线展现在我们面前,远远的天使湾拥抱着蔚蓝的大海,美得像是被陶醉了一般,此时此刻的我感到无限的畅快。而此时此刻的安东尼却是贴心地给我递上一瓶法国矿泉水,凉凉甜甜地,一汩汩的沁润着我的喉咙,也开始浇灌着我

的心田!

傍晚5点,我们回到邮轮上。当我们各自走到自己的客房前,他又体贴地说:"先休息一会儿,让你的脚放松一下。今天晚上餐厅要求穿礼服用餐,我们可以一起去吗?"是请求,又仿佛是命令。

这一次,我开始用心地打扮着自己:打开了久违的化妆盒,望着镜子里50岁的我,宽慰着:还好,在那鹅蛋型脸上没有出现纵横交错的车道沟,浅浅的细细的皱纹根本不需要用熨斗来熨平。我开始在脸上打上淡淡的粉底,描出一道柳叶眉,用浅咖啡色勾出眼影,挑选了玫瑰红色的唇膏,一条黑色镂空花的长裙,搭配白色珍珠项链。对着镜子左右的照,哦,镜子里的我顿时变得雍容华贵,一改往日的古板朴素的造型。我缓缓地打开了舱门。

谁知安东尼早已恭恭敬敬等候在门外,他穿着深灰色西服,梳理自然的褐色头发。当他见到我的一瞬间,那眼神似乎凝固在我身上。脸上掠过一阵喜悦。

"很陌生吗?"我故意问。

"Wow, Wow, Wow, The movie star here!" 他的头左右摆动着。他让我挽着他的手臂,带我走向宴会厅。

接下来的一幕,不用猜,也能够想象出来了!迎着无数双向我们飘来的羡慕或是猜疑的目光,我无暇分析那些眼神中的含义,随着安东尼径直走向晚餐桌——这儿,就像是一个静静的小"港湾"。

安东尼先点了法国最有名的红酒,他亲自为我斟上,我们干了第一杯酒。随后的意大利菜品也很上档次,我们尽情地享受着丰富的意大利晚餐,不出意外,我又被他照顾得很到位。

"You have beautiful eyes!" 他马上切换成中文:你有一双美丽的眼睛。

表面上故作镇定,但内心却像揣着小鹿似的七上八下的,50岁的我,在这位法国大男孩的赞美下,还是有点儿不好意思,加上抿了几口红酒,感到脸上在泛着红晕。啊,这种感知很明显。甚至不敢和他的眼睛对视,我感到他的眼神中透着光和火!

明明是激情,却要揣着明白装糊涂。我时刻提醒着自己:一个离了婚的50岁的女人,要有自知之明呀。安东尼还只是个充满活力的大男孩,别想歪了。

很多人都认为,法国男人最拿手的本领是向女人展示浪漫。没想到这浪漫此时此刻正在降临:安东尼像是变魔术似的变出一束鲜艳的黄玫瑰,他把黄玫瑰恭恭敬敬地献给我。我努力镇定着自己的情绪,故意提醒他说:这是不是太奢侈了?

"奢侈?你知道黄玫瑰和红玫瑰的各自的含义吗?"他语带神秘地问。

真怕他又说出什么令人面红耳赤的话来,连忙岔开话题:送花是你们年轻人的专利,我们可不是一代人啊。

"我有那么年轻吗?我们之间的交谈使你愉快吗?"

"那倒没有!"我连忙否认道。

"嗯,那就让我们顺其自然吧!"他那双炯炯有神的大眼睛紧紧地盯着我的脸。

尽管几次试图把话题扯的旅游,代沟上,又都被他巧妙的,有意无意的岔开了,淡化和远离了我那无味的话题。

(六)

邮轮的第5天,船停靠在著名的旅游圣地——意大利的罗马。这是一座经典的有风情的城市。船停靠的码头是:Civitavecchia 奇维塔韦基港。它距离罗马市中心有1个半小时的车程。我在码头上琢磨着是乘火车还是租一个车去罗马市中心。安东尼"噢"的一声,将他租的奔驰SUV开到我面前:"下一站,罗马。请上车。"

安东尼抢先一步为我打开车门,又为我系好安全带,这才走到车的另一边:"Should we go?"

"Yes. Please!"我说。

安东尼驾着车,风驰电掣地奔向罗

马——那座令人向往的,着迷,痴情,浪漫而有故事的城市!

安东尼俨然以一副导游身份,带着我去了罗马最著名的景点:斗兽场,万神殿,圣母大教堂,在纳沃纳广场上,我们品尝了意大利宽面条和提拉米苏。我们来到了特莱维喷泉(也叫许愿池),他饶有兴致地牵起我的手来到喷泉池畔,"来吧,我们各自投个硬币并许个愿。"他神情严肃的说。我抛出了一枚硬币,溅起小小的水花,我在心中默默的祈祷,一丝丝神秘的幻觉掠过我的脑海……

我下意识地撇了安东尼一眼,发现他的脸上也掠过一丝异样的表情。很难猜,也不想猜了。我们似乎心照不宣的对看了一眼,哎,他的脸上总是荡漾着温和,亲切的笑容。

我们游览的最后一站是西班牙广场。哇,这情景自然而然的让人想起1953年拍摄的轰动世界的浪漫的爱情影片——《罗马假日》。一位欧洲皇室高贵的公主与一个美国记者之间在意大利的罗马,在一天之内发生了神秘的爱情故事。奥黛丽·赫本——那难以忘却的迷人的微笑和端庄秀丽而天真的外形;格里高利·派克——风流倜傥,含情脉脉,充满着刻骨铭心的爱的目光。影片中,奥黛丽·赫本依靠在一块石头靠柱旁,手里拿着冰淇淋在美美的品尝着;格里高利·派克刻意地走到她身旁,他们甜蜜的聊起天来。

啊,此时此景有点儿令人遐想了。我试图找到当年奥黛丽·赫本依靠的那根石柱,尽量去捕捉着妙龄少女那份天真无暇的美好情感。

忽然,一大桶冰激凌晃动在我眼前,定睛一看,安东尼不知道什么时候买的,我们饶有兴致地品尝着意大利芒果冰淇淋,电影《罗马假日》里似曾相识的场景一幕幕地跳动在我的脑海里。不知道安东尼是刻意营造的这个气氛呢?亦或是巧合?

我看到安东尼挂在嘴角上的冰淇淋,连忙掏出纸巾为他擦干净。我们的这一幕被旁边的一对游客看在眼里,他们客气地问:"你们需要拍合影吗?"还没有等我回答,安东尼抢先说:Sure. Sure. Thank you!"便把他的手机递给游客。

这时的安东尼紧紧靠近我,他的手自然而然的搭到我的肩膀上。在1,2,3的喊声后,安东尼飞快地从游客手中接过他的手机,迫不及待地翻看拍摄效果:"噢,美丽的罗马,幸福的时光!"他兴奋地凑到我身旁并展示着照片,不得不承认这是一幅佳作!宽阔的西班牙广场,安东尼轻轻地用手搂着我的肩,我们的笑再自然不过了。

安东尼略带调皮地问:"想要这张合影吗?"

"当然。"我说。

"那我怎么给你呢?"他语带试探地问。

"Email or WeChat." 我问他,"你有WeChat吗?"

es! 他解释道:在中国学习,考察时,为了方便和同行交流,也为了买东西付款方便,我就建立了微信。用微信在中国付款时只要扫一扫,方便极了。

"那好呀,你扫我吧。"我把手机递给他。

安东尼熟练地在他的微信上加上了我。他传递给我的第一个信息就是我们的这张合影。他还趁机把我的Email和电话也要了过去。他读着我的Email地



址:Lily0526@yahoo.com 他似乎明白了什么,但很快又把到嘴边的话咽了回去,意味深长地琢磨着0526这串数字。

此时,安东尼有点儿兴奋,情不自禁地唱起《罗马假日》的主题曲:Am I that easy to forget. (难以忘怀)——我只是不能让你就这样离开,轻易遗忘我对你的爱……

这首歌原唱是美国歌手Jim. Reeves (吉姆·瑞夫斯),这位世界级的男高音用他那般的宽广的音域,唱出了美妙绝伦的歌声。

安东尼对着我唱这首歌,字正腔圆,情深意切,加上他那浑厚的音域,还真是好听!

安东尼还饶有兴致地问:"除了《罗马假日》,你还喜欢那一部电影?"

我不假思索地说:"最喜欢《Waterloo Bridge》。在中国翻译为:魂断蓝桥"

"啊哦,那可是一部悲剧呀!"

我特别喜欢主演费雯·丽 Vivien Leigh 和罗伯特·泰勒 Robert. Taylor,透过他们精彩绝伦的表演,愣是将浪漫的爱情蹂躏得粉碎,这才是这部戏的精华所在。我每每看这部影片时,泪水就潸然而下,明明知道是一场感情悲剧,可我就是喜欢它。费雯·丽——端庄美丽,艳压群芳! 罗伯特·泰勒——风度翩翩,一表人才的形象和那双深邃迷人的眸子! 给人们留下了挥之不去的记忆。这部荡气回肠的感情大戏风靡全球,让一代又一代的人们深深地体会到了最纯粹的爱!

"这的确是一部难忘的爱情片!" 安东尼略有同感的赞叹着。

"我发现你的身上透着罗伯特·泰勒的影子。"我打趣的说。

"没有搞错吧? Robert. Taylor 可是好莱坞顶级美男子。你是不是爱上了 Robert. Taylor? 把我当作了他的替身? 我可不想继承他的悲剧角色!" 安东尼打趣地说。

时间在一分一秒地飞逝,我们不约而同地看了看表,带着那么多的不舍和记忆,我们不得不离开罗马,汽车在背离罗马的公路上奔驰。

"罗马,当然是罗马,我会用我的一生来珍藏在这座城市里渡过的每一分钟!" 借用奥黛丽·赫本向与会记者们的真情的告白来总结我和安东尼的罗马之旅吧!

未完待续,下期同版

