

《爱与盼望》晚会系列报导之四

— 晚会彩排现场掠影

文 / 苻茵 图 / 荣玲

《爱与盼望》文艺晚会将于12月3日拉开帷幕,广大观众对佳音节目的准备状况十分关切。于是,笔者前往晚会彩排现场先睹为快。

11月26日晚上6点半,笔者赶到晚会彩排所在地——马里兰中华圣经教会。此时,敬拜大厅灯火通明,演职人员济济一堂,总导演王建华正在讲解彩排的注意事项,“经过近一年的预备和排练,咱们终于迎来了今晚的彩排,这也是对咱们排练成果的一次验收。下面,咱们就按节目的顺序开始彩排。”

经过10分钟的准备之后,大厅里鸦雀无声,主持人邵国栋随着聚光灯缓缓走到舞台中央,“亲爱的弟兄姊妹,尊敬的各位来宾,真诚地欢迎你们前来参加今天的晚会,即将呈现在你们面前的是,佳音艺术事工团精心准备的一台综合性经典节目,有声乐合唱,独唱,有器乐的合奏,独奏,有小品,相声,还有哑剧……”

与此同时,演员在舞台的后面陆续站成三个梯次的队列,他们身着红色圣袍和黄色圣带,宛如一道亮丽的落日余晖。

“第一个节目,由佳音合唱团演唱《爱的礼物》和《感恩曲》。指挥谭洁莉,钢琴伴奏林垚。”随着指挥灵动的双手,悠扬的钢琴声里四部和声在大厅回荡,时而徐风轻舟,时而高山飞瀑,让人流连忘返。晚会就在令人沉醉的爱里在感恩的氛围里拉开了帷幕。

主持人的声音响起,“是啊,没有爱,世界将日益没落;没有感恩,人们彼此怀恨,渐行渐远。接下来,请大家欣赏长笛独奏《Great is

thy faithfulness》,独奏 Anna Lee,钢琴伴奏 Eric Huang。”演奏者是一对恋人热恋中的情侣,他们的演奏配合默契,技巧精湛,丝丝入扣,缓缓流动的音律,仿佛要把人们带入一条追求真理的长河……

“第三个节目是哑剧《寻找》。”台上一张长条桌上摆放着四个牌子,即爱情,事业,家庭和信仰。音乐声起,一个男人缓慢来到长桌前,经过一番思考和比较,拿起“爱情”的牌子,满怀信心走入后台。接下来就按顺序演绎出几种不同的人生选择和经历,意在展现人生之中的喜怒哀乐,最终,主人公身陷绝境之时,因着信耶稣走出困境,生命彻底翻转。

接下来是器乐合奏《这是天父世界》,由大提琴,中提琴,小提琴,长笛合奏,辅以钢琴伴奏。多种西乐合鸣,在明丽高洁的音律里,引人透过世间万物之美去探究上帝创造的奇妙伟大。

“第五个节目依然是器乐合奏,中西合璧,一定会给大家带来不一样的美的感受。”三首乐曲是《万福源头》,《成为我意象》和《You raise me up》,由林玉惠指挥,乐器有二胡,古筝,单簧管,琵琶,大提琴,中提琴,小提琴,长笛和钢琴。乐音或婉约轻柔,或气势恢弘,或小桥流水,或暮鼓晨钟,曲曲引人入胜。

第六个节目朗诵纪实散文《爱心创造的奇迹》,由总导演王建华和华府朗诵界后起之秀汪洋联袂朗诵,透过主人公马丁·沃尔在战争中和战后与家人的痛失与偶得的跌宕起伏的奇遇,来说明即便

在人生的苦难中依然有神的保守和慈爱紧紧相随。他们的朗诵,把听众带入战争的苦难和战火中的平安,让观众不得不参与其中,随着情节的演进而喜怒哀乐,他们的演绎震撼人心,发人深省,催人泪下……

“我不知明日将如何,每时刻安然度过”……高亢悦耳的男高音把笔者从伤感和沉思中唤醒,方知第七个节目已经开始。男高音独唱《我知谁掌管明天》,由华府知名男高音歌唱家储洪发演唱, Eric Huang 钢琴伴奏。动听的乐音,似乎是在进一步推演马丁·沃尔的故事,让人感恩过去,把未来仰望在上帝之手。

一曲终了,台上已布置好一张小圆桌和几把椅子,很像一个普通人家的客厅。随着背景音乐响起,“够了,够了!”一个年轻人边说边走上台,一位老人拄着拐杖紧随其后,“儿啊,你昨晚刚回家,一早就又要离开吗?”这是第八个节目小品《盼望》的开场白,一下把笔者的思绪抓住,这母子间发生了什么纠纷,儿子为什么刚回家就要离开?

看完小品,方知一场误会导致母子关系破裂,后因儿子相信耶稣而冰释前嫌。观后感叹人世间的家庭因误会和恩怨造成多少悲剧,如果只是听之任之,也许穷及一生都无法得到宽恕和释放,何不把自己的愁苦忧伤交给上帝,给自己的生命一个改变的机会?

突然,一阵笑声从观众席上传来,笔者如梦方醒,第九个节目相声《数字与圣经》开场了!逗趣是华府知名相声演员张群,捧哏是相



声新秀孙衡。这相声把人们心目中严肃的圣经相关内容用数字的方式呈现出来,集风趣幽默和知识性于一体,让人耳目一新,拍案叫绝!据说,这相声脚本是由张群和他夫人陈可清携手创作的,这多少有些令笔者意外,陈可清曾因翻译出版过一本传道士的传记——《她的名字叫伊丽莎白》名闻遐迩,尚不知她还有这等幽默。

不知不觉到了节目的尾声!“观众朋友们,今晚最后一个节目是合唱,合唱团一共唱两首歌,《Allilulia! I will sing》和《坐在宝座上圣羔羊》!有请指挥谭洁莉,钢琴伴奏林垚!”舞台上,又是先前的一派红霞黄云的景象,随着指挥舞动的双手,琴声悠悠,歌声飞扬,男女声四部,重唱,合唱,轮唱,起承转合,错落有致,把晚会推向高潮。听!「万王之王,万主之主,唯有你配得敬拜和尊崇,万王之王,万主之主,我们高举你圣名直到永远。」

恰如享用了一场音乐盛宴,谁

能不为之动容?谁能不为之欢欣鼓舞?

一时间,舞台灯光通明,总导演王建华拍着双手走到前台,激动地说,“弟兄姊妹和朋友们,咱们的彩排顺利圆满完成!在此,我代表佳音艺术事工团深深地感谢所有参加演出的演职人员,幕后代祷者和支持者!你们的劳苦和爱心必蒙上帝的纪念和祝福!”

12月3日晚7点半,仅仅一周之后,佳音艺术事工团主办的这场免费文艺晚会就要在此地上演,笔者满心期待!相信得知晚会信息的每一个人,都会像笔者一样,迫不及待地期盼着前来观看这场精彩的演出。

晚会演出日期:2023年12月3日晚7:30PM

晚会地址:4414 Muncaster Mill Road, Rockville, MD 20853

联系电话:301-926-9287(王建华)、240-505-3061(周圣勇)、240-246-6972(吴伟)



把握机会:联邦医保年度登记期的提醒



随着2023年联邦医保年度登记期(AEP)的临近尾声,这是您调整和完善医疗计划的重要机会。12月7日之前,您有权对现有医疗保险做出更改,确保来年得到适合您的保障。以下几点提示可能对您最后阶段的决策有所帮助:

1. 关注健康变化:回顾您过去一年的健康状况。您的健康状况是否有变化,可能需要不同的医疗服务或药物?
2. 更新医疗需求评估:您的医疗需求可能与去年有所不同。现在是重新评估这些需求,并确保您的计划反映这些变化的

- 时候。
3. 考虑预算调整:财务状况的变化可能影响您选择医疗保险计划的方式。确保您的计划在经济上对您有利。
4. 利用在线资源:许多在线工具和资源可以帮助您比较和选择最合适的计划。利用这些工具可以更加高效地做出决定。
5. 不要忽视小细节:有时候,一些小的政策变化可能对您有重大影响。确保您了解所有的细节。
6. 利用社区资源:许多社区组织提供免费的咨询服务,可以帮助您理解不同的

选项。我们工作室理解选择合适的医疗保险可能令人头疼,我们承诺继续为您提供全年免费的联邦医保申请和咨询服务。如果您对选择合适的计划有任何疑问,不要犹豫,立即联系我们。请记住,一旦错过了这个年度登记期,您可能将不得不等待一年才能再次做出更改。现在行动,为您和您家人的健康投资!祝您四季平安!

电话: (301)832-2593
电邮: chang@theintegrityinsurance.com

储户抵免优惠有助于中低收入纳税人在2024年增加储蓄

华府——美国国税局提醒中低收入收入的纳税人,现在可以为退休储蓄,并有可能在2024年及未来几年获得特别税收优惠。

退休金储蓄供款抵免优惠,也称为储户抵免优惠,可用于抵消工作者自愿为个人退休计划(IRA)、401(k)计划和类似的工作场所退休计划供款的前2,000美元中的一部分。该抵免优惠还可帮助符合条件的残障人士,这些人士是“生活体验改善”(ABLE)账户的指定受益人并向该账户供款。有关ABLE账户的更多信息,请参阅《第

907号出版物,残障人士的税务重点》(英文)。

储蓄抵免优惠最高可达1,000美元(已婚夫妇为2,000美元)。该抵免可以增加纳税人的退税或减少欠税,但会受到其他扣除和抵免的影响。退休计划或ABLE账户的分配减少了用于计算抵免的供款金额。

供款截止日期

拥有IRA的个人必须在2024年4月15日之前(提交2023年税

表的截止日期)设立一个新的IRA或为现有的IRA增加2023年的资金。罗斯和传统IRA都符合条件。

拥有工作场所退休计划的个人仍有时间缴纳合格的退休供款,并在其2023年的税表上获得储蓄抵免优惠。到以下各项的工作场所退休计划选择性递延(供款)必须在12月31日前完成:

- 401(k)计划。
- 公立学校和某些免税机构的雇员的403(b)计划。
- 州或地方政府雇员的政府457计划。

联邦雇员的节俭储蓄计划(TSP)。

查看《表格8880,合格退休储蓄供款抵免优惠》(英文)的说明,来获取符合资格的工作场所退休计划列表和其他详细信息。

资格条件

符合条件的纳税人必须年满18岁,没有被他人申报为被[抚养人,且不是全日制学生。储户抵免优惠根据纳税人的调整后总收入及其婚姻和报税身份而有收入限制。

2023年的收入限制是:

- 已婚夫妇联合报税:调整后总收入不超过73,000美元。
 - 户主:调整后总收入不超过54,750美元。
 - 已婚单独申报的个人以及单身人士:调整后总收入不超过36,500美元。
- 纳税人可以使用交互式税务助手工具针对储户抵免优惠的信息(英文)来确定其资格。查看IRS.gov上的储户抵免优惠页面来了解有关规定、供款率和抵免限额。