

“我的梦”: Chinese American Museum DC 暨美京艺廊将举办2024学生美术比赛

2024 STUDENT ART COMPETITION

HOSTED BY THE CHINESE AMERICAN MUSEUM DC WITH CCACC

THEME: MY DREAM

SUBMIT BETWEEN NOV. 15-DEC. 15 2023



For more information, visit: ChineseAmericanMuseum.org

参赛者不限国籍和居住国,不仅欢迎全美1-12年级的学生参加,也欢迎其他国家和地区相应年级的学生参加。参赛者按照年龄分为高年级组和低年级组。出生于2010年12月31日之后的学生属于低年级组,出生于2010年12月31日之前的学生属于高年级组。

参赛作品所用媒材:低年级组须使用 watercolors、pastels 或 crayons,在纸上作画;高年级须使用油彩或丙烯

颜料,在帆布上作画。作品最大尺寸:24 x 36 英寸。最重要的“艺术家创作自述”须写在报名表中。

请于2023年11月15日至2023年12月15日将报名表和参赛作品发送至: StudentArtCompetition@ChineseAmericanMuseum.org。12月15日截止日期之后收到的作品不予评选。优胜者将于2024年1月31日前收到电子邮件通知。

更多详情,敬请查询:

<https://www.chineseamericanmuseum.org/2024studentart> 或 <https://www.ccaccartgallery.org/student-arts-competition> (可扫描下方二维码)。



蒙哥馬利郡 (Montgomery County)

社區對話
**2025財年
運營預算論壇**



MontgomeryCountyMD.gov/budgetforums

加入郡長馬克·艾瑞奇 (Marc Elrich) 一起進行社區討論,了解蒙哥馬利郡如何為公共服務提供資金。

上郡轄區

11月27日,星期一
晚上7-8:30

美京華人活動中心
(Chinese Culture and Community Service Center)
9318 Gaither Road, Suite 215
畫廊 (Art Gallery)
Gaithersburg, MD 20877

你的“梦”是什么?当你想到“梦”这个字时,你会想到什么?你的梦是关于过去、现在,还是未来?是一个深夜悄悄袭来的梦,还是一个白日梦,还是一个需要戮力追逐方能实现的远大梦想?

2023年11月15日至12月15日,Chinese American Museum DC 暨美京艺廊

(CCACC Art Gallery) 将举办2024学生美术比赛,主题为“我的梦”(My Dream)。欢迎1-12年级的学生踊跃参加。藉由画笔,我们希望你能尽情发挥想像力,将你的梦形象化具体化,并与大家分享。获奖作品将于2024年春季在华府Chinese American Museum 展出。

《愛與盼望》晚會系列報導之二

——排練現場探班

文/圖 苻茵



距離12月3日的晚會不足三週時間了,佳音藝術事工團(簡稱佳音)的節目準備得怎樣了?帶着這個問題,筆者來了一次突襲性探班。

11月12日晚上七點,筆者來到馬里蘭中華聖經教會蓋城堂(18757 N. Frederick Ave.),推開大門,優美的女聲合音縈繞耳際,筆者尋聲向佳音排練現場走去。

一, 語言類節目

剛進門,巧遇上次採訪過的王建華總導演。得知來意,王建華指着正在大廳練習的女聲合唱隊介紹道,“這首歌是啞劇《尋找》結尾時的女生合唱,歌名叫《這一生最美的祝福》。這幕啞劇,演繹的是在一個男人經歷各種的挑戰,誘惑,困苦,奔忙和勞碌,其結果還是竹籃子打水一場空,以至於家庭撕

裂,最終神拯救了這位在尋找的人,耶穌基督的愛醫治了這位尋找者受傷的靈魂,使他成了一個新造的人。這首歌恰如其分地表達了人生的目標和應當領受的祝福。”

一場啞劇,居然還能演繹出如此豐富的人生內涵,令筆者腦洞大開。當筆者問起其他節目的排練狀況,王導接着說,“此外語言類節目還有三個。小品《盼望》,圍繞母與子的一場誤會和心靈撞擊,展現耶穌基督的愛和憐憫能醫治人內在的傷痛,安慰受傷的靈魂,徹底解脫罪惡的捆綁而得到真自由,上帝的愛能夠帶給人真正的赦免,和睦和平安!”

王導頓了頓,彷彿還沉浸在小品的情節裡,過了一會兒,才說:“男女合誦的《愛心創造的奇迹》,是一篇紀實散文,述說的是二次世界大戰期間,馬丁·沃尔在戰爭

中被俘以後,他和他的妻子,女兒所經歷的一場跌宕起伏的悲歡離合,直擊人的心靈!還有,相聲《數字與聖經》,是由華府地區名聞遐邇的張群和他的新搭檔聯袂演出,本子也是張群夫婦創作的……”

“王導,小品那邊請你去一趟。”王導點點頭,對筆者說,“抱歉,我得過去一趟。嘿,正好,吳偉在這裡,他負責聲樂節目,讓他接着聊。”

二, 聲樂節目

“幸會,吳偉!聽說你們這次的聲樂節目很棒,請告知一二,好嗎?”筆者問道。

“哈哈,看來真沒有不透風的牆!好的,我就簡單說說。這次晚會,咱們一共安排了四首合唱歌曲和一首獨唱歌曲。合唱歌曲分別



是《愛的禮物》,《感恩曲》,《哈利路亞》和《坐在寶座上的羔羊》。這四首合唱歌曲都由華府地區著名的合唱指揮家譚潔麗指揮以及華府地區著名的鋼琴伴奏家林壹伴奏。現在他們就在大廳里排練,今天參加排練的大約有40位歌者。經過過去幾個月排練,現在基本達到譚指揮的要求。男高音獨唱《我知誰掌管明天》,是由華府地區著名男高音歌唱家儲洪發演唱,由Eric Huang鋼琴伴奏。……請等一等,我接個電話。喔,喔,……對不起啊,我得走了。這樣吧,一會兒,你若時間,請到大廳去聽一聽,一定讓你耳目一新的!”

筆者連忙說:“沒關係的,我一會兒準去好好欣賞。請問,我能向誰請教器樂節目的事兒?”

吳偉說,“好說。我請周聖勇到這裡來,和你繼續聊。”

三, 器樂節目

幾分鐘過後,周聖勇拿着長笛走進屋子。“你好!謝謝你到現場

來和我們聊天兒。”

一番握手寒暄之後,筆者說,“雖未蒙面,早就聽說你特別能吹,凡是可以吹的樂器,你樣樣精通。”

“那是誤傳,沒有的事兒!我是能鼓搗幾種吹奏樂器,多些機會為佳音樂團出一分力!”然後,筆者問起這次晚會的器樂節目。

周聖勇介紹道,“這次的晚會,我們準備了一些器樂節目,比如器樂合奏《萬福源頭》,《成爲我昇象》,《You raise me up》,《這是天父世界》,器樂合奏將由古箏演奏家Grace Lin指揮,參加合奏的人有二,三十位。另外,我們還有長笛獨奏《Great is thy faithfulness》,由Anna Lee演奏,Eric Huang鋼琴伴奏。這次的器樂節目,樂手陣容強大,有很高的知名度,所有的曲目,都是大家耳熟能詳的,相信我們會給觀眾奉獻精彩的器樂節目!”說完,周聖勇也得趕緊離開,去參加排練,於是我們匆匆告別。

筆者也急忙起身,趕去热火朝天的排練場,先睹為快!