

女儿说了算

文/唐胜一

老爸办好退休手续领回退休证的那一刻，高兴着当即就给女儿小倩打电话说：“我退休了，安享晚年喽。”电话那端的小倩像被感染似的，笑呵呵地回答道：“恭贺老爸。叫老妈多做两个好菜，我们一家子都过来给老爸贺喜。”

女儿一家四口乘车到来，俩娃儿



蹦蹦跳跳抢先进门，殿后的女婿阿春满面春风，手里捧着一部新买的智能手机。

阿春正欲开口，女儿抢先说了话：“老爸，你的退休金是多少钱一个月？”“老爸告诉说：“不多，才1700多元。”

阿春打开手机盒盖，拿出手机跟丈人说：“爸，你看这手机——”

小倩赶紧截住阿春后话插嘴说：“阿春你这个人啊，就是事多。你买好的手机送给领导，都拿来让老爸看，难道老爸还能说什么嘛？”她一边说着，一边朝阿春眨巴眼睛使眼色，叫他把没有说完的后话咽回去。

餐桌上，小倩愁眉苦脸，像是有心事，吃着饭也“唉”地叹息，再后说：“老爸这点退休金，让我家的老大都失望喽，他还巴望着您老的退休金给他读书呢，眼下的现实是指望不上喽。”

“对，是这样。”老爸说，“这1700多块钱也只不过我家的正常开支哪。不

过，我考虑到了这个现实，才退而不休，已经跟一家公司谈妥签下了用工协议，明天就去上班，依旧干我的老本行，维修机械设备，月薪4600元。我保证，所赚的这笔钱将优先满足两个外孙崽女的读书费用。”

小倩眉目舒展开了，长长的嘘出一口气。她感激地说：“老爸，你对外孙崽女太好了！”

一对外孙崽女听得明白，争先恐后说着：“谢谢外公！”“谢谢外公！”

小倩想起本来就是买给老爸的那部智能手机，巧用心思，绕着弯儿再送给老爸。她瞥眼老公说：“阿春，谢谢老爸呀，你怎么还不如儿女呢，就光顾着吃。不说了，不说了，到时老爸又会批评我。哦，对了，你把那部新手机放哪了，快拿来给老爸。”

老爸拿着手机反复看，连连称赞：“不错，应该是新款的吧？”阿春告诉说：“对，特地给爸买的最新款型。”老

爸说：“阿春买的这款手机不是要送给领导么，怎么又说送给我呢？”小倩接茬道：“老爸就是我家的最高领导。”“不不不，既然是买送给领导的，就送领导吧。你老爸的手机还能将就着用。”

小倩摇着老爸的肩头，撒娇地说：“老爸别介意，女儿先是跟您开个玩笑，不能当真喽。”老爸表白：“没没没有，哪能嘛。”女儿点着头：“我就知道老爸开得起玩笑的，所以才开了玩笑。纵使就是阿春买着送给领导的，我说要送给老爸，阿春还能说不吗？老爸你很清楚，我在家里还是说话算数的嘛。”

老爸感慨：“小倩啊，你岂止在你家，在我们家你也是说话算数的呀。”

老爸对新手机爱不释手了，要女儿手把手地教会使用。

女儿小倩一家四口返回时，老爸叫住外孙崽女，分别给了兄妹俩每人1000元的红包，还反复叮嘱：“好好读书，外公会尽力支持的。”

我在瑶里等你很久了

文/图 方华



瑶里，古名窑里，因从汉时起就有烧窑制陶的历史，因此得名。这里是景德镇陶瓷的发祥地，有“没有瑶里就没有景德镇”之说。

发源于大山里的泉溪汇聚成流，穿过古镇，称为瑶河，最后汇入昌江。这是千百年前锁居深山的瑶里人家与外界联系的主要通道。

古镇缘河两岸而建，因为曾经的冷落与闭塞，保留下许多明清时期的建筑。因为瑶里与古徽州隔山相交，这些建筑有着明显的徽派风格，灰墙黛瓦的村舍在绿水青山的掩映和衬托下，古朴自然，风韵别致。

在村口桥边的一座古宅墙上，一块风雨剥蚀的木板上写着一行字：“我在窑里等你很久了，你还没来。”让人浮想瑶里就是一位养在深闺人未识的清纯女子，等待着有情之人的到来，也让初到瑶里的人心生一份回家的浪漫与温馨。

相比于一山之隔的婺源、祁门、黟县等处的古村镇，瑶里显得特别的清幽、沉静，这种带着古朴韵味的安谧，沉浸入素洁、淡泊、典雅、空渺的氤氲之气，真仿佛一处世外桃源。

数百幢明清古民居依山傍水、错落有致，它们或沿河岸、山地随坡就势，或庭院深深、曲径通幽。这些飞檐翘角，粉墙青瓦或富商官宦、或寻常百姓的人家，皆临水而居、枕河而眠。两岸之间，凭借几座或石质、或木构、或敞坦、或狭窄的桥梁沟通往来。

不管是挂着大红灯笼的廊桥，还是古朴简易的木板桥，桥头几乎都有一两棵几百年的古木，它们接受着河水的滋润，也沉默以对潺潺流过的岁

月。当有衣衫鲜亮的孩童从桥上蹦蹦跳跳地跑过，那些以历史做背景的时光在一双双追逐的目光中皆鲜活靓丽起来。

东埠古街是古代窑里的中心，也是古浮梁的四大古街之一，它由几条古街和古码头组成，如今保存较为完整的是上街头和中街头。瑶里有民谣这样描述：“上街头，下街头，街长不见头；丝绸缎，糖醋油，店面八百九。”

青石或麻石板铺成的街道，以及从宅居或店铺一级级延伸到水底的石阶，被不知多少的日子和步履踩过，在阳光的投影和雨后的倒影中，也不知后人能看见多少曾经的故事与传说？

村中的小巷却是逼仄的，窄处仅容迎面相遇的两人侧身而过。相互勾连的小巷七拐八弯，在沧桑的古居中生发出幽密之感，又极易让新入者迷失行旅。

有老人倚坐在门前的阳光下，或与邻居唠嗑，或闭目养神。一两只狗或猫偎依在脚边，把山中的日月过成现代人称羨的时光慢。

在铺镶着鹅卵石或青石板的村



巷中行走，那种古朴与宁静的气息弥散，熟悉而亲近，几乎让人相信，前世或者梦里，就在此生息过、爱过。

路边或村居深处的几处祠堂、古戏台、名士乡绅的宅院，让人驻足凝望。

其中程氏宗祠是瑶里比较引人注目的一座精美绝伦的古建筑。它始建于明代中叶，清道光年间重修，依然保持着旧日模样。背靠狮山、面临瑶河的程氏宗祠，建筑风格不同于其他祠堂，上、中、下三堂的朝向各不相同。建筑内砖雕、石雕和木雕的题材丰富、玲珑剔透、层次分明、栩栩如生，显示了雕刻工匠高超的艺术才能。因这里的程氏是大唐开国元勋程咬金的后裔，所以祠堂中的屋梁上有很多关于程咬金的木雕图案。程氏宗祠又名“惇睦”堂，释义为“惇厚诚实、相敬和睦”，“惇睦”二字，既是程氏祖先对族内子孙后代的期许，也是瑶里今日之民风。

在瑶里，自然要去看看古窑址。遗址在古镇东北，称龙窑。

站在数以百计的一处处古窑遗址前，遥想当年窑火熊熊，延绵不息，大山之间烟雾升腾，古道河流川流不息，该是怎样的一种辉煌之景

古街青石板上独轮车压出的凹痕，以及为整顿瓷土运输而发布的朝廷告示石刻碑碣等，皆佐证着曾经的繁华景象。

瑶里制瓷中心地位是至宋元时期，随着景德镇的崛起被慢慢取代，趋于静寂的。

曾经兴盛的窑火熄灭了，把一段历史与文化，图案般烧烙在瓷片上。古道和瑶河上的商旅也早已消逝了身影，可那一条古代丝绸之路远涉重洋与大漠荒野的航船与驼队中，流传下多少瑶里的神话？

“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。”这是白居易在其著名的诗篇《琵琶行》中的句子。远在唐代，浮梁之茶就已享誉在外了。

浮梁之茶出何处？云遮雾绕大



山深处的瑶里也。

到瑶里，可寻一古宅临水处，泡上一壶嫩茗，来一碟地方特色佳肴苦槠豆腐或是碱水粑，品味间，看云雾袅绕青山，听溪流淙淙潺潺，闻水湄花香浅浅，听林中鸟语啾啾……真是时光漫漫浮云去，梦里瑶里等你归。