

# 马大校区和笃行太极

写在美大华府希望中文学校成立30周年  
潘启元, 2023-11-7



希望中文学校马大校区随手拍, 摄于2023年11月4日

2023年,是声名远播的美国大华府希望中文学校成立30周年。

“马大”即美国马里兰大学。1993年6月6日,马大中国学生学者联谊会举办暑期中文学校开学,共有学生33人,在美国大华府汉语教学领域首次打出“简化字、汉语拼音、普通话”三块金字招牌;8月8日,家长会议选举产生首届理事会,希望中文学校正式成立;8月15日,“希望中文学校”在马里兰州政府注册;1996年,希望中文学校开

始设立分校,“希望”的北维分校成立,同时有了“希望中文学校马大校区”称谓……

我有幸见证这一切。

王宝钏寒窑等待薛平贵是18年,苏武牧羊是十九年,抗日战争是14年,……

30年过去,当年的“希望”学童已经长大成人,而“希望”的创建者李珊英、倪涛、杨舒、陈卫平、强力……都已年过花甲。“希望”是许许多多奉献者青春的结晶。

希望中文学校30周年,马大校区教务长张婕老师点名要我写篇文章。看着张婕老师,心里掠过一丝感动。她为“希望”不间断服务可能超过25年,现在又在为庆祝“希望”建校30周年的事情忙碌。张婕开了口,不好拒绝的。

就写马大校区的太极班吧,因为正是太极班让我与马大校区长久维持亲密关系。

马大校区有个“笃行陈式太极社”……

2011年,马大校区有了太极拳班

海外中文学校既是孩子们学习中文的场所,又是弘扬中华文化的园地。孩子们上课要家长接送,孩子们上课时,喜欢太极拳的家长可以练习太极,于是中文学校的太极班就应运而生。中文学校的太极班提供了场地和拳友,太极班为中文学校增加人气和中国文化氛围,二者共生互利,相得益彰。

2009年,西北同乡会创办西北

太极友社。我既是太极友社社长,又是马大校区的家长,萌动了在马大校区创建太极友社的想法,得到马大校区校长丁峰博士的大力支持。

2011年1月,西北太极友社和马大校区携手创立大华府太极友社马大分社。

2015年,笃行陈式太极社在马大校区成立

2013年8月,马大校区迁至High Point高中。2013年12月,师承陈式太极拳第十一代传人陈全忠大师的郭代俊老师加盟马大分社,出任马大分社社长。2014年9月,郭老师的丈夫、同样师承陈全忠大师的吴廉老师加盟马大分社。

吴廉老师不仅拳练得好,拳理领悟得深,而且口才极好,是天生的好老师,有领导才能。郭老师主动让贤,让吴廉老师担任社长。

2015年2月,在吴廉、郭代俊的推动下,笃行陈式太极社正式成立,英文名称是 Assiduous Chen-

Taiji Club, 简作 ACTC, 以教授、习练陈式太极拳为主,非盈利,无宗教、政治倾向,秉承天下太极是一家理念,任何人都可以参加。

在马大校区练拳时,笃行太极社隶属马大校区,接受马大校区管理。是马大校区的家长太极班。无法到马大校区练拳者,只要愿意与其他拳友交流,亦可加入本社。笃行太极社是大华府太极友社的笃行分社。

吴、郭二位老师得到陈全忠大师亲传,数次专程到西安向陈全忠大师和陈西立老师学习陈氏太极拳。他们还多次参加陈式太极拳“四大金刚”中的前两位陈小旺大师和陈正雷大师的培训班。吴廉是陈正雷大师的入门弟子。

疫情之后,线下教学和太极练习一起恢复

新冠大疫期间,中文学校改为线上教学,太极班也无法聚会。疫情结束后,马大校区恢复线下教学,但迁了新址。尽管离家更远,吴、郭二位老师仍然决定在跟着马大校区走,在马大校区恢复线下教学后恢复太极练习。

马大校区现在的校址距离马大校园和人居住较为集中的社区都比较远,学生人数和太极班的人数远远不如疫情之前。但重要的是:马大校区仍然存在,马大校区太极班即笃行陈式太极社依旧存在。

马大校区和笃行陈式太极社缘分非浅,共同为服务华人社区、弘扬中华文化做出了各自独特的贡献。

他们相依为命、共同前进的这段历史,是希望中文学校发展史上的一段佳话,值得在“希望”30周年校庆之际书上一笔。



笃行陈式太极社社长吴廉老师(右)和夫人郭代俊老师(左)同陈式太极拳大师陈正雷(中)在一起(摄于2023年7月)



马大校区教务长张婕老师(右)向我索要纪念“希望”30周年的文章(摄于2023-11-4)

## 如何正确地标注汉语拼音的声调符号?

希望中文学校盖城校区中文教师:谭伟



对于初学汉语拼音的孩子们来说,正确地标注汉语拼音的声调符号,绝非易事。学习如何标注汉语拼音的声调符号,对于学生掌握汉语拼音的标准发音、准确地读好汉语音节,具有重要意义。本文将介绍汉语拼音声调符号的标注方法。

众所周知,汉语拼音可以分为声母和韵母。声母和韵母组成音节时,声母在前、韵母在后。在《新华字典》的《汉语拼音方案》中,声母表里有21个声母,而韵母表中则有35个韵母,但特殊的元音韵母er并没有被收录在韵母表中。

根据《汉语拼音方案》的规定,汉语拼音的声调符号应当标注在汉语音节的主要母音上,换句话说,就是要标注在韵母的韵腹上,即主要元音上。在韵母表中,单韵母有6个,它们分别是a(啊)、o(喔)、e(鹅)、i(衣)、u

(乌)、ü(迂),而且它们是主要元音。通常不论是单韵母还是复韵母,汉语拼音的声调符号总是标注在以上6个主要元音之中的一个元音的上方。

汉语的声调有4种,即阴平(一)、阳平(二)、上声(三)和去声(四),它们也可以分别叫作一声、二声、三声和四声。这4种声调的特点是一声平、二声扬、三声拐弯四声降。若用顺口溜来表达,则是“一声平平左到右,二声好像爬山坡,三声下坡又上坡,四声一直跑下坡。”当然,在这4种声调之外还有一种特殊的音变,发音又短又轻,叫轻声。它是由阴平、阳平、上声和去声这4个声调变化而来的。

不少教学经验丰富的中文老师经过多年的教学实践和摸索,总结出了一些汉语拼音声调的标注口诀。这些口诀简短易懂、便于上口和记忆,对帮助学生尽快掌握汉语拼音声调的标注规律大有帮助。下面举一些汉语拼音声调标注口诀的例子。

口诀一:有a(啊)不放过,没a找o(喔)、e(鹅);a、o、e、i(衣)、u(乌)、ü(迂),标调就按这顺序;i、u若是在一起,谁在后面谁就标。例如,拼音xiu的声调符号应标在u的上方,比如xiū(休)或xiù(秀);而对拼音gui来说,声调符号则应标在i的上方,比如guī(规)或guì(桂)。这就是i、u在一起时,“谁在后面谁就标”的声调标注规则的实际应用。

那么什么时候会出现i、u或u、i在一起的情况呢?《汉语拼音方案》中规定,若在复韵母iou(优)和uei(威)的前面加上声母的时候,韵母iou和uei要分别省略中间的字母o和e,直接写成iu和ui。例如,当声母n遇上

iou或声母g碰上uei时,正确的拼音写法应分别为niu和gui,标注声调符号之后则可以变成niú(牛)和guī(规)。

口诀二:有a(啊)在头上戴,a要不在o(喔)、e(鹅)戴;要是i、u一起来,谁在后面谁就戴。这个口诀中的“戴”,实际上是把声调符号比作一顶帽子,戴在6个主要元音之中的一个元音的上方。

口诀三:有a(啊)标a,没a标o(喔)、e(鹅);i、u并排标后头。

汉语拼音声调的标注口诀还有很多,但在内容上大同小异。读者若有兴趣的话,也可以在中文网络上查找其它的汉语拼音声调的标注口诀。值得一提的是,以上所举的三个口诀例子中仅仅包括了汉语拼音声调标注的主要规律。其实,汉语拼音的声调标注还有一些特殊规律。下面举例说明。

特例一:当i(衣)作为主要母音与声母相拼写时,虽然声调符号要标注在主要母音i的上方,但在具体标注声调时,“i”上面的小点要先被去掉,然后才能在其上方加注声调符号。例如,历史(lì shǐ)、力气(lì qì)等。对于这个特例,可以用“若给小i来标调,头上小点先去掉”的口诀来记忆。

特例二:对于ü(迂)行的4个韵母ü(迂)、üe(约)、üan(冤)、ün(晕)来说,当它们的前面没有声母而又需要标注声调时,应当先在这些韵母的前方添加y,同时去掉ü上面的两个小点。此时ü、üe、üan、ün应分别写成yu、yue、yuan、yun,然后再根据前面所介绍的声调标注规律“口诀一”来进行标调。若将以上4个ü韵母都标注为一声,则可以变成yū(迂)、yuē(约)、yuān(冤)、yūn(晕)。这一特例可以概括为“小ü前方加y后,ü上两点要去掉”。

特例三:当ü(迂)行的韵母跟声母n(讷)、l(勒)分别拼在一起组成音节的时候,ü上面的两个小点则需保留,例如,nǚ(女)、nüè(疟)、lǚ(吕)、lüè(略)。这一特例可以总结为“n、l遇到ü韵母,ü的两点不能擦”。

特例四:当ü(迂)行的韵母跟声母j(基)、q(欺)、x(希)拼写的时候,需要省略ü上面的两个小点。例如,j、q、x和ü分别拼在一起时,正确的写法应为ju、qu、xu。也就是说,要先将ü上面的两个小点去掉,然后在此基础上根据声调标注规则来进行标调。标注声调之后的形式可以是:jū(居)、qū(区)、xū(虚)。这一规律可以利用口诀“小ü碰到j、q、x,头上两点被拿去”来帮助记忆。

特例五:轻声音节不需要标注声调符号。

总之,要想掌握好汉语拼音的标调规律,首先需要花时间和精力,认真地记忆声调符号标注的主要规律和特殊规律,并努力在实际应用中勤学多练、细心体会。希望老师在给孩子们介绍汉语拼音声调和标调位置的过程中,有意识地提醒他们关于学习汉语拼音声调标注的重要性,耐心讲解汉语拼音声调标注的方法和规则,以便让孩子们正确地拼写音节和标注声调符号,准确地掌握拼音声调的发音,讲好标准的普通话,逐步夯实他们自学中文的基础。

希望中文学校盖城校区位于马里兰德国镇西北高中,欢迎您关注并前来注册。学校网页 <https://www.hopechineseschool.org/hcsqb/>