

资产转移机制

正升财务顾问公司总裁张文进博士,将于11月11日举办2网络理财讲座,从美东时间上午10时30分至12时30分止。请预先报名,电话:301-928-9573或admin@uprightplanning.com,报名后,我们会发送网络连接给您。

11月11日的主题是「资产转移机制」,资产可以通过多种方式转移—遗嘱、所有权、受益人指定或赠与。不同的资产以不同的方式传递给继承人。例如,共同持有的房地产将在共同所有者死亡时通过法律转移给幸存的共同所有者。个人财产,如汽车,通常会通过遗嘱或信托安排转移给继承人。对于这些资产,几乎不可能指定受益人。这些资产归属为遗嘱认证资产。

遗嘱认证资产是指在某人去世时个人拥有的任何资产,这些可能包括车辆、家居用品、珠宝和艺术等。这些资产被称为遗嘱认证资产,因为它们必须受到法院的监督和处置。在许多司法管辖区,这可能会导致延误和额外费用。最后,遗嘱认证是一个公共程序,任何愿意前往当地法院的人都可以随时获得遗嘱认证文件。

非遗嘱认证资产通常通过使用信托或指定受益人传递给继承人。通常,年金、IRA和人寿保险等资产是通过合同条款并避免

遗嘱认证程序的资产,并且通常不受遗嘱或信托条款的影响。

如果执行得当,受益人指定是一个将财富留给继承人的最有效及最可靠的方式之一。还可以为许多可能发生的事情做计划,例如现有受益人的死亡或新受益人的诞生。要了解这些名称的工作原理,必须了解以下术语。

主要受益人是第一个从资产中获得任何收益的个人或实体。第二顺位受益人是在没有尚存的主要受益人的情况下获得合同收益的受益人级别。主要受益人或第二顺位受益人可能有一位或多位。

信托作为遗产规划工具。信托不能是IRA或合格计划的所有者,但可以是受益人。如果是这样,则应咨询律师以确定合格的信托是否会满足客户的分配目标。虽然信托可能是不合格年金的所有者和/或受益人,但这种安排有利有弊。在考虑进行此类安排时,应咨询合格的遗产规划律师。

人们想不同的资产设置正确的受益人在税上的优惠,例如,我的配偶作为退休资产的主要受益人有什么好处?我的孩子作为退休资产的受益人有什么限制?如果一个人要确定他的愿望在死后会被确切的执行,受益人的指定将提供某种程度的确

定性。
11月18日是「投资理财问答会」,这是为您特别设计的单元,您可以询问有关退休、投资、社安金、遗产规划和保险的各种问题。

*注册首席顾问透过独立金融集团(IFG)提供证券及咨询服务,IFG是注册经纪交易商和注册投资顾问,FINRA/SIPC成员。正升财务顾问公司并非IFG附属机构。投资者应了解投资并不能保证盈利或保本。



如果音乐是爱情的食粮 — 华盛顿音乐会合唱团2023秋季音乐会预览

华府秋天的霏霏细雨,使秋意骤然加浓了,这城市的树木开始变得绚丽多彩。在这收获的时节,彭瑜老师创建的华盛顿音乐会合唱团(Concert Chorale of Washington),11月18日将要为大华府的音乐爱好者们奉献一场秋季的合唱音乐会。

彭瑜老师为这次音乐会选择的合唱曲分为两个主要部分:

(1)一组产生于文艺复兴到20世纪的传统歌曲。

在这组歌曲中,最令人难忘的合唱曲就是“如果音乐是爱情的食粮”(If Music Be the Food of Love)。

这首歌曲的标题取自莎士比亚在1602年创作的戏剧《第十二夜》中的独白。这是他众多剧本中最著名的独白之一,也是英语文学中最重要的文字段落之一:“如果音乐是爱情的食粮,那么奏下去吧;好让爱情因过饱噎塞而死……啊!这音乐经过我的耳畔,就象微风吹拂一丛紫罗兰,发出轻柔的声音。……爱情是这样充满了意象,在所有的感情中最富于幻想。”

这段话形象的描述了贯穿于莎士比亚作品中的音乐与爱情不可分离的观点。

受这段文字的影响,一位热爱莎士比亚作品的英国诗人, Henry Heveningham 在1680年引用这段独白中的第一句作为他诗歌的起始句,沿袭了莎士比亚作品中重视音乐与爱情关系的传统,写出了他

的新诗:“假如音乐是爱情的食粮/那么唱下去吧/直到我的心中充满欢乐/你会引导我的灵魂/前往永不枯竭的欢喜/你的眼神/你的风采/你的言辞都告诉我/你就是无处不在的音乐……”

他的诗尽管无法与莎士比亚的原作相比,但该诗忠实地重述了莎士比亚的观点:音乐和爱情不可分离,爱情可以是盲目的但不会耳聋。

美国著名作曲家,合唱指挥 David C. Dickau 为这首诗歌谱写了合唱曲,优美的旋律与和声,以及伴奏与无伴奏部分的交替穿插创造出了诗歌与音乐浑然一体的主导动机,通过声音的张力和清晰度以欢乐和充满活力的宏大和声结束。这首歌曲已成为合唱界最受认可的合唱作品之一,经常出现在合唱音乐会上。

这组传统歌曲中还有产生于文艺复兴时期的以复调音乐为主的传统拉丁文和意大利文歌曲,即教堂的经文歌曲(Motet)和世俗的歌曲(Madrigal)。其中四首将以无伴奏合唱(A Cappella)的形式演唱。

拉丁文的经文歌曲中,Ave Maria 与其他传统经文歌曲不同。Jacob Arcadelt 于1556创作了一首三声部的世俗歌曲。19世纪的作曲家 Pierre-Louis Dietsch 为这首世俗的合唱歌曲增加了第四声部,并将歌词换成取自圣经新约的拉丁文祷文,大意为:“Hail Mary, full of grace, the Lord is with you...”使其变成一首经文歌曲(Motet)。在教堂

的高穹顶之下,聆听着这首歌曲,会使你想到圣母的慈爱和圣洁,信仰会在这氛围中升华。

拉丁文祷文“Ubi caritas”的历史可以追溯到欧洲中世纪的 gregorian chant,主要用在天主教堂里的宗教仪式中。歌词大意是:“Where charity and love are, God is there. Love of Christ has gathered us into one...”

在作曲家们为这首歌所创作的众多合唱曲中,最著名的就是这个将在合唱音乐会上演唱的,由 Maurice Durufle 在1960年编辑的合唱曲。

另外一首由美国著名的合唱作曲家 Mary Lynn Lightfoot 用一句拉丁文的祷文,“Dona Nobis Pacem”谱写的合唱曲也属于这种经文歌曲(Motet)。“Dona Nobis Pacem”意为“请给我们和平”。这首四声部合唱用各声部的和声和轮唱来不断重复这句祷文,创造出音乐的空间感,唱出了生活在连绵战乱中的人类对和平的渴望。

彭瑜老师对各声部的严格要求将使合唱团的声音飘逸在高高的教堂穹顶之下,完美诠释出宗教歌曲的庄严和圣洁。

在世俗的用意大利语演唱的合唱歌曲中,“Matona Mia Cara”(madrigal)是一首由 Orlande de Lassus 于1581年谱写的四声部合唱。歌词描写了一位德国雇佣兵操着不熟练的,充满了语法错误的意大利语去追求一位当地的意大利女人的情景。

这首歌曲节奏活泼,歌者不准确

的意大利语听起来很好笑,将会是一首大家都喜欢的歌。

另一首意大利语的世俗歌曲“Amor vittorioso”(madrigal)是由 Giovanni Gastoldi 于1591年谱写的五声部合唱曲。这是那时代非常流行的一首舞蹈节奏的欢快军歌。除了这些用拉丁和意大利语演唱的经文和世俗歌曲外,在这组传统歌曲中,还有一首将用无伴奏合唱(a cappella)演唱的著名英文歌曲“Danny Boy”。“Danny Boy”是一首有120多年历史的著名的传统歌曲。“Oh Danny Boy, 风笛声在山谷中呼唤,夏天已逝,玫瑰凋零,你将从此离我而去……”

这首歌的歌词是英格兰的一位歌曲作者兼律师, Frederick Wetherby, 在1910年创作的。这首歌曲用传统的爱尔兰歌曲 Londonderry Air 的曲调来演唱。这首歌多年来经常在各种场合上演出。人们在毕业典礼,葬礼,周年聚会上唱着这首歌,不仅是抒发离别之情,而是更希望将来还会重聚,不管是在人间或天堂。美国作曲家兼指挥, Joseph Flummerfelt, 在上世纪六十年代将其谱成了混声四部合唱曲。

(2)音乐会上还将要演出一组中文合唱歌曲。

“月亮代表我的心”是一首在中文世界里脍炙人口的中文歌曲。这首歌曲用皎洁的月亮来比喻纯洁的爱情,表达了人们对纯真爱情的向往。美国著名的作曲家,指挥家 Barlow Bradford 为这首著名的中文歌曲编辑了多至七个声部的合唱曲。这首合唱曲具有独特的艺术魅力,不同于传统的为这首歌谱写的合唱歌曲,相信它会深受广大喜爱。

女声合唱组将演出两首经典中文歌曲:

“回娘家”是一首传颂很广的河北民歌。中国乐坛上著名的指挥家,作曲家高伟春将其编辑成一首女声三重唱。歌曲极其欢快,各声部的轮唱和声出人意料。加上女声合唱组的诙谐演唱,钢琴伴奏的巧妙配合,相信熟悉这首民歌的观众会有耳目一新的感觉。

“北风吹”是歌剧“白毛女”中的选曲。这首歌也是中文歌坛中

传播极广的歌曲。当代著名作曲家陆在易将其编辑成一首两声部的合唱曲,配以陆氏风格的钢琴伴奏,赋予这首歌与传统不同的音乐风格。

男声合唱组将演出一首二部合唱,“南屏晚钟”。

“南屏晚钟”是一首由陈蝶衣作词,王福龄作曲的香港60年代的歌曲。歌曲以杭州净慈寺的南屏晚钟敲醒了一位少女的“相思梦”为蓝本,描述了那种少女初恋情愫的朦胧与美好。中国大陆的资深合唱指挥家刘孝扬为这首歌编了男声二部合唱及钢琴伴奏。这首为女声而作的歌曲这次由男声演唱,相信会给观众一个惊喜。

这场合唱音乐会想表达的主要思想是音乐与爱情的不可分离性。从“Ave Maria”,“月亮代表我的心”,“Danny Boy”到“If Music Be the Food of Love”,合唱团员们将用不同的语言,不同的音乐风格,不同的音乐结构来唱出这一人类共同的崇高情感。与其他艺术形式(如绘画)不同,音乐与人没有距离感,可以直接进入头脑并触及心灵,成为一种可感到的力量来放大和增强我们的情感,是真正的“爱情的食粮”。

衷心希望我们的秋季合唱音乐会能为华府多彩的秋景增添一枚绚丽的秋叶,带给观众对音乐的更深的理解,更加热爱我们生活中无处不在的音乐,那“心灵的食粮”!

(杨朝撰稿)

华盛顿音乐会合唱团2023年秋季音乐会将于11月18日晚7:00举行。

音乐会地址: Bradley Hills Presbyterian Church
6601 Bradley Blvd,
Bethesda MD 20817

入场不需门票,欢迎光临!

联系人: 吴旭峰
Wuxufeng5@gmail.com

如有兴趣参加我团活动,请联系吴旭峰



华盛顿音乐会合唱团2023秋季排练场景