

春光好“家园”献爱心

——记春光好表演艺术中心在家园成人护理中心的慰问演出

每逢佳节倍思亲。中秋佳节刚过，在九月十六日成功举办盛中国纪念音乐会之后，春光好表演艺术中心的一个小分队近二十人，应邀来到马里兰家园成人日间护理中心，为老人们做了一场精彩的慰问演出。

这是春光好今年举办的第三次老人中心的慰问演出。每次都以丰富多彩的表演形式，和高质量的节目，受到老人们的热烈欢迎。这次演出的节目包括男女声独唱、二重唱、女子独舞、电吹管独奏和音乐舞蹈《梁祝》中的三个片段。

慰问演出以男低音包骏藩的独唱《夕阳红》拉开序幕。这是老人们非常熟悉的旋律，优美舒缓，娓娓道来，一下子就拉近了跟观众的距离，赢得了老人们热烈的掌声。华府知名歌手雷思源是舞台上的常客，她台风稳健，演唱时感情真挚投入。一曲《O Holy Night》感人至深，美不胜收。

接下来是三位美女的舞蹈串烧：苟清的新疆舞《一杯美酒》热情奔放，孙露茗的藏族舞《洁白的仙鹤》委婉缠绵，龚润芝的古典舞《执羽》豪放潇洒，颇有男子气概。三个舞蹈风格迥异，三位舞者的表演非常投入。她们尽情地释放自己，饱满的激情强烈地感染了观众。

阎帮华是华府文艺圈的后起之秀，张丽慧老师的弟子，是一位很有潜力的女中音。她演唱了一首蒙古风格的歌曲《守望草原》，韵味浓郁，回味无穷。“月儿高挂在天上，光明照耀四方。在这个静静的深夜里，记起了我的故乡。”男高音囊滨路用一曲高亢激昂、高难度的《思乡曲》，尽情表达了海外游子的思乡之情，引起观众的强烈共鸣，赢得了热烈的掌声。

电吹管独奏演员董全胜是演员中的白发长者。他吹奏了一首《十五的月亮》，底气十足，流畅自如，非常漂亮。熟悉优美的旋律深深地打动了观众。“天上的星星多又多，我只爱最亮的那一颗”。电影《阿诗玛》中那首脍炙人口的插曲《一朵鲜花鲜又鲜》由春光好的两位负责人女高音韩维、男高音张筑麟演唱。他们的二重唱已经合作了十余年，在华府享有盛誉。他们演唱功底深厚，近乎完美地完成了这首高难度的歌曲。深情优美的歌声把观众带回了那个难忘的年代，赢得了热烈的掌声。

演出的压轴节目是音乐舞蹈《梁山伯与祝英台》中的三个片段《同窗共读》、《书生扇舞》和《十八相送》。梁祝作为中国古代一个

经典的爱情故事，在音乐、舞蹈和声乐方面都有多元的艺术表达方式，极大地增强了作品的艺术感染力。春光好原创的音乐舞蹈《梁山伯与祝英台》在九月十六日的盛中国纪念音乐会上首演便大获成功，观众对《梁祝》的编排和创意赞不绝口，认为非常新颖，合唱和舞蹈之间的互动交相辉映，给观众带来视觉和听觉的超级享受。

在《同窗共读》这个舞蹈中，向阳饰演祝英台，朱少敏饰演梁山伯，表现了两主人公在红罗山书院朝夕相处，情投意合，形影不离的情景。梁祝二人同学三年，情深似海，度过了许多快乐时光。英台深爱山伯，但山伯却始终不知她是女子，只念兄弟之情。在《十八相送》的舞蹈中，她们把两人情深义重，难舍难分的情怀生动地展现于舞台。

《书生扇舞》则表现了一群天真烂漫、朝气蓬勃的年轻人在书院学习、戏耍的热闹场景。由孙露茗、晓丹、李复、许瑄、龚润芝扮演。书生扇舞是段女扮男装的舞蹈，具有特殊的挑战性，好在她们不仅学习舞蹈多年，还研习声乐或京剧，多才多艺，身手矫健，能够融会贯通地把握和展现书生形象的英气和潇洒！

春光好表演艺术中心的舞蹈团队在龚润芝的带领下，群策群力，在《梁祝》舞蹈创作改编、人物造型设计、服装定制等方面付出了大量的心血。演员们都有自己的工作，她们挤出周末和晚上的时间，加班加点地排练，用超常的毅力，硬是啃下了这个对专业舞蹈团体都不容易完成的高难度舞蹈节目。

《梁祝》的主题曲合唱很好地渲染了气氛，非常感人。由甄卫红、囊滨路和韩维担任演唱。

这场演出的主持人王生伦是初次尝试，她稳重大方，气质高雅，不慌不忙，圆满地完成了任务。

欢乐的时光总是短暂的。演出结束后不少老人朋友跟演员表示节目太好看了，非常喜欢，恋恋不舍。

春光好表演艺术中心自成立以来非常活跃，仅2023年已经举办了大大小小五场专场音乐会和专场演出活动。每次都以丰富多彩的表演形式，和高质量的节目，受到观众的热烈欢迎。中心旨在通过艺术培训提高会员的艺术水平，提供演出展示的平台，打造风格独特、高雅的音乐会和综艺晚会。不论你是音乐小白，还是资深高手，都



能在中心找到适合自己的活动。常规活动包括：每周一晚上的Zoom声乐课，每周日下午的现场舞蹈形体训练和舞蹈排练，每月一次的现场沙龙表演活动，每月一次的京剧沙龙辅导。现场活动地点在北维州图书馆。中心现有会员近六十人，诚挚欢迎热爱声乐、舞蹈或京剧，富有合作精神的朋友加盟。联系方式 ChunGuangHao2022@yahoo.com。

(春光好表演艺术中心供稿)

肖赛冠军华裔钢琴家刘晓禹推出首张录音室专辑《Waves》

穿越200年的法国键盘音乐 探索三位法国作曲家缤纷音乐世界 打造曲目极具反差魅力的首张专辑 10月20日推出专辑第三个单曲



(2023年10月19日于纽约) 环球音乐集团(Universal Music Group)旗下古典厂牌德意志留声机(Deutsche Grammophon)将于2023年11月3日正式发布华裔钢琴家刘晓

禹(Bruce Liu)的首张录音室专辑《Waves》。在专辑正式发行之之前，三首附有视频的单曲陆续上线。首发为拉莫《a小调组曲》中的《加沃特舞曲》，已于8月18日上线；9月22

日发布了拉威尔《镜子》组曲中的《海上孤舟》；10月20日将推出拉莫《G大调组曲》中的《小步舞曲》。

2021年，刘晓禹在第18届肖邦国际钢琴比赛获得冠军，崭露头角。获奖次年他就与德意志留声机合作推出了比赛现场专辑，好评如潮。去年3月，他正式成为德意志留声机专属艺术家，发行了一系列拉莫和肖邦单曲。今年4月，他对巴赫《法国组曲第五号》的诠释备受赞誉，ClassicalMusic.com 评论其为“精心构思，精湛演绎”。目前，他的音乐作品已经在全世界数字媒体平台上积累了超过2500万次播放。

经过两年的沉淀，刘晓禹录制了他备受期待的首张录音室专辑，囊括了横跨两个世纪的法国键盘音乐，其中有两首更是沧海遗珠，为德意志留声机百年目录首次收录的作品。新专辑《Waves》收录了拉莫(Rameau)、拉威尔(Ravel)、阿尔坎(Alkan)三位法国作曲家的杰作，由《留声机》杂志编辑詹姆斯·乔利编写专辑内页文字，将于11月3日以数字版、实体CD和黑胶双碟的形式发布，同时还会有签名限量豪华版可供乐迷收藏。

筹备新专辑《Waves》时，这位出生于巴黎的钢琴家从历史角度出发，聚焦在三位法国作曲家的演变过程中发挥了重要作用。考虑到让-菲利普·拉莫的作品内容广泛，刘晓禹选择了拉莫《羽管键琴曲集》和《羽管键琴组曲新作》中的部分作品，包括《母鸡》和《野蛮人》等标志性作品及舞曲。由于拉莫

的作品创作于现代钢琴发明之前，刘晓禹花了很多时间向羽管键琴演奏家学习，力求完善其演绎的精妙之处。钢琴大师查尔斯-瓦伦丁·阿尔坎生前就已名声大噪，他几乎只为自己的乐器创作。刘晓禹在学生时代发现了难度极高的音乐，希望向更多听众介绍他的作品。专辑中热情奔放的《伊索的晚宴》、宁静祥和的《船歌》是首次被收录于德意志留声机目录。刘晓禹还选择了拉威尔五个乐章的组曲《镜子》。首张专辑命名为《Waves》，选曲与之相映成辉，大自然主题贯穿整张专辑，同时也反映着刘晓禹的随性，他解释道，“大海总是在不断变化，而我的音乐演绎也从不断守成规。”

自夺得肖邦国际钢琴比赛冠军以来，刘晓禹的现场演出总是令人惊叹。然而，录制整张录音室专辑却是截然不同的挑战，他谈到专辑录制时饱含激情，“只有在录音室里，你才能真正制作出属于自己的拼图。就像在制作一件艺术品，将所有东西组合在一起。”听众现可通过 Apple Music, Spotify, YouTube Music, Amazon Music 等平台在线收听或下载数字版专辑《Waves》，感受刘晓禹发自本心的音乐演绎；或前往 Universal, Amazon 等网站订购实体CD及黑胶；试听及更多信息请前往 <https://bruce.liu.lnk.to/WavesLiu> 查看。专辑中《镜子》和拉莫的音乐也是这位初露锋芒的钢琴家接下来在美国、中国、日本、新加坡、法国、波兰、德国及荷兰等地巡演的23/24乐季独奏会的一部分。