



翩若惊鸿，婉若游龙。
荣曜秋菊，华茂春松。

52岁的“惊鸿仙子”，活出女人最高贵的姿态

她8岁便登上大荧幕，
16岁在电影中担任女主角，
23岁步入好莱坞，
28岁一部《小李飞刀》红遍全国，
34岁转型导演，
43岁重回大荧幕，
依旧美的惊艳，又更添成熟优雅。
52岁的她，
至今未婚，
却活出了女性最理想的姿态。
她就是，俞飞鸿。

- 01 - 飞鸿一瞥 惊艳了芳华

第一次看到她，
是《小李飞刀》中的“惊鸿仙子”，
那一瞬间，只觉世间竟有如此美人，
曹植诚不欺我。
“翩若惊鸿，婉若游龙。荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘摇兮若流风之回雪。”
《洛神赋》的这段话涌上心头，
最是那一抬眸的温柔，
惊艳了时光。
这部剧里的都是大美女，但俞飞鸿的气质太独特了。不是小家碧玉的少女，不是养在深闺的贵妇，而是特有的高傲与魅力，端庄，优雅，知性，侠义，像和煦的春风，只是站在那里，你忍不住看，再看，一看再看，眼波流转间，有勾人心魄的力量。
范冰冰饰演她的丫鬟，眉清目秀的长相，活泼又机灵，却在俞飞鸿面前，失去了光芒，
两人站在一起，我们只注意到惊鸿仙子的脱俗气质，
一双眼睛，宛若两汪澄清的湖水，
越看越耐看。
那时的贾静雯稚气未脱，就算是台湾第一美女萧蔷，在惊鸿一瞥的俞飞鸿面前，都无法赢得半分。

- 02 - 美而不自知 岁月流转，风采依旧

最近，俞飞鸿又回到了大众的视野，
在某片发布会上，
气质出挑，明眸皓齿，美得大大方方。
我们不由感慨：她还是那么好看！
和小17岁的倪妮同框，没输。和小20岁的郑爽同框，完爆。

举手投足间，
是岁月沉淀下来，气定神闲的美。
浓妆显得明艳，有棱有角，整个人美得闪闪发光。
淡妆衬得柔和，自然亲近，又给人一种很舒服的感觉。
她20多岁就是这样，30多岁，还是这样，40多岁，依然就是这样。
只不过，现在和更年轻的女演员比起来，
她的眼角已有细纹，皮肤还不够紧致，
但一群人站在那，一眼看过去，不是别人，就是俞飞鸿。
日常的机场随手拍，没有特意的凹造型，简单又合身，清新又养眼，最重要的是，自带的强大气场，
无需烈焰红唇，亦可走路带风。
她的美很高级。
46岁的美人，看得出岁月痕迹，
但她从不用力，
只是天生的高傲和冷清，
带点性格中的温柔与坚持，优雅从容。
意外的是，
俞飞鸿这样的美人，日子却过得清淡极了。
大美人身上有千万种传说——
男友、情变、豪门、财富、任性、受伤或是幸福……
而俞飞鸿身上，几乎什么都没有，
只有清雅悠长的美丽。

- 03 - 美人在骨不在皮 所有的见识和胸襟，都会写在脸上

俞飞鸿天生骨相周正，眉目分明，
因为从小生得美，一直都是街坊邻居们的洋娃娃，
阿姨们争相给她做衣服，
小姐姐们爱给她编辫子、做新发型。
而这一切，在俞飞鸿的理解，只是一种简单的善意。
因为她的父母对于女儿的长相，
一直都在刻意淡化，
美丽不是什么了不起的事情，更不是一种资本。
“没有什么，是可以以长相来自得的”。
所以她从未把美貌当做资本，而是不断的学习、充实自己，
大学的时候，
别人忙着谈恋爱，她在好好学英语，
别人都在睡懒觉，她天天准时跑去练晨功。
年年功课保持第一，拿走奖学金的同时，
还得到了系里唯一一个留校名额。

大二期间就参演了好莱坞电影《喜福会》，
在与更加成熟的演员面前，
丝毫没有怯场和青涩。
优秀的人，总是自己成全自己的。
毕业后，她又去洛杉矶留学，
想在完全陌生的环境中，试探自己的底线。
她做到了，整整三年背井离乡的磨砺，
她更加沉稳和成熟，
回国后的连续拍了几部电视剧，《牵手》《小李飞刀》《策马啸西风》……
她红遍了大江南北，成为了无数人心中的女神。
这回，她再一次的急流勇退。
她放慢了脚步，不再盲目拍戏，
而是做一些自己想做的事情。
38岁，在所谓女人应该稳定的时光，
她从台前走到幕后，从演员转为导演，
辛苦、汗水、困难、没有什么可以阻挡她，
她又美出了新的高度。

- 04 - 通透又从容 长得漂亮是优势，活得漂亮是本事

她有自己坚持，
并不在意别人的想法和眼光，
只专注自己内心的想法，活在当下。
十几岁的时候如此，四十几岁更是如此。
而年龄，只是数字，
走到哪里，她都毫不讳言自己1971年生人。
她说，皱纹是经历，经历是美的意义。
她活的通透，看得明白。
面对人都会走向衰老这一事实，
她是不恐惧，不挣扎，也不害怕，
所以连笑时眼角的鱼尾纹都那么舒展自然和美丽，
因为那就是她内心的映照。
兴致来了，她可以买张机票，去任何她想去的地方。
塞纳河边，有她的身影流连。
南非大草原，有她来过的痕迹。
或是约上好友痛痛快快地打球，
享受下大汗淋漓的感觉。
不想出门，也可以好好窝在家里，
读读传记，体验体验别人的人生。
就算虚度光阴，无所事事，
“可那是我的人生，我想怎么浪费就怎么浪费。”
生活本来就是无意义的，



能够以一种最舒服的姿势，
活得自由洒脱，这本身也是一种追求。

- 05 - 大气，优雅，智慧 活出女人最理想的姿态

52岁的年纪，
经历过年轻时的坎坷风雨和泥泞道路，
洗净铅华后，信步走来了淡定与从容，
我们能从她身上，
看到成熟女人的魅力，
不娇娆造作，不故作少女姿态，
而是不卑不亢，高贵坚定。
眼角的皱纹，丝毫没有老态，
反而让人觉得都是岁月的智慧，
她的美没有任何玻尿酸的虚假，
也没有很多明星拼命想留住青春的歇斯底里，
就是这个年纪最好的状态。
从她的状态和眼神中，
看不到一丝美人迟暮的焦虑，
都是淡定和自然。
在访谈节目《十三邀》里，
面对许知远像泡妞老司机一遍遍地变着法儿，
甚至是无礼冒犯地问：
“有男朋友吗？”“就没有想过要依靠男人吗？”这类问题时，
俞飞鸿始终保持着礼貌，

永远笑意盈盈又坚定地或许永远对着。
许知远说，没有爱情和男人的女人们，
是无法冷静、活不下去的。
俞飞鸿很坦然地回应说，
女人扩展边界，自我救赎，
靠的是自己的经历，女人应该学着自己去生活。
这才是清醒的女人，温柔又有力量，
她不需要去与谁辩解，
更不需要满足谁的期待，
因为对于人生早就有了自得的答案。
真正成熟睿智的女人，
大概是不屑向人炫耀的，
读过什么书，拥有多少过人的本领，
有多么广阔的眼界，因为她内在有乾坤，
不需要别人的羡慕，也不强求人懂得。
有人好奇为什么俞飞鸿一直不结婚，
我想，女人活成这样，
爱情已经不是必需品，而是点缀，
有自然好，没有也不强求，
在自己的人生里自得其乐，
自顾自美丽着，
也没什么不好。
岁月不败美人，
俞飞鸿的美，
不只是她精致的容颜，
更是源于内心的坚定与从容。