

秋香馆宇最端圆，华府拾得露华新

华盛顿美国华人博物馆喜庆中秋佳节



碧海年年，试问取、冰轮为谁圆缺？吹到一片秋香，清辉如雪。眼前，身着旗袍的女子伴随着悠扬的古筝曲《春江花月夜》婀娜多姿，碎步前行，亭亭玉立，如陌上花开缓缓归来。

积淀了妩媚的岁月，起伏着历史的绵延。旗袍的图案或是小桥流水人家或是百鸟朝凤齐鸣，婉约之中表达出独特的东方神韵，令人叫绝。如果这不是沪上风情，您一定想象不到在美国的首都华盛顿，离白宫仅5条街的一栋5层1970年代新巴洛克风格的建筑中，会有一座如此高贵的华人博物馆，成列着如此之多冷香端凝、花团锦簇的海派旗袍。它让每一位慕名前来的到访者心情顿时柔美起来。

博物馆文化顾问 Karina 一边介绍博物馆特展“Fashioning Identity in Qipao”，一边笑吟吟地招待我们品尝来自华盛顿当地知名中餐大厨——张鹏亮(Peter Chang)先生现场制作的苏式月饼。

Peter Chang 是华盛顿中餐界顶呱呱的大厨，美国疫情期间还在华府地区开办了好几家分店，高朋满座，很多国会议员都是座上宾。他一边捏着面团，一边向美国朋友眉飞色舞地介绍起了“苏式月饼”的特色。

苏式月饼的制作技艺实际上是古代人民集体智慧的结晶，传统的正宗技艺保留在苏州。它源于唐朝，盛于宋朝，至今有五代传承。苏式月饼皮层酥松，色泽美观，馅料肥而不腻丰富多样，采用用小麦粉、饴糖、食用植物油或猪油、水等制皮，小麦粉、食用植物油或猪油制酥，经制酥皮、包馅、成型、烘烤工艺加工而成。

为了让美国朋友有个身临其境的了解，张大厨特地现场展示了擦馅、制皮、制酥、包酥、包馅、成型、盖章、烘烤、包装的制作过程。很多美国小朋友对有刮刀、油光纸、烤盘、木炭基杉木盒等烘焙工具爱不释手，兴致勃勃跟随张大师学习做月饼。

欧亚州商业联盟中国部主任 Palph E. Winnie 是华府的知名大律师。热爱中国文化和美食的他对苏式月饼赞不绝口，直言自己口福不浅，在美国 Costco 根本就买不到这么好吃的月饼。

华盛顿美国华人博物馆副馆长 Jenny

Liu 向每一位参观的朋友赠送了上海龙华古寺的素斋月饼。热心服务华人社区的 Jenny Liu 介绍说，“龙华禅食制作技艺”于2019年列入第六批上海市非物质文化遗产代表性项目名录。

喜庆的红色福字盒是上海市佛教协会副会长、龙华古寺方丈照诚法师与大华府地区华侨华人以及美国民众分享中国传统佳节的一份深情厚谊。龙华古寺距今已有1700余年历史，是上海最古老的寺院之一，素有海外弘法传统。

华盛顿华人博物馆自成立得益于社会各界的捐赠源源不断。美国荷花过滤器公司 Lotus Filter USA 美国区总经理任先生特地博物馆捐赠了公司最新研发的空气过滤器产品。疫情余霾犹在，他督促每一个美国华人家庭注意气胶溶传播的危害，未雨绸缪，选用过滤级别高的空气净化网，和家人享受健康快乐的生活。

Jenny Liu 说，疫情肆虐期间，面对美国社会对亚裔的误解和歧视，彰显华人功绩，弘扬华人文化和精神，帮助住在国政府和人民透过文物展品了解华裔历史，客观公正地看待华裔华人，营造有利于华裔华人生存发展的良好人文和社会环境，显得格外重要。

谢锋大使盛赞荣获中国舞蹈最高奖项“荷花奖”的舞剧《花木兰》走进华盛顿肯尼迪艺术中心，观众爆满，好评如潮。荷花精神就是华盛顿华人社区的“求实即真，集巧成善，脱俗为美”的风貌表征。荷花虚心正直，除了有正直的茎杆，更有虚心的品质，从莲藕到茎杆，再到莲蓬，都是一直的虚心相连。虚心正直，正是我们广大华人工作和生活中所必备的高贵品质。荷花突破水下的淤泥，钻出深水后，方才冒出水面，展示其风姿，没有非凡的毅力是做不到的。这就是我们先辈扎根美国利坚积极向上的精神。荷花的叶十分宽大，很适合接收阳光和空气，显露十分宽阔的境界，这是我们中华文化中秉承的胸怀宽广精神。

没有这三种荷花精神，我们华人无法做到在美国社会吐故纳新，蓬勃发展。

中国驻美国大使馆负责文化事务的公使衔参赞陈春梅女士，中国驻美大使馆文化



处一秘肖谋用，二秘杨张锋先生出席了中秋活动。

陈春梅赞赏道：“每一座博物馆，都是民族文化基因的宝库。它们是一座城市的历史缩影，是跨越时空的情感纽带。彰显华侨功绩，弘扬华侨文化和精神，推动中外文化的传播交流。中国人在移民海外的漫长历史过程中，传承传播优秀中华文化，创造了辉煌灿烂的华侨文化，留下了许多珍贵的历史文化遗产。华盛顿华人博物馆以其得天独厚的地理优势，吸引了全世界华侨华人的关注，是全球华侨历史文化建设的一道亮丽的风景线。今天我和美国人民先后体验灯笼制作、中秋主题儿童彩绘、现场月饼制作等有趣活动。希望博物馆激发起社会公众持续的热情和兴趣，加深中美民众之间的理解和认同。”

全美中国作家联谊会副会长师帅博士代表湖南聚典阁黄花梨博物馆向美国华盛顿华人博物馆达成了战略合作意向。大型《纪智补新版清明上河图》黄花梨木雕版在迪拜世博会展出后引起了巨大反响。通过加强与中美博物馆之间的合作交流，将不断在国际舞台上发力发声，把中华优秀传统文化中具有人文关怀、普世价值的思想传扬出

去，为构建人类命运共同体贡献中国民间博物馆交流方案。

师帅，祖籍湖南长沙，法学博士，定居美国首都华盛顿。全美中国作家联谊会副会长，现担任中美企业家联盟创业促进会法律顾问，美中工商联合会高级顾问。多次应国内媒体就法律问题发表专家评论。热爱诗词，努力钻研诗词传作，用诗歌记录海外华人生活和思想情感，传递美好信息。作品散布在各网络平台及报刊杂志如《人民日报》，《中国诗刊》、《国际日报》等，多次获奖。出版诗集《灼热》、《清凉》、《圆觉》三本，翻译专著《风险与理性》、《如法所能》入选“中美元首法律交流计划”图书奖，在北京美国中心作为专家库文献收藏，获得海内外读者广泛好评。全美中国作家联谊会已经成立了26年；为中美文学文化交流做了大量的工作(记录在册有920多件，尚有许多未记录的)，纽约商务集团共同评选一百件中美文学文化交流大事和一百位为中美文学文化交流作出重要贡献的杰出人物，旨在促进中美文学文化的深入交流；旨在宏扬高尚的中华民族文化；旨在促进中美两国关系健康、和平、稳定。

师帅撰文

今夜月明人尽望，以今华府不相同

——华府三会中秋野餐记盛

随着中秋的脚步，人们与亲朋好友相聚的热忱也进入高潮。为此，华府作家协会、华府诗友社、华府书友会(以下简称“华府三会”)于十月一日，在 Seneca Creek (遂溪) 公园联合举办了中秋野餐活动。来自两岸三地近八十位的华府三会文友，就此拉开了华府华人文学史上崭新的一幕。

当日天公作美，阳光和煦，微风轻柔。过去三年以来，由于疫情的关系久未谋面的文友们，一见面便张开双臂热烈相迎、亲切交谈。虽然大家也曾在网路相聚，分享艺术、文章、诗词和人生，但屏幕却屏蔽掉了真实和亲切。待人们到齐后，作家协会会长姚志白，书友会长茅裕华，及诗友会长雷俊毅分别致词。三位会长一致认为三会都是以诗、文会友，志趣相投，联合举办活动，效果更好，乐趣更多，能为大华府地区的文友诗朋们提供一个更大的交流平台。因此，希望以后能够维持这个传统。

就在大家享受丰盛的午餐时，丰富多采

的精神大餐也开始登场。在华府著名的主持人陈艺虹的引导下，两位女生的独唱，宋征帆的《望月》和王苏娜的《月之故乡》，拉伸了庆中秋的主题，优美的旋律和曼妙的歌声，渲染了节日的气氛。文武搭配，乐趣翻倍。于是，来自武术之乡河北沧洲的王利新，表演了一套地道的八极拳。身着白色丝绸中式练功服的王先生，马步沉稳，出拳有力，一套拳打得是虎虎生风。

当天的表演节目形式多样，精彩纷呈。陈雯的《昨夜星辰》表达了对生活的激情和热爱、陈艺虹的《花又落》硬是唱出了歌星范。雷俊毅的《游牧时光》则呈现了草原宽广的情怀。金庆松别出新裁，利用美国报话员游戏的模式，设计了一套用动作表达一句诗词的游戏。三会各组一队，每队五人。只有第一人看到答案，然后用动作比划诗词的意思，让下一个人去猜，依此类推。在此过程中，大家八仙过海、各显其能，但第一人和最后一人比划的意思会常常风马牛不相

及。结果是妙趣横生、笑声不断。人们在笑声中也体会到不能轻信他人的深刻道理，实在是寓教于乐的典范。

接着，华底作协的姚会长维妙维肖地模仿了中国各地的叫卖声，唤回了人们的回忆。华府资深京剧老旦爱好者车欣演唱了一段传统京剧《打龙袍》，唱腔有板有眼、韵味十足，堪与专业的媲美。手风琴达人陈元彬，自弹自唱《one day when we were Young》，深情而嘹亮的歌声和娴熟的手风琴演奏相得益彰，配合得天衣无缝，令人赞美不绝。华府著名的天涯乐队用西洋乐器演奏了《红河谷》和《光阴的故事》，极视听之娱，将活动推向高潮。

华府诗友社的雷社长有感于华底作协的姚志白会长最初的华府三会共庆中秋的提议，特地填了一首《水调歌头》，记载这一将载入华府华人文学史册的盛会。

今夜望圆月，明赛镜重磨。
华都三会初聚，疑是曲星罗。

睿领高筹帷幄，
豪士竭能佐佐，云里透欢歌。
此曲盖高雅，青史着奇禾。

秋果荃，人心醉，月银罗。
不应有恨，何故人世落天河。
秋浪习卷秋叶，
春雨遥牵春雀，怎不识金科。
天下共明月，岂可负姮娥。

由于三会准备了许多礼物，抽奖不时地穿插于节目之间。既让中奖者感到了幸运，又活跃了气氛。临近尾声时，杨佳音及其夫婿 Ron 即场表演的标准舞。优美的舞姿令人称奇，于是大家兴致勃勃地跟其学起了交谊舞。最后，在陈元彬的手风琴伴奏下，所有人共同唱起了著名的台湾歌曲《阿里山的姑娘》。那一刻，每个音符跳出来的都是欢乐，每一句歌词表达的都是喜悦，每一个参与者都成了歌星，每一个人都度过了难以忘怀的中秋节。 武屏、风行供稿