

千年万代不分开,梁山伯与祝英台

——盛中国纪念音乐会后记



“千年万代不分开，梁山伯与祝英台”。当音乐和合唱落下最后一个音符，当翩翩的蝴蝶变幻出一个美丽的造型的时候，音乐厅里响起了雷鸣般的掌声。

华府的九月，秋高气爽，舒适宜人，是收获的季节。由盛中国艺术团、春光好表演艺术中心主办，华盛顿地区同乡会联合会协办，多个艺术团体参演的、纪念弦乐大师盛中国冥诞八十二周年的音乐会，于2023年9月16日晚6:30在摩门教堂访客中心音乐厅隆重上演。当晚音乐厅80%的座位坐满，华府众多的专业艺术家和音乐爱好者约400名观众出席了音乐会。

音乐会分上下两个半场，上半场是盛中国艺术团的钢琴独奏《黄河》和它的小乐队演奏的《梁祝》小提琴协奏曲。下半场是春光好表演艺术中心策划的节目，重头戏是用合唱、戏曲和舞蹈的形式共同展现的《梁祝》精彩片段：《同窗共读》《十八相送》《楼台会》《化蝶》。下半场的节目还包括女声重唱，混声三重唱，古筝和舞蹈。在美妙的音乐之旅中，观众和演员们共同穿越时光，缅怀盛中国大师的风采和精神。感受了音乐的美妙与力量以及《梁祝》那段永恒的爱情传奇。

《梁祝》作为中国古代一个经典爱情故事，在音乐、舞蹈和声乐方面都有多元的艺术表达方式，极大地增强了作品的艺术感染力。而用舞蹈和合唱及戏曲身段同时来表现《梁祝》可能还是第一次，难度非常大。

春光好表演艺术中心的主创团队精心策划，反复修改方案。从开始策划至成功举办只用了不到半年的时间，同时还要得益于所有参演团体和演员的鼎力相助和配合。

音乐会获得了很多观众的好评和肯定，大家对《梁祝》的编排和创意赞不绝口，认为非常新颖，合唱和舞蹈之间的互动交相辉映，再加上巨大的背景屏幕上美轮美奂的中国山水画的衬托，给观众带来视觉和听觉的超级享受。诗人南木题赞《盛中国纪念音乐会》：

梁祝三叠今夜圆，
轻盈亮丽尽婵娟。
追思琴圣九泉下，
舞乐歌吟慰长眠。

更有华府著名诗人雷俊毅提笔写下：
水调歌头·观盛中国纪念音乐会有感
雷厉风行

自幼醉琴趣，锋剑苦勤磨。
首擒天际荣冠，谁可与争戈。
弓运真情泣露，
指动珠玑倾吐，梅氏已东挪。
洋器为中用，古典共今波。

人虽逝，音犹在，贯长河。
岂容绝响，来者翻播赤金锣。
曲舞歌横添翼，
旧响今成绝窃，
魂醒蝶重婆。

任尔阴阳界，皆盛正风歌。
注：梅氏指梅纽因，国际著名的小提琴演奏家。盛中国有“中国的梅纽因”之称。

《梁祝》的合唱在华府知名指挥谭洁丽的调教下，气势恢宏，感染力极强。由春光好表演艺术中心、华盛顿科堡合唱团、华盛顿男声合唱团联合演唱。领唱：孙文杰、曩滨路、韩维、雷思源、张筑麟。三个团体的成员住得非常分散，大家克服路远的困难，积极参加排练，交上了一份满意的答卷。

春光好表演艺术中心的舞蹈团队在龚润芝的带领下，群策群力，在《梁祝》舞蹈创作改编、人物造型设计、服装定制等方面付出了大量的心血。演员们都有自己的工作，她们挤出周末和晚上的时间，加班加点地排练，用超常的毅力，硬是啃下了这个对专业舞蹈团体都不容易完成的高难度舞蹈节目。《梁祝》舞蹈包括：双人舞《同窗共读》和《十八相送》，由向阳扮演祝英台，朱少敏扮演梁山伯；群舞《书生扇舞》，由孙露茗、晓丹、李复、许瑄、龚润芝扮演；双人舞《楼台会》，语心扮演祝英台，龚润芝扮演梁山伯；终曲舞蹈《化蝶》由全体舞蹈演员表演。

在《梁祝》开篇长笛舒缓的音乐当中，走来两位身着戏装的翩翩公子。他们是李响扮演的梁山伯和华府京剧之花的黄岫如扮男装的祝英台，揭示了《梁祝》的音乐源于戏曲。他们的加盟为《梁祝》增添了一抹绚丽的亮色。

两位主持人张咏明和袁悦华风度形象俱佳，朗诵激情四射。他们的中英文报幕把几段《梁祝》很好地衔接起来，同时也为观众介绍了《梁祝》的故事脉络，把观众带入了故事情节当中。

顾磊老师率领的“华盛顿敦煌箏乐坊”，一曲《雪山春晓》非常悦耳动听，赢得无数好评。由雪娟舞蹈学校的 Lauren Dravis Chen 表演的独舞《心动舞动》热情奔放，动感十足，让人眼前一亮。

由郑枝子、李苏菲、杨君、孙露茗、甄卫红、周淑珍组成的女声重唱演唱了由德国作曲家门德尔松作曲、吴国钧填词的《春光好》。她们的重唱声音优美动听，自然融洽，而且服装华丽多姿。给观众带来听觉和视觉上美好的享受。

混声三重唱《Whisper Of Angles》由华府著名的三位歌手韩维、雷思源、张筑麟演唱。这首歌旋律优美，和声丰满，犹如来自天使的呢喃，给人以温暖、安慰与鼓励。

盛中国纪念音乐会在观众热烈的掌声中圆满落幕，留下无数美好的回忆和难忘的瞬间。

音乐会的主办单位之一春光好表演艺术中心旨在提高会员的艺术水平，提供演出展示的平台，打造风格独特、高雅的音乐会和综艺晚会。中心诚挚欢迎热爱声乐、舞蹈和京剧，富有合作精神的朋友加盟。联系方式 ChunGuangHao2022@yahoo.com。

(春光好表演艺术中心供稿)

蒙郡郡长 Marc Elrich 全程参与大华府第十九届视讯与实体祭孔大典

大华府地区第十九届视讯与实体祭孔大典于九月二十三日上午假中华民国华侨文教服务中心顺利举行，并遵守大华府地区政府对防疫的规定，在释奠典礼现场仅有正献官与五位分献官代表，四位礼生，数位侍生和数位祭孔大典委员会委员协助典礼程序的顺利进行；再经由网路平台以多媒体方

式全球播放展示视讯祭孔大典释奠典礼。今年很荣幸邀请到中华民国中央研究院伍琨玉院士担任祭典正献官主持祭祀，同时也邀请中华会馆副主席郑文彬先生，维吉尼亚州教育委员会葛延台委员，马里兰州教育委员会郭纯岑委员，文教中心郭大文主任，驻美代表处教育组廖文安先生为分献官，陪祭

官则邀请大华府地区各中文学校校长担任。九月二十三日，正好是秋分，室外风雨交加，而室内庄严肃穆，典礼于上午十一时开始，为时一小时，完全按照传统古礼，典雅高贵。典礼结束后，中华民国侨务委员会吕元荣副委员长视频贺词。贵宾蒙哥马利郡郡长 Marc Elrich 全程参与祭孔大典，他今年

五月间刚访问过台湾，并现场致词；他宣称蒙郡是一个多元化社会，赞扬孔子对教育多元化，及有教无类的精神，影响后世甚巨，更认为尊师重道的重要性，赞扬中华文化活动。并亲自宣告九月二十八日为蒙郡孔子日。联邦众议员 Jamie Raskin 亦派代表致词，感谢邀请来观礼。中华会馆副主席致词中对释奠典礼传承中华文化赞许并当场以一张支票来支持此活动。正献官伍院士现场致词非常肯定这活动。最后请李氏教育基金会代表郭逸媛颁发奖状与奖金给参加9月9日第四届儒家思想与中华文化多媒体简报比赛优胜的五队十位学生与指导老师。

每年祭孔大典委员会都会用最能代表孔子思想的章句，中英文对照，制作成精美的书签，分送给与会人士和各界友人。今年制作的书签采用的是论语学而篇；子曰：「道千乘之国。敬事而信，节用而爱人，使民以时。」白话语译—「治理一个拥有千辆兵车的大国，务必谨慎政事而取信于民，同时还要节省财用而爱护人民，使用民力也要适时，最好拣在人民空闲的时候。」对儒家思想与中华文化有兴趣的朋友请至 www.wmcmcc.org 了解我们的活动。



马里兰州蒙哥马利郡郡长: Marc Elrich



後排左七: 马里兰州联邦眾議員 Jamie Raskin 代表 Mr. Joseph Eyang; 左九: 李氏教育基金會代表郭逸媛; 左十: 正獻官中央研究院伍琨玉院士。