

功夫明星吴京成名史：一切不怕从零开始

从《功夫小子闯情关》到《战狼2》，从不知名的功夫演员，到如今内地当红功夫明星，再到功夫片导演，吴京用自己的努力实现了自己的功夫梦，而吴京成名前也曾经有过一段难忘的艰辛的成名史，面对起起伏伏，吴京表示：一切不怕从零开始。

吴京作为继甄子丹之后最有可能接过“华语动作电影接力棒”的演员，吴京以其正邪兼顾的气质参演过多部动作片。从功夫小子到功夫明星，再到功夫片导演，吴京在这条路上走了10年。身为李连杰的师弟，吴京的心态和师兄越来越像：不断突破自我，却能保持内心平和。

吴京1974年出生于北京，满族正黄旗。6岁开始在北京市什刹海体校练习武术，1989年进入北京市武术队从事专业训练，师傅是吴彬。1991年获得全国武术比赛枪术、对练冠军。1994年获得全国武术比赛精英赛枪术、对练冠军。

1989年进入北京市武术队。1994年获得全国武术比赛精英赛枪术、对练冠军。1995年参演首部电影《功夫小子闯情关》，正式进入演艺圈。1998年主演电视剧《太极宗师》，片中吴京饰演内家拳宗师杨昱乾。1999年出演袁和平导演的电视剧《小李飞刀》，饰演阿飞一角。2001年主演电视剧《江山儿女几多情》。2005年参演叶伟信执导的电影《杀破狼》。2007年凭借电影《男儿本色》获得第44届台湾电影金马奖最佳男配角提名。2008年12月20日首部自导自演的电影《狼牙》在全国上映。2012年10月主演的电视剧《我是特种兵2》在江苏卫视热播。

一切不怕从零开始

——吴京《开讲啦》励志演讲稿

各位同学：

大家好！其实我真的不知道在这边应该讲什么，我也有点紧张，我这辈子身上每一块肌肉都练过，但就没练过嘴皮子，所以我才娶了一个主持人的老婆，打入他们主持界。我走过很多的路，换过很多的方向，不敢说有什么成就，到今天我觉得唯一能够让我拿出来炫耀的可能就是，我不害怕从头开始。

我小的时候很顺，天之骄子，在武术队八岁就开始拿冠军，顺风顺水。可是，就在我十四岁那一年，这一切的梦想被打破了，也就是所谓的下肢瘫痪，妈妈就在病房里服侍我上厕所，不是去洗手间，我们那是男病房，是在病床



上上厕所。很尴尬，两天之后我实在受不了了，我就跟我爸妈说：“你们都走吧，我自己能照顾自己。”我就怎么照顾自己呢？想翻身的时候，这只手拉着床帮，这只手拉着自己的胯，靠自己上肢的力量，把自己扭过来，待一个小时这边不行了，再换只手，把自己从这边给掰过来。经过两个月的治疗，我记得有一天，一个女医生，一个女护士，长得还都挺漂亮的，那天过来说：“吴京，下床，下床坐轮椅呗。”她把我的拐拿走了，我说我怎么下啊，他们说自己下。那个医生和护士，就是一顿地鼓励，鼓励完了之后又是挤对。我说：“行了行了，你别说了，我下我下。”我就靠我自己手臂的力量，抬着腿，把我整个人放在了床上，然后靠手臂的力量撑起来，扶着床，接着扶着墙，虽然很痛很痛。我特别骄傲地跟医生说：“医生，我站起来了。”可是医生跟我说了一句话——“走两步我看看”，我就看着她，我说我瘫痪你知道吗？我这边在痛你知道吗？我根本走不了你知不知道？结果他们又是一顿地挤对，一顿鼓励，一顿安慰，让我走两步看看。我急了，我说“你们都是兽医”。最后我还是走了，我迈出了十四年之后，十四岁之后人生的第一步，医生就说，你看你，你可以的，我说你别跟我装，我告诉你，不是走两步吗，我就走第二步给你看。半个小时，我才走了第二步，你们不知道那种痛是什么痛。半个小时，我走出了我的第二步，第二步有多远呢，是一又三分之一的脚，人生的两脚。人生的两脚，就决定了我的命运，半个月之后，我说你们过来看看，我可以走路了。当时我觉得，如果我可以重新走路，我可以被迫地重新开始的话，我还有什么做不到的。

又回到了武术队，又回到了冠军灶，又回到了冠军待遇，又开始准备，开始拿冠军了。但是就在我要准备上台拿冠军的时候，一个不小心，我的右脚又断了，忽然间世界又不同了，你们知道什么是冠军灶吗？一顿饭，凉菜四个、热菜八个、有饮料、有水果、有酸奶、有汽水，两个人一个房间，冠军的工资，年终有年终奖。十八岁啊，那个时候每个月能有一千多块钱的工资，那时候你们想象不到的。（最后这些都）没有了，就变成了我要去运动班，运动班的概念是什么呢？五个人一个房间，我要睡上铺，躺着腿睡上铺，吃的是什么灶呢，三个菜一个汤，主食是面条或者是馒头。其他没有了，那时候我完全就是一个不知道该怎么干的状态，成天到晚地穿着一件风衣，出去找那些地痞流氓去打架，躺着腿就打，见着一言不合，一抓脑袋啪啪。就是一种完全不知道自己在干什么的状态。

其实我挺感谢那段的经历的，因为它把我所有的骄傲，跟优越感全打破了。其实你什么都不是，你只能是重新再去选择一条路去继续走，因为什么，你得养活自己啊，那个时候流行下海，所以呢，我毅然决然地，想要成为一名商界巨子。我在北京西四开了一个小服装店，我这辈子什么都练了，就没练嘴皮子，我只能是在我那个小门帘里面等着人家上门。那天正郁闷的时候，来了一男的，拿了一个大哥大，一看，土豪啊，一进来特别不客气说：“小子，那裤子多少钱啊？”我说：“那个你就别问了，挺贵的，您也买不起。”“哎，你说什么话呢，谁买不起啊？”大哥大就拿出来，“谁买不起啊，说，我肯定买。”“九百八。”“什么破裤子九百八？”“出口转内销，外贸产品，销往意大利的。”“便宜

点，便宜点我就买了，七百八。”我说：“不好听，你看七百八，我说八百八要不您就拿走，要不啥也别说了。”八百八，八百八，啪，八百八十块钱啪扔这儿了，走了。我那条裤子的进价，九块，好，赚钱了。又开始了，人生有点小得意了，可是我找不到我的方向了。

我很幸运，就在这个时候，电影选择了我。慢慢地在内地，我是小有名气了。小有名气之后，我开始有点不满足了，因为任何一个动作演员，都非常想去创造一个属于自己的动作时代，我不知道你们理解不理解，但是当时对于我来讲，我觉得我的那个机会在香港。由新人开始，成为一个港漂，去到那边一年，拜访了非常非常多的电影制作公司，终于我有了一个机会，拍了我的在香港的第一部电影，只有一句对白，特别客串，这个电影就是《杀破狼》。

里面后巷的时候有一场打戏，当时叶伟信导演说，子丹你练了三十多年，吴京你练了二十多年，你们别套招了，直接打吧。两个高手相互一对视，咔咔咔咔，打得很精彩，可是打到一半的时候，啪，一棍，那个实心木头断了，打不下去了。再来，啪啪啪啪，啪，棍子又断了，又是同一个位置，手已经快抓不住了。我说我能不能拿块胶布，把刀绑手上，说不行，你得连戏，好，忍着。坏了，我把人家手给挑了，棍子掉地上了，再来。终于，四条，这四十五秒没有套招，就干成了，断了四根棍子。有一些朋友评价说吴京你那这场戏太棒了！你所有的仇恨都写在脸上了，我说哥们儿，那是真疼啊！所以我后来就总结啊，最好的表演还是回到我们最原始最初的那个上课的时候，老师的第一堂课，真听，真看，真感觉。在香港生活一段时间，新人

变成了主演，名气开始越来越大了，又不满足了，我这个时代，我这个动作时代到底在哪里？不知道，但是能不能，自己去创造一个时代，自己去拍，把你自己想要表达的东西，去拍出来。行，回内地当导演，所以我回来了。大家可能一说到汤姆·克鲁斯、史泰龙、阿诺德·施瓦辛格，我就在想，为什么我们中国，没有这样类型的男人呢？难道所有的中国的男演员都应该是脸长的花样少男吗？有点爷们儿行吗？后来，我就琢磨，什么样的角色能够达到我的目标跟理想，军人。我要拍一部，要让男人看了，更想做真男人的电影，要让女人看了就更喜欢纯爷们儿的电影，要让女性观众了解，爷们儿心里在想什么，要让所有的观众知道，男演员不是都在家里织毛衣，能干点别的。话说得好听，实施起来太难了，你要演一个军人，那你就得胜任这个军人的职责，我就去了特种部队，前后两年在部队服役两年，特种部队的士兵干什么，我就干什么，就住在班里，你们听过子弹从耳朵旁边过是什么声音吗，我听过，你们知道坦克从你身上过去的时候是什么感觉吗，我感觉过。六年，终于开机了，我是出品人，自编自导自演，一直到拍完的那一刻，还有很多人不看好。小吴不要搞了，真的不要搞了，你会赔的，没有人愿意看的，他们说：“就像你们这一代的年轻人，喜欢的是花样美男，你怎么那么傻啊，你的钱都是你用你肉断骨折的那些心血换来的，你傻。”我说：“我琢磨琢磨啊。”我说，我可能我真的傻，但是，这好像又不对，如果说，我这一辈子不能为自己的梦想去坚持一回的话，好像我再精明一点，这么活着也没什么意思吧。干！我的团队做了一幅图，特别能够代表我现在的一种感觉，一种心情，它是用所有的子弹描成了一个弹孔，靶心就是我，就是吴京，就是《战狼》。我不怕成为靶心，我不怕有争议，我不怕困难，我不怕赔本儿！

有人说，机会是给准备好的人预备的，我不认同。我觉得机会会长什么样啊，什么时候来啊，以什么样的形式来啊，既然不知道，我怎么准备，我准备什么啊。你只能是用自己的勇气迎上去，哪怕那是一条，你从来没有走过的路。在我的字典里，我觉得机会是给那些勇于开始，而执着、坚持的人准备着的，很高兴今天能够在这里跟大家分享我的故事，谢谢！

“憨豆先生”艾金森的励志故事：等待开花的季节

英国少年艾金森，因为长得憨头憨脑，加上行为举止笨拙而幼稚，成了同学们的戏谑对象，甚至老师们都不愿意给他上课。

走向社会的艾金森又因为那张憨态十足的脸和笨拙而幼稚的举止找不到工作。极度自卑的艾金森四处碰壁，苦恼至极，于是他整天消极地躲在房间里喝闷酒。

只有艾金森的母亲认为儿子是优秀的。艾金森的母亲是个花匠，她将儿子带到她的花园里，指着各种各样的花草说：“每种花都有开放的机会，那些还没有开放的，只是未到季节。人也一样，每个人都有机会成功，只是还没有遇到适合你的时机。但是，花草在没有遇到适合自己开放的季节时，需要吸收养分和阳光，储蓄足够的能量等待属于自己的季节来临。所以，你现在也要储蓄足够的能量，那就是学习更多的知识，经历更多的挫折，积累更多的人生智慧，属于你的季节一到，你自然会绽放出美丽的人生之花。”

艾金森从母亲对自己充满信心的目光中站了起来。尽管后来的好长一段日子里，他找工作时依然碰壁，但他没有气馁，他牢牢地记住了母亲的话：不是他无能，只是适合他的季节还没有到来。

直到英国《非9点新闻》剧组的导演看了艾金森的表演后情不自禁地大笑起来，艾金森才知道，自己被录取了。他饰演的憨豆先生由于有一点笨拙、有一点幼稚、有一点单向思维（脑筋不转弯）、有一点腼腆，深受观众喜爱，于是他在英国迅速走红。

如今，艾金森“傻乎乎”地飞往全世界，这个穿戴整齐，但是头脑简单、常常闯了祸就落荒而逃的家伙，以《憨豆先生》大闹好莱坞的姿态进军洛杉矶，进行他擅长的“捣乱工程”。该片票房在欧洲已突破一亿美元，在美国公映时，亦好评如潮。

