

内娱流量之王,这下真「亡」了



最近,一部国产剧迎来大结局。开播至今不到20天,腥风血雨掀起了一波又一波。从导演到主演,都难逃网友审判。甚至,一度被网友戏称为《小时代5:封建时代》。这就是郭敬明的新作《云之羽》。但直到现在,这部剧在豆瓣上仍未开分。果不其然,被一星二星闪瞎了眼。合理猜测,即使开分大概率也是不及格的命。到底是剧方捂着不愿接受现实的毒打,还是有效评价人数未能触及开分条件呢?我们暂且不知道。但可以肯定的一点是,郭敬明已经不再是流量导演。他的观众基本面早已大不如前。不仅如此,鱼叔还在这部剧的信息里发现了一个新的内幕。趁着剧集完结,今天就来和大家说道说道。不知道大家注意到没有,本剧的导演、编剧署名名为「顾晓声」。这是怎么回事?正当鱼叔准备破口大骂时,隔壁香玉提醒我拼一下这个名字的首字母。GXS?郭小四?只要对郭敬明有点了解,就知道这是他曾经的笔名。细品一下,顾晓声这个名字,确实有点早年疼痛文学那味儿了。没想到,高调如郭敬明,如今竟也一改往日作风。不仅隐姓埋名,而且连新剧上线都是无宣传直接空降。有人说,因为「郭敬明」三个字过分劝退。《爵迹》上映前遭到抵制,就是因为他是导演。

也有人怀疑,可能因为他抄袭被实锤,不再享有影视剧的署名权。无论理由究竟为何,不可否认的是——从打开剧集的第一秒,浓浓的「郭氏风格」扑面而来。经典的MV式慢镜头,加上怼脸大特写。漫天飞雪中,主角强凹破碎感的表情。还有时不时露出半裸肉体,消费男色。这不是郭敬明还会是谁?!当然,这些还只是表面。了解郭导的人都知道,人家最擅长的还得是青春疼痛。简单说说这部剧的背景,大家浅浅感受一下。某个架空时代,江湖有两大对立门派。一是宫门,隐居山谷的大家族。以商、角、徵、羽四个嫡系为分,各司其职。一是无锋,称霸江湖几十年的杀手组织。按照魑、魅、魍、魃划分等级,手段阴狠毒辣。别的不说,光是这些疑似从生僻字合集中找出来的名字,就很郭敬明。官方自知设定复杂,放出的人物立场图。接下来,疼痛的核心来了——男主宫子羽(张凌赫饰),堪称性转版林萧。平凡柔弱,却凭借圣母版的善良,博得众人的宠溺。女主云为衫(虞书欣饰),表面上是冷血无情的杀手。耐不住内心仍是个向往着为爱洗衣煮粥的极品恋爱脑。单单是人设往那一放,想不疼痛都难。「郭氏疼痛」的另一个表现手法,撕逼+扯头花。时至今日,「发烂发臭」还是乐

子人最爱的名场面。沉寂数年的复出之作,怎么可能少了名场面。只不过,这次换成了男人互扇耳光。更别说了,还有郭敬明最「宠爱」的人设,显眼包。宫商紫,号称「宫门唐宛如」。见到男人就迈不开步子,恨不得扒光对方,在肉体上摩擦。不管和剧情有没有关系,抖机灵的同时,消费一把男色准没错。总之,七七八八盘下来。即便换上了顾晓声的名号,郭敬明还是那个熟悉的郭小四。也难怪网友戏称,《云之羽》的最大看点就是「薛定谔的顾晓声」。如此掩耳盗铃的做法,不禁让人怀疑,郭敬明是不是本来也没打算藏。毕竟,早在开播前,他就下场回复过网友。称这部剧是:颜值狂潮,颜狗盛宴。剧集播出期间,他也一如既往地晒出和演员的合照。这就让人很难不好奇,既然如此,何必换个马甲复出呢?显然,郭敬明正在抛弃「郭敬明」。放到十年前,这个名字可是非常值钱。最鼎盛的时候,郭敬明连续五年稳居《中国作家富豪榜》前三。唯一一次屈居第四,还是因为当年莫言拿下诺贝尔文学奖。2013年,郭敬明大胆跨界。亲自执导的《小时代》四部电影,累计票房高达17.84亿,连续三年蝉联国内暑期档青春片票房冠军。文学电影两开花的郭敬明,一度被传身价超过10亿。然而,「郭敬明」这个名字的贬值,也是前所未有的迅速。所谓盛极必衰,《小时代》成了

他的事业分水岭。与其商业成功形成对比的,是口碑扑街。狗血烂俗的剧情,影楼质感的镜头,矫揉做作的表演……被许多人吐槽,《小时代》根本不配被称为电影。最遭骂的,则是它所宣扬的拜金主义价值观和出身决定论的刻板印象。那时的郭敬明,并不在意这些。宣传期间,更是大放厥词——上一代电影人的拍摄方式和思维已经过时了,如果导演还用上一代电影人的想法拍摄电影,就会出现出问题。网友骂归骂,有粉丝追捧就行。就算被指奢华堆砌,照旧拉着「时代姐妹花」在他位于上海市中心的奢侈豪宅聚会。可仅仅三年一过,这种硬气就没了。《爵迹》纵然有流量演员撑腰,但观众并不愿继续为郭敬明买单。票房难回本,评分屡破新低。社交媒体上,铺天盖地全是骂声一片。上映第四天,郭敬明顶不住了。路演最后一站,他突然情绪崩溃,哽咽着表示——是不是因为我叫郭敬明,所以做什么都是错的?是不是只有我死了,你们才不会骂《爵迹》?突如其来的破防,非但没有引起观众的怜爱。反而引起更大的嘲笑声,沉寂已久的抄袭问题也被拿出来审判。显然,「郭敬明」这个名字已经开始失效。眼瞅着拍戏要挨骂,郭敬明索性换了个赛道——上综艺。作为当时最好的洗白手段,他选的节目是《演员请就位》。和陈凯歌、李少红一起,坐上了导师席。这,很难不被人质疑才不配位吧。事实证明,观众质疑得一点儿也没错。嘴上满是掉书袋的理论,可决定演员命运的S卡却刷刷一通乱发。也不怪李诚儒老师犀利地痛骂。真正让郭敬明丧失商业价值的最后一击,是在2020年底。编剧宋方金在微博发布了一封来自111位影视从业者的联名抵制信,名为《抄袭剽窃者不该成为榜样!》。矛头直指有过抄袭传闻的郭敬明和于正。很快,郭敬明在微博上发表声明,向他《梦里花落知多少》抄袭的《圈里圈外》原作者庄羽道歉。

从2006年他被判抄袭,这份道歉已经迟到了14年。随后,正在上映的《晴雅集》紧急停映。随着争议愈演愈烈,郭敬明也随之从大众视野中隐去。此时,「郭敬明」这个名字似乎已经成了他的负资产。作为一个精明的文化商人,他选择直接丢弃这个负资产。用「顾晓声」的名字重新出道。无论是选择「隐身」,还是抛弃「郭敬明」。背后支撑他的,永远都是商人逻辑。小城出身的郭敬明,从来到上海的那一刻就被自卑所包围。与身边光鲜亮丽的有钱人相比,他实属物质匮乏。在这种心理的趋势下,他毫不掩饰对金钱的渴求。早年间接受采访时,他也坦然表示——我做任何事的原则就是一定要赚钱。不可否认,郭敬明确实有很强的商业敏感度。凭借《幻城》《梦里花落知多少》一炮走红后,他发现青春文学背后的商机。他选择辍学,成立工作室,接连出版杂志《岛》《最小说》。郭敬明也因此赚得盆满钵满。取得成功之后,他也开始有了自己的想法。当时最流行的,莫过于以《超级女声》和《快乐男声》为首的选秀节目。很快,郭敬明和节目的制作人龙丹妮联手搞起了事情。一边,通过为07年「快男」主题曲作词,拓宽郭敬明的知名度。另一边,两人策划了一个和「新概念作文大赛」类似的选秀比赛「文学之新」。无论是在《最小说》上直播赛程,还是选手之间「卖腐」的互动。不仅让青春文学变得娱乐化起来,也让两人的口袋越来越鼓。随着国内影视行业的蓬勃发展,人人都想从中分一杯羹。郭敬明自然也不例外。选择哪部作品进行改编,成了至关重要的一步。《小时代》的幕后特辑中,郭敬明说了这样一段话——国内没有一部成功的都市时尚电影,老一辈会讲故事的老导演,普遍缺乏时尚的感觉,而年轻一代拥有了时尚感觉的导演,又往往缺乏把故事讲好的扎实功底,导致拍出来的电影,更像是90分钟的加长版广告。满是奢侈品牌的片尾鸣谢名单。姑且不说他盲目的自信,这句话确实点出了当时的现状。

蓝正龙后悔离婚了! 直呼离婚后太痛,要用一生去学习如何爱

9月21日,演员蓝正龙的一则采访引发外界热议。他在节目中剖析了自己内心深处的情感世界,开诚布公地谈及了从小就是家庭照顾者的经历,以及对友情和爱情的看法。尽管经历了离婚,他依然痛苦但积极学习,认为爱是一门终身课程。蓝正龙提到,自小在家是一个照顾者,一直渴望有人来照顾自己。他承认自己更看重友情,相信友情能战胜爱情。他对各种情感都充满不舍,内心敏感且害怕分离。对于情感

的处理,他表示只在乎关心的人的心情,尤其关心两个孩子和父母。谈及离婚,蓝正龙直言分开是为了给对方空间,但对他来说依然是痛苦和不舍。他情愿不要离婚,并认为情感的建立基于两个独立的个体,他也承认自己在处理情感上可能还不够成熟,选择了分开,但也意识到这样的选择对对方是不公平的。蓝正龙对离婚的学习深有感触,他坦言爱是一门终身课程,愿意花一生的时间去学习。他强调,学好感情这门课程是

非常艰难的,需要付出痛苦和努力。在谈到自己学好感情的标准时,他表示痛苦就代表学到了东西。如今,蓝正龙忙于工作,而在家庭中,他更倾向于成为孩子们的朋友而非严厉的父亲。他坦诚自己目前感情世界空白,因为离婚带来的痛苦仍然存在。蓝正龙的故事让人看到了一个成熟、真实且勇于面对内心的演员。他用自己的经历告诉我们,人生是一门学问,每一课都需要我们认真对待,学会珍惜每一个瞬间。

