

# 王维欣：人生就是一场演出！

——《男低音王维欣独唱音乐会》进入倒计时



王维欣  
长春 [1986年留美]  
人生就是一场演出  
#美漂新势力+侃侃而谈

王维欣，生于吉林长春，男低音歌唱家，早年毕业于沈阳音乐学院声乐系，师从中国声乐教育家吕伯克教授，之后因成绩优异留校任教。二十多年前，获得俄亥俄肯特州立大学全额奖学金留学美国，师从俄亥俄轻歌剧剧院创建人和艺术指导詹姆斯·斯图亚特 (Dr. James Stuart) 博士，并获得声乐演唱硕士学位。

毕业后，王维欣曾在歌剧《魔笛》、《茶花女》、《爱的甘醇》中担任主要角色，并多次举办个人独唱音乐会。对于他的演唱风格，维吉尼亚州首府里士满最大的报纸《Richmond Times-Dispatch》评价说，Wang的演唱在技能、才智和品质等方面是卓越的，杰出的和不同凡响的……

再有十几天，令人期待的王维欣老师个人独唱音乐会将拉开帷幕，眼下，王老师以及他的团队正在秣马厉兵，做最后的准备，希望本次音乐会能以美妙的声音、精巧的构思和温馨的设计赢得大家的喜爱和掌声。不久前，王维欣老师做客 iTalkBB，接受了记者的专访，讲述了自己与本次音乐会幕后的故事，让我们截取其中的一部分，一起聆听……

其实，我从十几岁开始就对唱歌感兴趣，最重要的原因是我老舅对我的影响。在我的印象中，老舅的歌儿唱的特别好，在我们那一片，老有名气了。然而，由于我姥爷的家庭成分有点高（在那个特殊的年代，这可是个不得了的事儿），我记得老舅的声音很漂亮，明亮而通透。为了自己喜欢的事业，他先后报考了二炮文工团、空军文工团……专业成绩没得说，可一到政审就下来了，最后不得已到了长春市郊区文工团（也是专业文工团）做独唱演员。之后又到了长影（长春电影制片厂）乐团担任独唱演员，最后成为长影的国家一级导演……他对我的

影响特别大，小小年纪便迷上了唱歌，可以说是一发而不可收。

1973年，作为我们当地最高的艺术学府——吉林省艺术学校（现在叫吉林艺术学院）恢复招生，那会儿的吉艺真是不得了，大门前天天都是人山人海，让人特别羡慕。我回去就对老舅说，我也想考吉艺。老舅看了我半晌，然后就让我唱一个，我二话不说就唱了一首当时挺流行的朝鲜电影歌曲《岳火山》，老舅听了，觉得还不错，点头对我说，那你就试试吧？

记得考试那天，考场里里外外全都是人，好多人唱的都是当时最流行的电影《地道战》插曲什么的，我听人家唱得那么好，心里犯嘀咕，我行吗？等轮到我了，一个挺年轻的男老师把我领进去，当时唱的什么歌我已经不记得了，但老师给我的评语还记得，他说，孩子，你还没变声呐，以后再考吧！

1975年，中央五·七艺术大学（由当时中央六所艺术院校合并而成）音乐学院招生，我又报了名，记得考我的老师叫韩德章，后来成为中央乐团一位非常厉害的声乐教授。听我唱完他就说，你的喉结太往上了，应该放下来、放下来。我当时并不懂韩老师的意思，后来懂了，不过，机会也错过了。

两次挫折之后，老舅对我说，你也别跟着我学了，这舅舅跟外甥也没法教。后来，他托人找了吉林省歌舞剧院的独唱演员郝军老师。如果说，老舅是我的启蒙老师，那郝军就是我拜的第一位老师。

郝老师是中央音乐学院歌剧系王福增教授的学生，我跟他大概学了两年多，后来成为中国著名女高音歌唱家的叶英是我的同门师姐。1978年，我鼓起勇气，报考了中央音乐学院歌剧系，初试、复试、形体、表演、乐理、文化课都过了，不过，最后被录取的是长影乐团的男中音章亚伦。后来我才知道，那一年，全国报考中央音乐学院的考生有上万人，而他们只招20人，绝对是万里挑一啊！

之后，我又报考了沈阳音乐学院。不过一圈考下来，我最初接到的还是不录取通知书。无奈之下，我只得参加了当年的高考。在高考成绩下来之前，忽然接到沈阳音乐学院的录取通知书，我有点懵，不是没有录取

吗。不过后来听说我是被候补录取的。说实话，当时还有点小失落，甚至打算放弃，但老舅的一席话让我茅塞顿开。他说，这有啥呀，候补就候补呗，不丢人！你究竟是不是这块料，能不能行，得看四年之后。不是有那么句话吗，叫做出水才看两脚泥！

有意思的是，等我终于下定决心打算去沈音的时候，高考成绩也下来了，我同时被吉林财贸学院（吉林财经大学前身）录取了。我也有同学就读这所学院，毕业后被分配到这个银行，那个银行……事后想想，如果当时不去沈音，我的人生道路将是另外一个样子。

走进沈音，师从著名歌唱家鲍延义老师，他曾参加过莫斯科世界青年友好联欢节。之后，我又拜中国声乐教育家吕伯克先生为师，前前后后跟吕先生学了两年多，那也是我进步最快的两年。

时间过得真快。临近毕业，前途未卜，发愁。有一天，忽然接到通知，说我被留校了，惊得我下巴差点掉下来，这可真是喜从天降啊！后来才知道，我能有这番好运气一方面来自吕伯克先生的极力推荐，另一方面是来自一位加拿大著名男中音歌唱家的肯定。当时这位歌唱家来沈阳举行演唱会，并在沈音举办大师班，我和学院的几位青年学生也去求教。在现场听了我的演唱后，这位歌唱家当即对我们的丁鸣院长说，这个学生40岁后会成为一名真正的男低音歌唱家，一定！

由此可见，人的一生都很多的机会和巧合，就看你有没有抓住它，当然，前提是你有没有努力，有没有准备好。当所有这些都集中到一起，你就成了！

留校那几年，我可没闲着，除了教学之外，还打算报考中央音乐学院的研究生，并踏实心来学了好几年英文，艺不压身嘛。不过，那会儿学英文可不是为了出国，因为出国这事儿对我来说，实在是太遥远了。可万万没想到，几年后，机会真的来了。当时辽宁省组织青年教师培训，计划送一些教师出国深造。当时我们沈音去了十几名青年教师，通过英文考试，最终被送出去的就两个，

一个是作曲系的张晓曼，另一个就是我了。

然后，我们被送到大连外语学院恶补英语，每天八个小时生生地往里灌，最后我的耳朵都整出毛病来了，一带上耳机就觉得刺挠……经过三个月的突击培训，我是那批学生中成绩提高最快的一个。之后，又去上海外语学院学习了半年，最后终于梦想成真——出了国。在此，我要特别感谢我的母校，1986年，那时的外汇多困难啊，学校硬是给我批了一万美元和一万多人民币，这在当时可是一笔巨款呐，据说还是副省长特批的。就这样，我到了美国，来到了 Kent State（俄亥俄肯特州立大学）。

王维欣老师在肯特州立大学中国学生、学者春节联欢会上献唱。（照片刊登于1987年2月14日《人民日报（海外版）》）

好莱坞电影人常说，要想在艺术上获得成功你需要两个东西，一是 God blessing，另一个是 Good Luck。前者指的是上帝赋予你的条件，包括自然条件，比如你的声音，音乐才能、智商和情商。后者是指你遇到谁，如何遇到，能否得到机会……其实，我们每个人都有 God blessing，你或许没有歌唱的天才，但可能有绘画的天才、写作的天才、数学的天才等等。上帝一定会给你很多东西，但同时又会给你留下了一个很大的余地，让你自己去填补，填补这个余地就是我们人生要做的事情。同时，上帝又会给你一个机会回到原点，这个原点就是你的初衷，也就是你最想做的事儿，如果时间不是问题，钱不是问题，你最想做什么，你需要给自己一个回答，而这次音乐会就是我给自己的一个回答！

中国有一句俗语，叫做“行百里者半九十”，做事越接近成功就越困难。平心而论，能够达到自己目标九成的人不少，达到九成一的有人就会少很多，达到九成九的几乎是凤毛麟角，这就是艺术的魅力，永不停歇，永无止境。对于这次音乐会，我希望做到最好，努力给观众一个尽可能完美的音乐会！

音乐会时间：2023年10月6日（星期五）7:30pm

地点：Rockville Civic Center (603 Edmonston Drive, Rockville, MD 20851)

票价：普通票\$25, VIP\$50

购票：沈月亮(301-792-8881)、胡荣华(703-568-1388)、孙竹青(703-981-0631)

赞助：张丽慧(703-992-5421)、胡荣华(703-568-1388)、沈月亮(301-972-8881)

本场音乐会得到以下社团、商家及个人的赞助与支持。（排名不分先后）

社团赞助：华府旗袍时装艺术团，北维之声合唱团、华盛顿妈妈舞蹈团、星光艺术团、黄河艺术团、Springfield DMV Select、康妮公证

个人赞助：王铮、华久屹、曲长虹、纤夫的爱、陆阳、李卉、张乐、张萌、张丽慧、裔国芳、郑小琴、罗刚、林君莲、韩维、黄华、曾强等，真诚地感谢他们！

## 国税局提醒三个州的风暴受灾民众：可在10月16日之前报税和缴税；受到影响的包括加州大部分地区、阿拉巴马州和乔治亚州部分地区

华府 — 美国国税局提醒加州大部分地区、阿拉巴马州和乔治亚州部分地区的个人和企业，其2022年联邦所得税表和税款将于2023年10月16日星期一到期。鉴于今年早些时候爆发的自然灾害，这些州许多居民的4月18日正常截止日被延期了。

国税局通常会为联邦紧急事务管理局(FEMA)所指定的任何地区提供宽减，包括推迟各种报税和缴税截止日。只要个人和企业纳税人的记录地址位于灾区，他们就自动获得了额外时间，而无需提出申请。

哪些地区符合资格可延期至10月16日？1月12日开始，阿拉巴马州(英文)13个县遭受严重风暴、直线风和龙卷风影响。受灾地区包括奥陶加、巴伯、钱伯斯、康尼库、库萨、达拉斯、埃尔莫尔、格林、黑尔、莫比尔、摩根、萨姆特和塔拉普萨县。

加州58个县中的55个县 — 拉森县、莫多克县和沙斯塔县除外。国税局所提供的宽减基于三个不同的FEMA灾难声明，涵盖不同的司法管辖区和事件时间范围。

1月12日开始，乔治亚州(英文)9个县

遭受严重风暴、直线风和龙卷风影响。受灾地区包括巴茨县、克里斯普县、亨利县、贾斯珀县、梅里韦瑟县、牛顿县、派克县、斯伯丁县和特鲁普县。

当前符合条件的地区列表可在IRS.gov上的灾难宽减页面上找到。

哪些税表和付款符合10月16日截止日的条件？

符合条件的税表和付款包括：

通常于4月18日到期的2022年个人所得税表和付款。

符合资格的纳税人向IRA和健康储蓄账户的2022年供款。

通常于4月18日、6月15日和9月15日到期的季度性预估税款。

通常于3月15日到期的2022日历年合伙企业和S型公司申报表。

通常于4月18日到期的2022日历年公司与信托所得税申报表和付款。

通常于5月1日和7月31日到期的季度性工资和工商税申报表。

通常于5月15日到期的免税组织提交

的2022日历年申报表。

其它税表、付款和有时间限制的税务相关行动也符合延期条件。详细信息，请参阅国税局灾难宽减(英文)页面。

对于那些提前规划的人来说，可以获得伊达利亚飓风和夏威夷野火的宽减吗？

可以，但主要针对已申请延期提交2022年税表的个人和企业。通常情况下，这些纳税人现在可在2024年2月15日之前申报。要提醒大家的是，这是报税的延期，并不是缴税的延期。具体情况有所不同，但目前的宽减适用于：

佛罗里达州(英文)的49个县。

乔治亚州(英文)的28个县。

南卡罗来纳州的所有46个县。

夏威夷州(英文)的毛伊岛和其他县。

其他宽减

国税局会自动向在国税局的地址记录位于灾区的任何纳税人提供报税和罚款宽减。因此，纳税人无需联系国税局即可获得此宽减。但是，如果受影响的纳税人收到国税局寄发的逾期报税或逾期缴税罚款通知，

且原始或延长的报税、缴税或存款到期日落在推迟期内，纳税人应拨打通知上的电话号码以获得罚款宽减。

此外，如果纳税人居住在灾区之外，但其为了赶上截止日所必需的记录位于灾区，且此截止日在此宽限期内的话，国税局也将给与协助。居住在灾区以外的有资格获得宽减的纳税人需致电866-562-5227来联系国税局。这也包括协助救灾活动、隶属于公认的政府或慈善机构的员工。

个人和企业如果位于联邦宣布的受灾地区，并遭受未保险或未报销的灾害相关损失，可以选择在损失发生当年的税表(也就是通常在2024年初提交的2023年税表)或上一年的税表(也就是通常在2023年提交的2022年的税表)中进行申报。详细信息，请参见第547号出版物。

此税收宽减是因应这些灾难所造成的损害、联邦协调反应的一部分，并基于FEMA对当地损害所作出的评估。有关灾难恢复的信息，请访问disasterassistance.gov(英文)。