

爱情，等待救赎

一逃亡

我叫苏然，一个平凡的女子。没有信仰，相信爱情。可是却要不到我想要的爱情。

流落在这座繁华的城市的角落。一个人的生活，自由，落寞。

一个人，走在这座繁华城市的边缘。很久很久地望着这座城市的上空，看那些大朵大朵的浮云漫过这座城市，然后眼泪开始肆意的流。很多的时候，那些忧伤就这样细密的蔓延了我的身体，每一根神经末梢。以前，我是个坚强的女子，不轻易的掉眼泪。

可是，我遇见了爱情，生活从此不再纯粹。曾经以为锁住了幸福，为爱开始守望。然而，我还来不及看清幸福的样子，那个出现在我生命的男孩子就这么离开了，留下的是记忆，一片猩红。

我告诉自己说，他只是离开了。只是不在我的身边了，只是再也不能牵着我的手，给我足够的温暖，只是不能在我任性的时候，小心的宠溺着我了，只是在我过马路的时候，再也不能紧张兮兮的牵着我的手，只是再也不能陪着我去看我们都着迷的动漫展了，只是再也不能在我生病的时候，心疼着我……

那么好的一个男孩子，怎么会离开了呢？周围的人都哀伤的看着我说，苏然，不要这样。一开始的我只是不相信，他们都骗我，骗我。我开始了逃离。因为不想面对。

终于，我一个人逃亡了。离开了那座伤城。唯一带走的是我和他一起养着的那颗绿色小植物。我从来不知道那绿色小植物的名字。他一直都知道，每次我缠着他问，这叫什么呀？他总是一脸的捣蛋模样，不，就不告诉你。以后再告诉你。那时的我，一直坚信着我们的以后。

那是一次我们在学校的模拟市场营销的展会上淘到的“宝贝”。因为那是我们同时相中的小东西。很有生命力的植物。我盯着它看了好久好久，然后，我转过头去，说，我要买这个，它属于我。他就笑了，明亮的眸子深深的令人着迷。然后我们就这样把它抱回去了。我们一直用心的看护着它，小家伙长势很好，一缕鲜活的绿，一如我们的爱情。

现在的我终于要一个人学会看护属于我们唯一的的东西了。看着阳台上的绿色小植物，知道嘛？我什么都没有了，除了你！

很多个夜晚，一个人静坐在黑暗房间里，听着窗台上绿色小

植物的呼吸，那让我觉得他一直和我在一起。我的生命里，他不再缺席。只有这样，我觉得温暖。

我开始习惯一个人的生活，学习一个人吃饭，一个人逛街，一个人听着大把大把的摇滚乐，任其在我的耳朵爆炸，我发现自己终于找到了一个习惯——听音乐。

我在这座城市找到了一份工作，工资微薄，不用挨饿。除了工作的时间，我开始了写字，写很多很多的字，我知道我需要有一个出口，我需要救赎。而文字，是我唯一的救赎。每个夜晚我都安静的坐着，写着我的文字，关于我的，关于他的，关于我们的一切。还有关于我们的不可能实现的继续。我总是企图把我和他的曾经写得完整，写得深刻，一次又一次，我让自己在悲伤的海洋中沉溺。

我写不出来，我与他那么美好的过往。每写一个字，我的神经就开始变得敏感，脆弱。我开始恨我自己。不知什么时候开始，我发现酒精是个好东西，我需要麻醉自己。已经麻木了那么久的，可是我的心空了一大块，鲜血直流。只是没有人看得见。

我每天都让自己很忙很忙，我跟自己说，再坚持一下，再坚持一下。然后每天下班，挤公车，回我的小屋。一间简陋的房间，很小，但足以容纳我。房间总是通风透亮，他喜欢干净，一直都是。我总是期待他会回来，然后我会给他一个大大的拥抱，我们住在这个他喜欢的城市里，就这样看着彼此，一生一世。

二遇见

我以为我的生活就是为了等待，等待他的出现。等待幸福到来的日子。直到另一个的人出现。他的名字叫楚在阳。

他是把我从酒吧里捡回来的。我泡吧，但是我总是一个静静地坐在角落里，冷眼的看着这个世界的喧嚣，很多的灵魂四处的游荡，歇斯底里。但是那一个晚上，我喝得酩酊大醉，那种思念的痛楚原来是那么令人的绝望。就在我的绝望将我渐渐淹没的时候，在阳出现了，他站在我的面前，一双清澈的眸子。就是那样的一对眼睛，我沦陷了。那双记忆的眼睛。我抱着他，紧紧的抱住，我害怕一松手，那仅有的都

即将失去。我的意识开始涣散，我真的见到了他，他对着我笑，我的他终于回来看我了。温润的液体滑过我的脸颊。

我醒来的时候，是在一间陌生的房间。简单的装饰，很干净。窗外的阳光肆无忌惮的挤满了整个房间，太刺目的阳光，我不习惯。我已经无法记起这是什么时候开始的习惯了。我的意识开始慢慢的回来了，关于昨晚的一切。

门开了，一个男孩子走进来，看着我，有着很好的笑容。浅浅淡淡的那种，让人莫名的温暖。

你醒啦？先洗个脸吧！下一秒，毛巾递过来了。我下意识的接了过来，没有进一步的动作。我看着他，眼睛疏离，有点涣散。我就这样的看着这位我身边的陌生的男子，修长的手指，皮肤白皙，明亮的眸子。他的眼睛令我自然的心安。

怎么啦？不舒服嘛？他走近，我闻着他身上的淡淡的清香。我喜欢这个味道。

我开始微笑，轻轻的摇头。然后我开始洗漱，然后我们一起共进早餐。味道很好，荷包蛋，牛奶，面包。我已经很久没有这么正常的吃过早餐了。

自从他离开我的时候起，我的生活没有了规律。不想有，也不会有。

我叫楚在阳。他看着我的眼睛静静的说。

苏然。我的名字。我低下头，不再看他，我怕自己再一次的失控。因为那双眼睛。

房间开始一片静寂。对不起，关于昨晚。我终于找回了自己的声音。

不，没关系。昨晚你醉了，我把你带回家了。我们可以做朋友嘛？

声音温润如玉。我们已经做朋友了！

那一天是2008年的4月18号。我与在阳相识的日子。

那以后的日子，我们一起吃饭，一起看影碟，一起背包旅行。在阳是个幽默风趣的男子。在一家公司做着广告设计策划，有着一份不错的收入。和他在一起的日子，我开始找回快乐的影子。我们在一起的时候从不讨论我们

的过去。在阳是很聪明的男子。在我不忙的日子里，我们还会一起做几样家常菜。然后两个人慢慢的品尝彼此的手艺。几乎每次都是在阳掌勺，而我主要负责清洗菜，摆摆碗筷的工作，然后就是大快朵颐。

在阳，你知道嘛？你将来会是个好丈夫。我一边品尝美味，一边不忘赞赏的看着刚从厨房出来的在阳，一副居家好男人的典范。

在阳笑了，那你要不要考虑一下要了我这个未来模范丈夫？在阳说这话的时候，眼睛发亮。

房间里开始一片沉寂。我知道在阳在等待我的答复。

我开始闪烁其词。在阳终于也不再追问。只是我的心情一点点在下沉。某种想法正在慢慢的形成。是什么？我不知道。但是我有一种预感。

在阳送我回去的时候，我们开始有一搭没一搭的说着话。及至楼下，在阳说上去吧！晚安！在阳站定，看着我。

每次都是你看着我转身，这次轮到我看着你转身吧？我莞尔。今夜的风其实不大，只是很冷很冷。我听见心里的某些东西开始破碎，一片一片。

今晚的你有些奇怪，苏然。在阳看着我眼睛，试图看出某些痕迹。

没有。就想看看你转身的姿势好看不好看。我调皮的说，做一个夸张的手势。

在阳终于失笑了。真是拿你没办法。我走了。

在阳转身，他的背影真的很好看，只是之前我一直没发现。而我发现的时候竟是我离开的时候，泪水滑过，无声的滴落。

三离开

第二天的早上，我选择离开了这座城市，这个我和他曾经共同向往的城市，这座有在阳的城市。

我想我是个已经不会爱的女子。也许我只是太寂寞了。可是我知道这不可以成为我停留的借口。成为伤害开始的借口。已经承载了太多，不可以再多了。

在阳，再见！祝福你！你给了我一个温暖的冬天。

我从来没有告诉你我的过

去，我过去的生命中有过一个男孩，很爱很爱我，我很爱他。他的名字叫沈辰。如果没有那场车祸，我想我会成为他的新娘，为他筑起一个温馨的家。你知道嘛？就在我成为世界上最幸福的女子时，他就离开了我。我的白色的婚纱上沾染着他触目惊心的血。那么的残酷，而我，连再见也来不及和他说。

他喜欢这座城市，所以我来了。然后，我遇见了你。还记得你把我捡回家的那个晚上嘛？那天是他离开我的日子，我疯狂的想念他。而你，有着和他那么相同的眸子，我失控了。

谢谢你给我的这些简单快乐的日子。只是爱情是一条被放逐的路，各自等待救赎。我注定得不到救赎。我会好好的活在某个角落，如果你是我停留的理由，那么我们总有一天会遇见的。

这是我留给在阳的文字，除此之外，一片空白。

四重逢

我又开始了一个人的流浪，不再带着我的绿色小植物。我把它留下了。

新的开始，新的习惯，只是不变的思念，思念他，还有在阳。生活不断重复着，我不断的走走停停。走过不同的风景，遇见不同的人，依旧写着我的文字，温暖的文字。偶尔投给杂志社。然后拿着稿费继续我的行程。我觉得我的人生就是那么的走下去，直到我呼吸停止的那一刻。

当我在另一座城市逗留的时候，我与在阳重逢了。

我接到当地杂志社主编的电话，想和我谈谈我的稿件的修改。约好了时间，我如约而至。午后的咖啡厅里，我看见在阳坐在那一角，身后的阳光满满的落了一地。他瘦了。憔悴了。

我对上他的眸子，依旧清澈，我在他的眼睛里看见我的美好。

他慢慢地走进我，知道嘛？我找你好久好久了。知道你离开的那天开始，一路的追随。

只是你总是消失得太快。他伸手轻轻地抚摸我的脸颊，那么的仔细，眼里是细微的疼痛。

我泪眼婆娑。不再有多余的言语。我知道我终于等到我的救赎。

而在我面前的这位男子，就是我的救赎。

我们紧紧的相拥。

窗外的阳光一片明媚，我听见幸福花开的声音，还有那来自天堂的祝福。

解读“剩男”的心理困境

身边三十岁左右的女单总是感叹，找不到可以放心把自己“交”出去的男人。何故？周围的男单不是太小，就是太大。前者是“80后”，后者是“60后”。

如果说二十多岁的男孩是因为稚嫩让女人感觉不安全的话，那么一个四十岁左右的单身男人，则仿佛一栋闲置太久的老房子——昏暗的灯光、混乱的摆设、盘根错节的蜘蛛网以及年久失修的房梁，会让女单情不自禁地产生可能身陷“黑洞”的恐惧感。这就是大龄婚恋市场的现实。

当“剩女”们已经解放思想、学会独自享受精彩时，四十“剩男”正因为社会、父母和同事的压力，处于一种前所未有的婚姻焦虑中，成为地地道道的“结婚狂”。“曾经我视婚姻如粪土，如今婚姻视我如粪土。”这就是很多四十钻石油老五的真实心态。当他们把目光集中在二十几岁的年轻mm身上、对三十多岁的大龄女单不屑一顾时，却不知道，自己早已成为婚姻市场的老古董。

男人是怎样错过“结婚花季”的？大多数是因为盲目乐观。他盲目地相信“男人四十一朵花”，越老越值钱。正是这种自信，使他总觉得眼前的女人还不够好。他或者快乐地享受身边的爱情，或者逍遥地过着单身生活，一边暗自等待风情万种同时贤惠万分的女人出现，哪怕世上根本就没有这种女人。

越是少年得志、被女人过度追逐的男人，越容易患上爱情盲目自大症。男人的爱情原动力是“性”，而不是“情”。在理性的驱使下，男人对爱情的理解可能长期停留在性的层面上，而对情视而不见。尤其是当男人拥有较好的经济条件时，他便有相当多的机会挥霍美女提供的昂贵但低质的“爱情”。但性则不然，它是男人与生俱来的。

所以，过度沉迷于性的男人，会比沉迷于爱情的女人更会迷失自我。男人一旦浪漫起来，会胜女人百倍。在这种时候，“爱情”已成为男人的毒药。另一种极端情况是，有些大龄男青年在走到“不惑”之龄时，居然没有任何情爱经验，

因而也就不知生活为何物。男人一旦对爱情反应过于羞涩或迟钝，或者性欲不够旺盛，则有可能把工作或事业当“情人”。久而久之，女人和生活便成为他人生的空白。

人是一种很奇怪的动物，自己的经历越丰富，思想越复杂，就越希望对方单纯，而事实上单纯的女人已很难进入大龄男人的视野。他的防御心态也越来越重。有钱的怕女人爱他的钱，没钱的怕女人笑他没钱。大龄男单就是这样，一点一点地滑入自己编织的心理陷阱。男人如果过了三十五岁还没有女朋友，会逐渐习惯一种无性生活。尤其当他与父母家人生活在一起、衣食起居有人照顾时，这种危险更大。

按照“用进废退”理论，单身男人过了三十五岁，性能力会逐渐退化，他对女人越来越没感觉。他越来越不需要女人，也越来越难以征服女人。而长期与女人停留在性爱关系而不能进入到生活层面的男人，好比断线的风筝，会漫无目的在天空飘荡，当他饱经风雨、轰然坠地时，已然是千疮百孔。

如果说男人年轻时错过婚姻是



因为过度自信的话，那么后来则是因为缺乏安全感，或者说是一种内心深处的自卑感。男人在费尽移山心力让自己丰衣足食后，才会发现，这个世界上最有价值的东西其实不是金钱，而是一去不复返的青春和健康的身心。他要经历很长时间才会意识到：女人固然看重男人的财富，但更看重的是男人财富背后的雄性魅力。当男人得意地消费女人的爱情时，表面上他挥霍的是金钱，实质却是最宝贵的青春。

所以大龄男单的困境在于：在他有能力得到真诚爱情时，他轻视女人和婚姻；当他不得不走进婚姻时，他与女人已难以相互信任。一个大龄男单最终能否获得幸福，关键在于他拥有多少财富，而在于他曾经沧海之后，还能否真诚而又客观地看待女人，既包括她的爱情信仰和牺牲精神，也包括她的安全感和虚荣心。当然最重要的一点是，他那颗无比自信(或自卑)的灵魂，还能否以一种开放的心态，去迎接人生的晚春。