

第二届“华府仲夏之夜”晚会盛大上演



由大华府河北同乡会、安徽同乡会、湖南同乡会、天津同乡会共同举办的第二届“华府仲夏之夜”文艺晚会于2023年8月19日晚在马里兰州 Frederick Baker 公园 Bandshell 室外剧场盛大上演。整个演出过程，精彩纷呈，欢呼掌声不断，给人们带来了视觉和听觉的一场盛宴。

演出在大华府威风锣鼓队的响声如雷的咚咚鼓声中开场，身着陕北民族服装的演员们振臂挥动红绸鼓锤，上下翻飞，鼓声雄壮，身姿飒爽，让人们激情澎湃，一下子把公园周围的游客吸引到了舞台上，飞快，有800个座位的室外剧场几乎坐满，很多人席地坐在草坪上，中外观众差不多各半。夕阳中，不同种族，不同肤色，男女老少，悠闲轻松围坐在舞台前，一起欣赏一台满满中国元素的精彩演出。

最“中国”的古筝首先上场，华盛顿古筝协会乐团6位女生身穿白相间汉服登台献艺，五架古筝，一把二胡，演奏了《沧海一声笑》和耳熟能详的《雪绒花》两首乐曲，琴声合奏余音绕梁，如山涧泉鸣，似环佩铃响。空灵之声令人忆起那山谷的幽兰，高古之音仿佛御风在那彩云之际。

随即，龙绸舞出场。舞龙者身着红色绸服饰，手舞长长的金色龙头绸带上下翻飞，如蛟龙出水，四海翻腾，动作连贯，身姿矫健。把龙这个中华远古文化的符号，中华文化的图腾，演绎得出神入化。

由“凌歌舞蹈团”带来的双人舞《藤之叶》是舞蹈比赛的获奖作品，稚嫩的脸庞搭配嫩绿色裙装，林欣妍、林欣瑶一对姐妹的舞蹈动作轻柔美妙，如枝叶嫩芽初放，生机勃勃，春意盎然。表现出刚刚发芽的嫩叶展现一抹翠绿，像幼儿初生般的娇嫩，刚长出的嫩叶像一双小巧玲珑的手，在阳光下，在微风里，轻轻地摇晃。新鲜柔弱的嫩叶像一个听话的孩子，好像躺在摇篮里香甜睡觉的嫩叶，醒来开始欣喜地绽放美丽与生命。

谭小瓜和谭碧侃父子组合歌曲《月亮粑粑》是一首根据湖南童谣改编而成的民歌，一般用于老人家哄小孩睡觉时唱的方言小调。粑粑(bā bā)是湖南方言，指的是饼类食物。父子情深的演唱溶于歌声的每一环节，非常动人。

“大华府京剧之花”谢晓贤、茹燕彩唱的京剧《白蛇传》“游湖借伞”的选段一下子把大家带到了旧日慢时光。“游湖借伞”的选段表现刚从峨眉山下来到西湖的白素贞和小

青游玩西湖，感叹“人世间竟有这样美丽的湖山”。两位京剧演员谢晓贤扮演的白素贞表达爱大胆直白，茹燕扮演的小青妹机灵活泼，两人对戏曲中人物的情感表达十分充分，把一幅江南雨中游湖的美景恍惚眼前的情节表现得淋漓尽致，真可谓“余音绕梁，三月不知肉味”。

由银星舞蹈中心表演的舞蹈《晨曦中的玫瑰》是维吾尔族的传统舞蹈，寓意着少女纯真简朴的美好心灵。作品运用维吾尔族传统舞蹈素材，具有端庄、大气、高贵、典雅的风格特征，作品通过维吾尔特色的优美舞姿，突出表现了女性像晨曦中盛开的玫瑰般美丽的心灵。8位身材曼妙的舞者身穿红玫瑰色长裙，头戴维吾尔八角帽，十分醒目，随着热瓦普弦声和手鼓的节奏翩翩起舞，展现出灵动的绕腕、手波浪，身姿轻盈灵活及“动脖”等技巧。舞者时尔转动身姿，时而变幻着队形，时而造型亮相，动与静、快与缓的转换使舞蹈张弛有度，十分优雅。

天津同乡会萨克斯风乐团成立的时间不久，经过名师指导和团员们的精心练习，吹奏的水平已初见成效。他们合奏了《草堆里的火鸡》和《军队进行曲》，乐曲威武雄壮、节奏鲜明，鼓舞人心。

由胡荣华、袁小方表演的二重唱《祈祷》是一首安慰心灵、祈求和平的歌曲。二位歌手男高音和女中音的演唱声音优美，配合默契，歌声朗朗上口，风格鲜明。“我祈求你成为我们的眼睛，注视着我们的前行；赐给我们智慧，在我们茫然的时候，就让我们如此祈祷……”在朗月清风的室外剧场里，歌词歌声格外具有感染力。

由马里兰大学毕业生赖禹翔组织的街舞舞团给晚会带来了不一样的清新之风。起源于美国，广泛受到青少年的青睐的街舞最能体现美国文化。它直接、原始、热情、奔放，舞者可以展现出火辣辣的风情。四名年轻舞者用强劲的力量，极强的柔韧平衡及协调性，及极富故事性的舞蹈编排，向观众展示了什么叫年轻人的舞蹈，什么叫青春无敌。

由大华府著名女中音张丽慧老师和黄河艺术团女高音王德平老师表演的二重唱《美的夜，啊，爱的夜》是整台晚会最让人期待的节目之一。这首歌曲选自歌剧《霍夫曼的故事》，讲述了德国浪漫主义诗人、小说家霍夫曼三次失败的恋情，一次次的打击使人们对爱情的渴望越来越少，最终全身心投入到艺术和诗歌中的故事。张丽慧老师和王德平老师用高亢与浑厚的默契声音配合，声情并茂，音色华丽，令人回味无穷。

由美国武术学院推送的武术表演者，全部为青少年学生。小学员们身姿矫健，动作规范，基本功扎实。从弹踢冲拳到旋风飞脚，手眼身法步的一招一式交待得清楚到位，干净利落，单刀表演缠头裹脑，劈斩有力，刀花漂亮；三节棍转动灵活多变，力度相当，展示出“棍扫一大片”的实际效果。武术的整场表演连贯流畅，小队员们充分展示了扎实的基本功，也充分展现了中华武术的独特魅力。

由盛华红满天舞蹈队表演的舞蹈《采薇》富含“翘袖折腰”的汉唐乐舞姿态。演员们表演看似松弛自如，其实每一个动作都是力量的控制和柔韧的加持。美轮美奂的服装，恰到好处的甩头，轻曼如醉的舞姿，把古代女子的柔美内敛展露的淋漓尽致。恍惚间，台上的舞者即为昔日的佳人。

大华府旗袍时装艺术团的表演者们，从台下出场就引起所有观众的目光追随，正可谓“爱美之心人皆有之”。旗袍秀们前后一字排列，浓妆艳抹，旗袍合体，手撑江南油纸伞，姿态优雅，一派江南水乡景色和佳人的丽影展现于观众。演员们变换着队形，婀娜多姿的步态，手中的纸伞配合着身姿的变化成为了增添美感的道具，艳丽的服饰搭配万种风情，典雅的气质配合着楚楚动人的姿态，充分吸引了观众的眼球。

著名男中音李勇来华府时间不长。较少观众听过他的演出。晚会上他“声出惊人”。他演唱的歌曲《天边》低迴委婉，具有重量和力量感，极富于表现力，歌声仿佛是歌者出自心底的呐喊，直击听众的心弦。他还与夫人陈虹宇合唱了歌剧《唐·璜》中《紧握你的手》，演唱的声音鲜明和谐，歌声诙谐有趣，对人物的刻画把握准确，给观众留在深刻印象。

黄河合唱团与盛华合唱团联合合唱的经典歌曲《You Raise Me Up》(你鼓舞了我)和《茉莉花》为晚会带来了最华丽的结曲。两个大华府最著名的合唱团在大华府著名指挥马国富老师的指挥下，或用动听的旋律和催人向上的歌词，传递着积极向上的精神力量。鼓励人们敢于对挑战困难，坚持不懈、勇往直前；或用温婉的江南小调浅吟低唱人间的美好和心底对爱的憧憬。小提琴和电子钢琴的伴奏更为歌曲的演唱锦上添花。

大华府河北同乡会、安徽同乡会、湖南同乡会、天津同乡会开华府之先河，联手用户外文艺演出的形式向社区展示中国文化，为华人提供精神享受，推出了“华府仲夏之夜”晚会，今年是第二届。为此，各演出单位及各同乡会理事和义工付出了大量宝贵的时间和精力。在此再一次鸣谢所有的演职人员。

正如威风锣鼓队的队员罗娜所说：“今天站在后面观看节目，突然领悟了各位组织者的良苦用心，仲夏之夜，露天剧场，凉风习习，蝉鸣阵阵。舞台上流光溢彩，舞台下座无虚席，其它的人则席地而坐，或牵手，或点评，或鼓掌，或浅笑，节目不是关在哪个高中或者剧场里，而是声传八里，路过的行人都在为此驻足，凝神观看，高声喝彩！非常喜欢这种中国文化的传播方式，创意完美，组织完美！”

而晚会的主策划之一，河北同乡会理事孙殿涛老师在晚会结束后，不由发出肺腑之言：“看到台下满满坑坑的观众，看到他们自始至终欣喜的目光，我们的努力值了，我们传播的不仅仅是传统的中华文化，更是旅美华人积极向上的精神面貌和对社区的一种责任与担当。感谢所有演员精彩的呈现，感谢所有义工默默无闻的奉献，感谢观众热情似火的陪伴！我只想说一句，与大家合作的无比愉快，当我们迎着夜色踏上归途的时候，心里充满了对大家的感激之情！再次谢谢大家，让我们共同期待来年——第三届“华府仲夏之夜”！明年见！”

是的，我们明年见！
晚会 YouTube 视频链接：<https://www.youtube.com/playlist?list=PLNARYGT8wJS2W0Haeu8cC8HV9KEInYJOh>
(靳福春，廖伟撰稿；穆建西，葛兰，潘建夫摄影；王成刚摄像)

爱心老人活动中心

Agape Health Management, Inc

www.agapehealthva.com

- 照顾日常生活需求
- 每天专车接送至日间活动中心
- 提供营养丰富的中式早餐、点心、午餐
- 设备完善、健康安全、活动内容丰富多彩
- 提供日间、居家双重护理
- 提供日常翻译、预约看病等服务
- 为身体功能障碍者提供康复物理治疗及专业护理
- 拥有爱心专属药房

联系电话：
571-409-3345 (海伦)
571-599-2570 (丽莎)
703-354-2323 (传真)
703-354-6767 转 112
(办公室李小姐)

急聘 RN, PCA: 男女护工多名(有 PCA 证书优先)、全职/兼职护士(RN)

6349 Lincolnia Road, Alexandria, VA 22312

3850 Dulles South Ct, Chantilly, VA 20151

维州最完善的活动中心