

# 精彩纷呈的文艺演出,震撼心灵的歌舞盛宴

——华盛顿中国文化节文艺演出介绍(之一)

初秋时节,天高气爽,大华府华裔社区正在为即将于9月2号在华盛顿特区举办的华盛顿中国文化节积极准备着。这是一次弘扬中华文化,促进中美人民友谊,增强中美文化交流与融合的盛会。活动内容丰富多彩,文化展示充分彰显了中华文化的博大精深,中华美食让与会者体会到正宗地道的传统特色,而一场极具魅力的文艺演出则更是文化节上浓重出彩的一笔,不可或缺的一环。文化节的重头戏文艺演出总负责由华府著名导演王璐女士担任,为此王导演精心策划准备了包括乐器、声乐、舞蹈、及戏曲等不同风格的演出,在这个令人期待的日子里,您将有幸欣赏到古老传统和现代文化的结合,东方韵味与西洋音乐的融汇,势必让您的心灵受到震撼与感动。

器乐类的节目有大提琴独奏与合奏,二胡独奏,以及民乐合奏等。其中旅美大提琴演奏家丁健将带着其学生们一起献上大提琴演奏《鸿雁》,演奏家丁健毕业于北京中央音乐学院,在德国获得演奏硕士学位,赴美后长期担任大提琴导师,受邀世界各地演出,学生获奖无数。这次他们带来的《鸿雁》改编自内蒙古乌拉特民歌,优雅、深沉、动人,定会唤起你对家乡最美好的回忆。

二胡,中国古代传统乐器,以其高亢悠扬的音色和动人的旋律而著称。二胡独奏《赛马》,是非常传统的二胡表演曲目,乐曲以其磅礴的气势、热烈的气息、奔放的旋律而深受人们喜爱。二胡演奏家的精彩演出,将为您展现二胡独奏的瑰丽美感。让这久远的乐器,带您领略华夏文化的神秘和多彩。

声乐类的节目是既有极具民族特色的中国民歌,也有脍炙人口的经典西洋曲目,是中国文化和西方音乐的完美结合。华府歌手陈昱,刚刚获得了水立方选拔赛华盛顿赛区成人组冠军,他将演唱曲目《沙梁梁上站着个俏妹妹》,这是一首民族风格浓郁的陕北民歌,音域宽广,音调高亢,感情热烈,旋律奔放,一定会吸引观众,惊艳四方。

大华府备受瞩目的知名歌手胡荣华,现任北维之声合唱团的团长,以其卓越的歌唱才华和迷人的演唱风格在大华府地区广受赞誉。胡荣华不但举行过个人演唱会,并且带领北维之声合唱团在华府大型舞台呈现了很多精彩演出,深受华府观众喜爱。这一次她也受邀参加文化节的演出,并带来经典百老汇音乐剧《猫》中的插曲《Memory》。

华府著名女中音歌唱家张丽慧老师,培养了大批音乐爱好者和音乐人才,这一次她指导的学生们将给文化节献上三个不同风格不同形式的演出:欢乐小合唱新疆民歌《掀起你的盖头来》,这首歌曲欢快明快,别具地方风情;男女声民歌二重唱《小河淌水》,这首云南少数民族歌曲轻柔婉转、意境幽美,让人置身于月光悠悠、流水潺潺的

动人美景之中;男声独唱歌剧图兰朵咏叹调《今夜无人入睡》,高亢的情感、激昂的旋律和高难度的音域,让这段咏叹调成为经典中的经典。这是一种情感的释放,心灵的释怀,男高音陈建伟的演唱一定会引起观众的共鸣,令人期待。而且张丽慧老师组织的小合唱,还准备邀请美国友人一起合唱《我和我的祖国》,这无疑又是一个惊喜,势必成为文化节的亮点之一。

在中国文化节中,导演王璐特别邀请了常年活跃于华府舞台的歌唱爱好者刘爱义先生加入演出阵容,为观众献唱。刘爱义先生不仅在歌唱领域有出色表现,还是美国国家卫生研究院的杰出终身研究员,在科研领域取得了显著成就。尽管近两年经历了一系列的困难和挫折,他失去了至爱的人,甚至患上了眼疾,但刘爱义先生已经勇敢地走出了人生的低谷。他希望通过自己的歌声,赞美生命,表达对梦想的执着追求。在文化节上,他将演唱中国家喻户晓的经典老歌《乌苏里船歌》,相信他的演唱会深深触动观众的心灵。

这次文化盛会,还邀请到了华府多个艺术团体,带来精彩纷呈的舞蹈和旗袍表演。

梁红舞蹈学校为本次文化节献上舞蹈《俏春风》和《木兰从军》。梁红女士从五岁开始学习中国民族舞蹈,曾多次获得国家舞蹈奖项,受邀赴多个国家演出,并于2011年在美国创立梁红舞蹈学校,创作编导出一个又一个优秀的舞蹈作品,是大华府地区各型文艺晚会的“常青树”,并多次协办

中国大使馆组织的中国文化传播活动,为中美文化交流积极奉献。其中舞蹈《俏春风》便是梁红老师创作和编导的一个优秀的花鼓灯舞蹈作品。源远流长的花鼓灯艺术是第一批被列入国家级非物质文化遗产名录的国粹艺术之一,享有“东方芭蕾”的美誉。这支风格独特的舞蹈,让广大观众感受到“舞不尽的千般灯”和“唱不尽的淮河情”!

《木兰从军》是梁红老师最新创作编导的又一支中国民族舞蹈,由梁红舞蹈学校9名优秀的儿童学员参与演出,首次登台即在2023年世界舞蹈大赛进入半决赛,受到专家和观众的一致好评。在《木兰从军》中,您将感受到梁红老师的深厚艺术造诣和对舞蹈的独特理解。同时,孩子们的精湛舞姿也将感染着每一位观众。他们的演出不仅是对舞蹈的热爱,更是对中国文化的传承与弘扬。

华盛顿妈妈舞蹈团也是常年活跃在华府舞台的优秀舞蹈团体,舞蹈团由郑小琴女士在20多年前建立,团员由奔波在各行各业的妈妈们组成。郑小琴女士的原创舞蹈洋溢着浓郁的中国风,在华府的舞台上有着独特的魅力,在华府社区极具影响力。对



中国民族舞蹈的喜爱,妈妈们聚在了一起,聚在了“华盛顿妈妈舞蹈团”,她们将把中华民族的文化元素一一融入到舞蹈当中,呈现给广大观众。这次文化节,郑小琴老师携演出人员44人上演“民族舞蹈集锦”,包括三个原创舞蹈的片段:藏族舞蹈《高原欢歌》,这个片段将带您领略雄浑壮丽的高原风情。舞者们将以独特的动作和舞步,展现藏族人民对生活的热爱和对自然的敬畏,让您仿佛置身于广袤的高原之上;民族舞蹈《浏阳河》,这个片段将引领您感受中国南方的柔美与灵动。舞者们将用优美的舞姿和流畅的动作,诠释浏阳河畔的生活场景,展现出江南水乡的独特韵味;蒙古族舞蹈《草原情》,最后一个片段将带您远赴北方大草原,感受蒙古族的豪放与热情。舞者们将在舞台上跃动,如同草原上奔腾的骏马,为您呈现出草原的壮阔和民族的情感。这场民族舞蹈集锦不仅将展现各个舞蹈风格的独特之处,更将呈现出中国各个民族的多彩文化和传统魅力。在郑小琴老师的带领下,演出人员们将以精湛的技艺和热情的表演,为您带来一场视觉和音乐的盛宴。

大华府同乡会旗袍时装艺术团带来了由孙竹青、陈姿茜编舞指导的最展示中华女子风韵的旗袍伞舞《江南谣》。近年来,大华府同乡会旗袍时装艺术团多次受邀参加不同国家社区的演出,秉持着对传统文化的热爱与传承,以及对艺术的执着追求。他们的演出在各地赢得了广泛的好评和热烈的欢迎,为观众带来了一场场视觉盛宴。旗袍,这种充满中国特色的服饰,凝聚了丰富的历史、文化和美学元素。这个节目通过展示旗袍的美丽和优雅,让世界各国的人们了解并欣赏中国传统的服饰和时装艺术,同时感受中国的民俗文化魅力。旗袍,作为一种充满中国特色的服饰,承载着丰富的历史、文化和美学元素。《江南谣》通过旗袍伞舞的形式,向观众展示了旗袍的独特魅力。伞在舞动间,旗袍的飘逸和女性的优雅相得益彰,勾勒出一幅幅如画的画面。此

次演出旨在让世界各国的观众,了解并欣赏中国传统的服饰和时装艺术,感受其中蕴含的深厚文化内涵。旗袍伞舞《江南谣》将带您领略中华女子的典雅之美,让您感受到旗袍与舞蹈的完美结合,是一次视觉与文化的双重盛宴。

9月2号的华盛顿中国文化节文艺演出将是一次精彩绝伦的文化呈现,文化无国界,正是我们的信念。通过这次中国文化节,我们希望能够为不同国家、不同背景的人民搭建一个友好的交流平台。在了解中国文化欣赏精彩演出的同时,也能够增进友谊,促进理解,共同创造一个更加和谐的世界。加入我们,共同欢庆文化的多彩。让我们一起感受中西方文化的交流与融合,让友谊在这个特殊的时刻绽放,共同创造一个更加美好的明天。期待与您在9月2号华盛顿中国文化节上相聚!让我们共同留下美好的回忆,相约华盛顿,共赏中国文化节之韵!

感谢东方卫视美国新闻中心、凤凰卫视、央视频、文汇报、美华商报、新世界时报、华盛顿中文邮报、华盛顿资讯、华府网、Inside Look TV Magazine、Living Social等。

组委会热诚欢迎爱心人士加盟义工队伍,期待更多热心人士为文化节慷慨赞助,详情请咨询2023华盛顿中国文化节各组联络人,欢迎大家加盟:

赞助组:李卉(703-371-3414),谭成(202-361-5238)

美食组:李传明(205-329-3589),季素梅(720-695-1316)

宣传组:孙殿涛,黄静

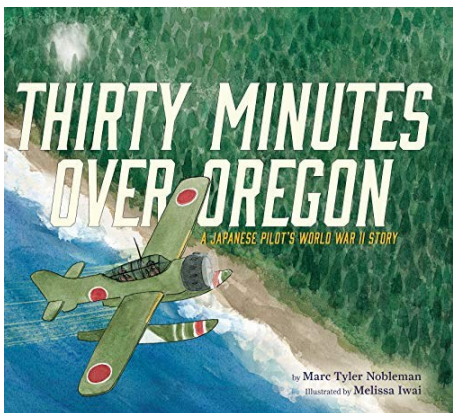
文化体验组:苏莉娟(703-599-0312),胡凌云(781-491-6825)

招商组:宋广明(703-587-4668),李民(240-743-6206)

义工组:叶玉彬(703-582-3513)

工程组:许纲(202-384-4489),王燕平(202-421-7978)

(撰稿:中国文化节宣传组 陈鑫;图片由各演出团体提供)



去年八月底,我们刚刚上六年级,学校让我们每个学生参加一个课外活动,我就选了这个名字“书籍之战”(“Battle of the Books”)的课外活动。这个活动只允许六年级学生报名,然后老师在报名的同学中选十六位同学参加。我非常幸运的成为这十六位同学中的一员。被选中后,负责的老师开始给了我们活动安排,要求我们一个月聚会两次。

第一次聚的时候,老师给我们介绍了“书籍之战”的活动方式。在一学年之内,我们十六位同学需要读十本书,另一所学校也会有十六位同学读同样的十本书。到了今年五月二十三日的时候,我们两校之间会进行校际比赛,看看哪个学校的学生对书里面内容了解得更多、更准确。这次聚会的时候,八位男同学拿到《Framed》(陷害),而八

位女生拿到《Deep Water》(深水)。在阅读的时候,我们边读边记笔记,记笔记对阅读很有帮助。

两星期后,我们再次聚会,男同学和女同学分成两组,分别讨论了书中最重要的地方。聚会结束时,男生和女生交换书籍,继续阅读。就这样,每隔两周我们聚会一次,阅读新书。到了今年三月,我们把十本书都读完了。下面是我们阅读的十本书的清单和部分内容简介。

《Framed》:作者 James Ponti。书里讲一个名叫 Florian Bates 男孩子有一种 TOAST 的超能力(the Theory of All Small Things——有关一切小事的理论)。他可以用 TOAST 检测小事情,然后用这种能力解决很多难以解决的小问题。后来联邦调查局请他帮助调查员解决一些疑难案件。

《Deep Water》:作者 Watt Key。这本书的主人公是一位女中学生朱莉,她的爸爸妈妈离婚后她跟妈妈住。朱莉很喜欢水肺潜水(Scuba Diving 即带水中呼吸器潜水),她的爸爸是她潜水的老师。爸爸有一个水肺潜水公司,每个夏天朱莉会去帮忙。一天她带两个顾客水肺潜水完出海的时候,发现把他们乘坐的船突然不见了,开船的爸爸也不

## 书籍之战

希望泰城校区小记者班 陆佳阳 指导教师 陆强

知去向,只留下朱莉和顾客在水里。没有别人知道他们现在在海中的位置,也不知道是不是有人会营救他们。

《Game Changer》(游戏规则改变者):作者 Tommy Greenwald。这本书讲一个高中橄榄球队队员的在打橄榄球的时候被撞受伤。大家只知道这个队友住院了,只有很少的人知道他怎么受的伤和受伤严重的程度。渐渐的他受伤昏迷的消息传了出来,高中橄榄球队队长让球队做了一些对这位受伤队员非常不利的事情。

书籍之战里我们所阅读的其它书籍还包括《Isaiah Dunn Is My Hero》(以赛亚邓恩是我的英雄),《Ride On》(骑行),《Inside Out And Back Again》(再见木瓜树),《The Last Mapmaker》(最后的地图制作者),《The Last Cuentista》(最后一位讲故事的人),《The Wednesday Wars》(星期三的战争)和《Thirty Minutes over Oregon》(俄勒冈上空的三十分钟)。

为了准备比赛,我们每个人需要仔细阅读一两本书,熟悉书中的内容。我们每个人需要认真准备事先可能会被问的问题,我们要回答的问题的格式是“在哪本书里有如下内容?”。训练时我们会被分成两队来回答

我们自己准备的问题。我们学校男生女生各一组一队参加比赛,我非常幸运的被选为男队队长。在比赛中,当老师提问的时候,我会跟队员们讨论一下,得到答案后,作为队长,我会代表队伍回答问题。

今年五月二十三日,我们去 Churchill 小学参加校际比赛。比赛正式开始后,老师就开始提问。很多问题很难,可是我们队很快就给我答案,然后我就站起来代表全队回答问题。有的问题我们知道两本书中都会有这个内容,我们很难给出老师需要的正确答案。比如说,“在哪本书里的队长让他的队伍做对别人非常不利的事情”。我和队友都觉得有两本书有这样的故事,可是我们不知道哪个是正确的。我们后来回答是《The Last Mapmaker》,很可惜我们回答错了,正确的答案应该是《Game Changer》。

我们最后以四十一比四十六输给了对手。虽然输了,但是我还是很高兴,因为在“书籍之战”的课外活动里面我学到了很多。我学到怎么仔细阅读和怎么整理我的笔记。我还读到十本好书,要是没参加这个活动,我是不会读到这些好书的。我希望有更多的学校参加到“书籍之战”的活动中,这样“书籍之战”就更有意思了。