

《流浪地球2》破北美华语片纪录，影评人称赞，外媒担忧文化入侵

最近郭帆携《流浪地球》第二部上线春节档，在前作取得了巨大成功后，这次第二部的经费也比之前增加不少，所以很多观众都能明显感觉这一部的大场面戏要比之前多了很多，特效水平直逼好莱坞。再加上本身饱满的剧情，整部作品对小八而言基本是没什么可以挑剔的地方。

跟上一次一样，这次第二部同样也在海外上映，作为第一部就被导演卡梅隆称赞的影片，这一部上映也得到了许多外国人的关注。虽然这次仅仅只上线了125家影院（北美总共约5000影院），但在上映首日，《流浪地球》依旧收获了53万多美元的票房，更是创下了北美上座率第一，华语片小规模（600家影院以下）的单日票房第一的好成绩。

随后评论区有在美国的网友表示自己想放学去看，结果打开之后发现位置基本都坐满了，晒了多个场次基本都没有多少位置。有欧洲留学的也表示自己很少见到中国电影能在欧洲一天排三场的，像之前的《哪吒》一共加起来才排了三场。

看到中国电影能在世界舞台占据越来越多的位置，小八自然是感到自豪和欣慰，同样欣慰的是看到中国科幻电影在国外也能得到外国人不错的评价，在外网的开画评分中，烂番茄给到了75%，IMDB给出了8.2的评分，而据实时了解，烂番茄的评分慢慢回升到了83%。

要知道IMDB给世界前一百



电影的评分门槛是8.3分，而《流浪地球2》能得到IMDB评的8.2的评分，已经是非常不错的成绩了。可见大多数观众和影评人对于这部片子是非常认可的，按照这样的趋势，在北美打破第一部的600万票房应该是板上钉钉。

其中不少北美的观众和影评人都指出这一部作品要比上一部表现的更加出色，更容易让人沉浸其中，毕竟上一部有不少拍摄经费上的局限性，到了这一部郭帆可以

将更多想法表达出来。再加上大刘本身小说自带的剧情魅力，这钱自然是不会白花的，比上一部强也在预料之中。

其中《奥斯汀纪事报》给出了78分的评价：“影片将极繁主义、宿命论和二元人物的刻画结合在一起，使这部电影成为令人愉快的系列电影之一。”

NYC Movie Guru：“印度《RRR》之后，最令人兴奋、激动人心和令人愉悦的动作冒险电影之一。虽

然将近3个小时的片长不利于保持势头，但《流浪地球2》比前一部有了明显的进步，在煽情和感伤之间找到了一个平衡点。”

当然外网自然也少不了了一些负面评价，有外国影评人就直言影片剧情有些荒谬，虽然随后删除了自己的影评，但还是被人截图保存了下来，其中他表示《流浪地球2》就应该采用《独立日》的结局，但影片的结尾却是人类大团结，在他看来让人类团结几乎是不太可能的

事情，因此觉得有些荒谬。

而且由于《流浪地球2》中有很多符合国人价值观的精神体现，从大方向带着地球（家园）逃离太阳系，到小细节中“50岁以上，出列”的舍小家为大家的奉献和传承精神，中国式科幻也成为了很多外国评论中经常出现的存在，这也引发了很多外网媒体的担忧。

《纽约时报》在评价《流浪地球2》时，仅仅给出了30分的分数（满分100），并且在表示电影剧情错综复杂、主题不成熟、一团混乱，而在最后《纽约时报》更总结表示：“电影存在非常明显的国家精神潜台词”，言外之意是认为我们在借电影传递自己的思想影响他们。

另一家主营电影的《电影王国》打出了50分，并表示：“电影有点杂乱和疯狂，而且在传播中国人的信息方面，这部电影更尖锐了。”很显然国外不少媒体对于电影中传递的中华传统思想有些担忧，也有些抗拒，在他们看来影片中包含的东方信息太多了一些，甚至用上了“尖锐”等词汇。可见在提防文化入侵方面，北美的一些媒体显得有些“敏感”了。

但也正因为这样，才更证明了国产电影不能关起门来自娱自乐，更应该着眼世界，将我们的面貌和文化传递出去，让更多人了解我们才是真正追求全球人类大团结的一方。也希望未来，不仅仅是在科幻片领域，在各种题材下都能看到更多像《流浪地球2》一样有外在也有内核的优秀作品。

故乡福园

National Memorial Park National Funeral Home

7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

欲知详情请电：张真 Cassy
手机：703-937-7299





风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便，位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。

7-110