

# 2023《春光好》迎兔年云端春节戏曲歌舞晚会系列报道之三

2023《春光好》春节云端戏曲歌舞晚会于1月22日大年初一周日晚八点,在YouTube和哔哩哔哩播出后,反响热烈,好评如潮。点击率以每日一千五百的惊人速度攀升。观众的评语包括“雅俗共赏;挺震撼的,像看大片一样过瘾;高水平的制作,比前两年的云春晚更好看。。。”

晚会时长近一个半小时。晚会的节目主要突出春节欢乐祥和的气氛,内容包括戏曲、艺术歌曲、流行歌曲、舞蹈和器乐等等。

参加晚会演出的音乐家众多,可谓群星荟萃,星光灿烂。

DONG XI (东西)是世界打击乐演奏家 Tom Teasley 和中国扬琴演奏家田超 Chao Tian 的音乐合作。他们用即兴创作创造东西方有效的音乐对话,致力于用音乐连接中美两国,在音乐实践中推广“尊重、聆听、互动”的理念。此外,他们的工作在解决社会问题和冲突方面具有创新性。2019年,他们获得了WAMMIE最佳世界音乐艺术家/团体奖,并获得了2020年海伦海斯奖杰出音效设计提名。

田超 CHAO TIAN 是中国扬琴演奏家、即兴演奏家、声音设计师和视觉艺术家。Chao 十二岁考入中国音乐学院附中,主修中国扬琴。之后,她被推荐立即进入中国音乐学院,获得了中国音乐表演(扬琴)文学学士学位(2007年)和音乐学文学硕士学位(2010年)。她的创作兴趣主要在于跨文化即兴创作研究;跨学科合作中的联接——视觉艺术与音乐的相互作用;Chao 曾在全球30多个不同的国家和地区演出,并与众多才华横溢的音乐家合作开展了许多前所未有的项目。2015年,她被斯特拉斯莫尔音乐中心(Strathmore Music Center)著名的驻场艺术家项目录取。Chao 是2021年至2022年马里兰大学的NextLOOK艺术家。她是获奖的世界民间融合乐团Project Locrea的成员。

汤姆·蒂斯利(Tom Teasley)是一位多维表演者和作曲家,通过使用来自世界各地的乐器,娴熟运用来自不同传统的演奏技术以及将古老的打击乐与数字技术相结合,跨越了独奏表演的界限。作为一名文化特使,蒂斯利代表美国国务院在巴林、沙特阿拉伯、耶路撒冷和伊拉克进行了具有历史意义的表演,并举办了独奏音乐会和教育项目。他是三项富布赖特-海斯奖的获得者。他在美国、欧洲、南美、新西兰和萨摩亚的世界音乐和打击音乐节上表演。Teasley 还与表演艺术家 Nick Cave 等个人视觉艺术家以及华盛顿特区的Kreeger艺术博物馆、弗吉尼亚州罗阿诺克的Taubman艺术博物馆和费城纺织博物馆合作。他作为戏剧作曲家、音响设计师和表演者同样享有盛名,是2013年WAMMIE(华盛顿地区音乐奖)“最佳世界乐器演奏家”的获得者。此外,他还以作曲家和独奏家的身份与国家交响乐团合作演出,并且是肯尼迪表演艺术中心和莱文音乐学院的驻场艺术家。

田超和汤姆在晚会上即兴合作了一曲京剧风格的作品。音乐中既有观众熟悉的京剧曲调,也加入了打击乐,令人耳目一新。

2014年10月25日,在华府一些喜欢音乐,热爱唱歌的

朋友的鼓励和支持下,华府知名花腔女高音歌唱家肖玲女士牵头成立了大华府地区唯一的女子合唱团—华盛顿凌空女子合唱团。凌空合唱团是由近四十名来自马里兰州蒙郡和哈维郡以及弗吉尼亚州喜欢歌唱并对合唱艺术情有独钟的公务员,医生和科研人员组成。她们因歌结缘,以歌会友。应“世界艺术家交流学会”的邀请,2015年2月凌空首次在马里兰州首府安娜波利斯音乐中心举办的“中国春节博览会”亮相。她们优美的歌声受到观众的热情赞扬。自2015年起参加“海华”文艺季演出,受到广泛关注与好评。多年来,她们秉承服务社区,传承和弘扬中华传统文化的宗旨,多次参与华府大型节目庆典,并曾多次为蒙郡和哈维郡的老人院及教会做义务演出,为社会公益事业奉献爱心。现该团由谭洁丽女士担任指挥。在晚会上她们演唱了那首改编自毛不易的《一荤一素》。她们轻柔的歌声如潺潺流水,在观众心中掠过,让人瞬间就安静下来,不知不觉中被深深打动了。

雪娟舞蹈学校成立于2009年,是美国华府地区(华盛顿特区、北维吉尼亚、马里兰)极负盛名的中国舞蹈表演和培训中心之一,是华盛顿地区最具中国舞蹈专业教学实力的舞蹈摇篮之一。舞蹈团培训师资深雄厚,课程选择丰富,班级设置科学完整。授课教师均毕业于中美知名舞蹈院校或舞蹈专业,教学经验丰富。中国舞按照北京舞蹈学院中国民族民间舞,古典舞教学大纲授课。VA校区开设的课程包括:中国古典舞,中国民族民间舞,现代舞,基本功训练,街舞及比赛剧目课程。除了华人社区的文化庆典外,雪娟舞蹈也经常与非华裔的艺术家们合作。雪娟舞蹈学校在这十多年来一直支持着华盛顿特区各种各样文化节的文化交流活动,受邀参加肯尼迪中心千禧舞台和各种舞蹈艺术节的演出。雪娟舞蹈学校的学员们还在许多重要的舞蹈比赛中获奖,包括海外桃李杯等。她们的舞蹈《晨光曲》在绿色大自然的背景衬托下,朝气蓬勃,充满了向上的力量。

京剧《空城计》选段由三位中青年才俊帅哥表演。三位都是名校毕业,响当当的学霸。李响,2003年本科毕业于北京大学化学系。在校期间参加北京大学京昆社并为骨干,师从北方昆曲剧院张卫东老师学习京剧老生和昆曲表演。2003年赴美,并于2009年获得美国约翰霍普金斯大学化学博士学位。之后定居华府地区,多次参加各地京剧清唱和彩唱活动,为华府地区资深票友。李由,本科毕业于狄金森学院。现于乔治城大学历史系就读研究生。从小热爱京剧,师承王雨辰,陈增堃,贾明举等老师。曾参加国家大剧院少儿版京剧《赤壁》演出。杨溢,天津市人,本科毕业于北京外交学院。90年代末期赴美求学,之后获得德州农工大学政治学博士学位。现任弗吉尼亚一所大学政治学教授。自高中期间开始喜好京剧,曾多次参与华府地区京剧票房和京剧社团的演出活动。在狼烟四起的城楼下,三位诸葛亮和龚润芝扮演的众女兵,精彩演绎了这首脍炙人口的京剧名段。

王子欣是一名多才多艺的学生,从小喜欢舞蹈,唱歌,还是辩论队的骨干。是著名黄梅戏表演艺术家吴琼的外



望着高高的天 走了长长的路 忘了回头看 她有没

甥女。王楠,华府越剧之家副社长。从小喜爱越剧的各个流派。她音色甜美,扮相俊美,唱腔韵味十足,生旦皆能胜任。它还擅长表演京剧和黄梅戏,近年来活跃在华府地区的舞台上,多次表演戏曲节目,广受好评。王子欣和王楠在《十八相送》中分别用黄梅戏和越剧表演了梁山伯和祝英台。两人反串小生,扮相俊美,表演到位,演唱优美动听。

根据巴金的文学巨著《家》改编的同名电视剧勾勒出具有鲜明的时代典型性的悲剧人物群像。剧中的人物都在封建礼教的摧残与迫害下走向了各自悲惨的结局。此部电视剧将这些人物的悲剧性淋漓尽致地呈现于屏幕之上,勾勒出一个个凄美的人物形象,揭示了封建礼教“吃人”的真面目。电视剧的主题曲《那时的月儿》形象地表达了封建专制给当时人们带来的种种躯体与灵魂上的痛苦与挣扎,由男高音袁小方和黄谷演唱。

袁小方是一位声乐爱好者,多次在华府春晚及其他活动中担任领唱独唱和重唱。他自幼喜爱声乐,喜爱京剧,唱起歌来字正腔圆,有很好的功底。他平日里喜欢唱民歌、美声歌曲、西洋歌剧以及京剧和黄梅戏。近年来又随从多位老师学习美声唱法。曾任华府美声俱乐部清韵小集会长。黄谷,科学工作者,以艺术为梦想。声乐方面得益于国际知名女高音陈丽婵,和男高音歌唱家李毅的指导;戏剧方面在专业指导下曾出演多部原创话剧的主要角色。两位歌手用深情高亢的歌声,极好地诠释了歌曲的意境,表达了剧中人物内心痛苦的挣扎和呐喊。

开场歌舞之一的京剧“红灯记”选段《穷人的孩子早当家》由江有刚演唱。他是资深计算机系统架构设计师(Sr. System Architect),京剧爱好者,多次参加华府京剧清唱和彩唱活动。

来自纽约的RW随机漫游乐队带来一首through you,推开世界的门。乐队2019年成立,主唱贰万,吉他手xixi henry,键盘手enya 珊珊,小提琴手笑笑,贝斯手佳佳,鼓手小包。你眼中的“世界”是何种样貌?你希望的“世界”该长成什么样子?爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符。随着新年的钟声敲响,你对新一年的“世界”又有怎样的期待?让我们和RW随机漫游乐队一起,through you,推开世界的门。

《春光好》云春晚已于2023年1月22日大年初一,周日晚八点,在YouTube和哔哩哔哩隆重播出,Youtube链接 <https://youtu.be/92RsVz6aQdM>,哔哩哔哩链接 [https://www.bilibili.com/video/BV1XR4y1a7vo/?spm\\_id\\_from=333.337.search-card.all.click&vd\\_source=85296c77f0f7b9e5633461bb4b97b4ee](https://www.bilibili.com/video/BV1XR4y1a7vo/?spm_id_from=333.337.search-card.all.click&vd_source=85296c77f0f7b9e5633461bb4b97b4ee)。敬请观看。整台晚会所有节目均为高清制作,可在电视上播放,观看效果极佳。祝华府的观众朋友们兔年大吉,万事如意!

(春光好表演艺术中心供稿)

