

不要等我一个人，熬过了所有的苦



我们打算结婚的时候，你没钱。我说我喜欢的是你，不是钱。我决定嫁给你，家里的老人说：“你年纪轻轻，不知道钱的好处。尤其在婚姻里，将来，要吃苦头的。”

我们结婚6年，依然没什么大钱。没钱，也没那么难过，日子一样过得去。

这几年，我尝到了这苦头，不是因为钱，是因为你。

这几年，我越来越害怕沉默。所有的感情，要有回应才会有

美好的故事”，这句话是你说的。回应，是你一句我一答，凑成了一段对话。有了沟通，磨合出理解，故事才能继续美好。

我们的关系每况愈下，所有关系变淡的原因：一个不说，一个不问。光一个人说，另一个不理。

这就像煮一碗面。开始觉得好吃，是每个人都往里面加东西。你加了番茄和糖，面就甜了。我加了醋和胡椒，又酸又辣。味道不适中，你又加了汤汁综合。

语。也不懂你心里在想什么，沉默太久。心中的感情也跟着沉寂了。

有多少感情，都死在了沉默里。你不说我不说，再深的感情也受不了这折磨。

沉默，是我熬过的第一道苦。这几年，我越来越讨厌妥协。有一回吵架，你严肃认真地告诉我：“我最不喜欢别人用强硬的口气和我说话。”

我也回你：“我也最不喜欢大男人这么较真。”

种种调料往里放，最后才呈现了一碗色相不错，口味适中的面。

后来再煮面，你懒得加糖了，不甜了。我一心还加着我的醋和胡椒，你一喝，辣死了，酸死了。也没再想加汤汁，只索性放弃这碗面，不吃了。

面放久了，就坨了，既摆不上台面，又咽不下胃里。

下次，大家就都不吃面了。

感情相处，和煮面一个道理。要想好吃，双方都要给出自己的配料。综合综合，才能煮出一碗大家都满意的面。

这几年，你沉默大于言语。不吵不闹，低头不语。

结果再强硬的我，最后还是输给了较真的你。吵完架之后，是我先转身抱的你。

退一步海阔天空，这个道理适合很多情景。

其实，退一步未必就海阔天空，也有可能身后是万丈悬崖。

以后的每一次矛盾，你都在等我先开口言和。你卯足了劲去证明是我的错，是我刻意打破了平衡。越是你和我争执越心累。

一个需要你委屈自己时时妥协的人，能给你想要的人生吗？我还没找到答案。

妥协成全不了你，更成全不了自己。每一次的妥协，带着不甘心，越是积累，越是死心。

乐嘉有一段话说：“这个世界上值得你退让妥协的人只有一种，那就是成熟感恩珍惜你付出的人，可是这样的人却不会让你委曲求全，牺牲自己。”

妥协，是我熬过的第二道苦。这几年，我越来越拼命赚钱。

老人的话是有道理的，钱有它的好处。年轻人觉得没体会，经历了就深谙其道了。

亦舒在她的小说《喜宝》里写道：“我要很多很多的爱，如果没有爱。那给我很多很多的钱也是好的。”

以前我们没钱，但你给了我很多很多的爱。现在我们依然没那么多钱，爱你也给不起了。

那我只能，自己去拼命赚钱。说来也奇怪，当我有了一些钱，底气也随着钱进来了。

从你那得不到的安全感，钱满足了我。

你开始抱怨我对你冷淡了，不似从前。你说，一个女人挣那么多钱

有什么用。

多挣一点，不吃亏，更不用吃苦了。

这几年，我越来越能自己生活。过去我对你说：“抱着梦见你的心睡去，怀着想见你的心醒来。”那是幸福，也是美好的。

这个美好后来消失得无影无踪了。你依然睡在我旁边，一人一个枕头，一张床，却像生活在两个世界的陌生人。

最熟悉的陌生人。《查泰莱夫人的情人》谈到：“女人得自己的生活，否则，她会后悔没活过。”

过去，我的生活都是围绕着你。你像太阳，我像地球。一直绕啊绕啊围着你公转，向着你的那一面，是白天，是我所有的喜悦；背着你的那一面，是黑夜，是不为人知的伤心。

地球也会自转，我忘记了这一点。现在想起来了，得过自己的生活。

学会热爱自己，热爱一个人的生活。也能更舒坦自在一点。自在了，也就没那么苦了。

我一个人也是能照顾好自己的，甚至可以把照顾得很好。过去，总期待有个人来呵护，哪怕嘘寒问暖。

期待得有点心冷，任你万语千言也难再捂热了。真心，总是离伤心最近，难免受伤。

不要等我一个人熬过了所有的苦，再来问我婚姻甜不甜。

一个人熬过了所有的苦，也就没那么想和谁在一起了。

女孩子，不要觉得自己能吃苦。能吃苦，也要找个懂得你苦的人。

找一个供养你灵魂的人，谈一场天长地久的爱情

有人问我，找一个什么样的人才能很好的共度一生，爱你爱到死的，还是你爱的死去活来的？我觉得，找一个相爱的，并且，能供养你的灵魂的。

找个能随时随地聊天的人不容易

至少，应该有一个势均力敌的对手，否则，就是自甘堕落，自降身价，没有可能把归宿放在一个同等或者更弱的自私和软弱的个体之上，对方甚至期待你的给予和帮助，你的精神和灵魂就将止步不前。

这一点并不容易，《艺术人生》有一次访谈，朱军问一直单身的演员王志文：40了怎么还不结婚？王志文说：没遇到合适的，朱军问“你到底想找个什么样的女孩？”王志文想了想，很认真地说：“就想找个能随时随地聊天的。”

这还不容易？”朱军笑。

不容易。”王志文说，“比如你半夜里想到什么了，你叫她，她就会说：几点了？多困啊，明天再说吧。你立刻就没有兴趣了。有些

话，有些时候，对有些人，你想想，就不想说了。找到一个你想跟她说话，能跟她说的人，不容易。

或许你人缘不错，与你认识的人很多，和你关系不错的人也很多，但即使是你朝夕相处的家人，甚或是亲密无间的爱人，你也未必见得想什么时候说就能和他说话，想说什么就说什么，什么时候都不必担心失礼，不必自责，不必畏惧被冷淡和被斥责。

茫茫人海，阡陌红尘，通讯录上的名字几十上百，熟悉的容颜更是成百上千，有时候，打开手机，一个一个名字的翻过去，又有几个人能让你安心和坦然，可以去打扰，可以去随时随地地畅所欲言？

有些时候，我们宁可在心里一千遍一万遍的对自己诉说，也不愿跟身边的人透露一丝半语，一些苦恼和烦闷，一些心情和境遇，别人不曾身临其境，自然不能感同身受，理解的也许能说些中肯宽慰的言语，敷衍的人就只说几句套话，会让你立刻后悔坦露了心迹。

《康熙王朝》里的康熙。后宫粉黛三千，他最爱的人是容妃。他到容妃那里，最爱说的话就是：“朕想和你说说话。”然后，把一些国事家事倾诉一番。到后来，他不得已废了容妃，每每郁闷时，总要走到容妃宫前。但是，人去宫空，贵为古大帝，连一个说话的人也没有。

精神上的门当户对很重要

前段时间闹的沸沸扬扬的章子怡和撒贝宁恋情最终以分手告终，谈及对爱情的观点时，撒贝宁回应“精神上的门当户对很重要”

并称，命运的安排会在某些地方等着你，甚至套用了一句经典台词：“上天安排的最大”。

两个人对生活的一种理念、态度，至少是得在一个频道上，相互之间的沟通、理解，以及对生活的共同状态的渴望。这种目标不仅仅是要一间大房子，而是你想要什么状态的生活，就像我刚才描述的那种场景，如果两个人都是对那种东西有同样的渴望，那就好办了。但如果两个人始终没



有办法去营造一个大家共同期待的生活状态和环境，那可能就会有问题。”

颜值，金钱，权利，都不是衡量一段感情是否能长久的标准，这些可能可以让人暂时停下，但是精神和灵魂的陪伴才是最终的同步。请放弃那些在爱情里对待彼此问题和困难保留余地，还寻找各式借口逃避的人，放弃那些永远读不懂你真正魅力所在也无法和

你对话的人，这意味着在他或她的生命里，懦弱，不担当和肤浅的认知力是其处理一切事情的模式，他(她)不可能成就任何事，更不可能成就你，更不配和你站在同等高度。

找一个能给你灵魂养分的人，一个在精神上让你成长的人，一个因为爱他或她而使你变得越来越优秀的人，谈一场天长地久的恋爱吧。