

谁是你可以随时说话的人



找一个能随时随地和你聊天的人真的很难。是的，我常常体会到这句话里那种深深的难以言说的滋味。

或许你人缘不错，与你认识的人很多，和你关系不错的人也很多，但即使是你朝夕相处的家人，甚或是亲密无间的人，你也未必见得想什么时候说就能和他说，想说什么就说什么，什么时候都不必担心失礼，不必自责，不必畏惧被冷淡和被斥责。

茫茫人海，阡陌红尘，通讯录上的名字几十上百，熟悉的容颜更是成百上千，有时候，打开手机，一个一个名字的翻过去，又有几个人能让你安心和坦然，可以去随时随地地畅所欲言？

有些时候，我们宁可心里一千遍一万遍的对自己诉说，也不愿跟身边的人透露一丝半语，一些苦恼和烦恼，一些心情和境遇，别人不曾身临其境，自然不能感同身受，理解的也许能说些中肯宽慰的言语，敷衍的人就只说几句套话，会让你立刻后悔坦露了心迹。

白天我们将自己重重地包裹在铠甲之下，将真实的自己深深地隐匿起来，再亲密的人也会有顾忌，再相知的人也会有猜度。我们就象那一群浑身长满了刺的豪猪，为了御寒，挤在一起，为了自保，维持距离。想找个什么

时候都可以说话的人，是难的。想找个什么时候都说真话的人，更难。

偶尔我们心中也会有汨汨的清泉流出，我们毫无做作的流露出真诚和热情，在与眼中交流，在心与心中温热，但很快地会连我们自己也笑起自己的幼稚，心和心，远远的总是隔着那么一段距离，甚至于永远走不到同一条轨迹。

我们已经越来越不会真实，越来越找不到真实，越来越不敢表达真实。我们的心，我们的，那颗曾经透明如琉璃的，最真实的心，如今，还能到哪里去找寻呢？

电视连续剧《康熙王朝》里，康熙拥有后宫粉黛三千，他最爱的人是容妃。他到容妃那里，最爱说的话就是：“联想和你说话。”然后，把一些国事家事倾诉一番。到后来，他不得已废了容妃，每每郁闷时，总要走到容妃宫前。但是，人去宫空，贵为千古大帝，连一个说话的人也没有。

能够说说话而已，细细想来，也就如此：你干的事情再伟大，再轰轰烈烈，你也是一个人，一个有七情六欲的平凡人，也希望有一个贴心贴肺、知冷知热、能深刻理解你的思想与情感的人在身边，跟你交流、沟通。这样，你就不至于孤单、寂寞。

我曾经看过这样一段话：“找一个

你爱与之聊天的人结婚，当你年龄大了以后，就会发现喜欢聊天是一个人最大的优点。”爱情应该是无所不言，是相依为命；是身处寂寥却不感寂寞，是明知路漫漫、雪茫茫，却仍感激能与你一同走过……世界太大、太复杂，变化太快，拉住一个时时刻刻、随时随地能与之聊天的人的手，你就拥有了连康熙都没有的幸福。

生活在我们面前就像一个巨大的漏斗，年轻的时候，遇到的人多，想说的话也很多，无所顾忌，可能今天会跟这个朋友无所不谈，明天和另外一个人聊得忘记时间，即使是自己编造的故事，两个人也能谈得津津有味。

但是，随着年龄的增大，我们会慢慢地发现，能听你说话、和你说话的人越来越少，有时候这些居然都成了自己一种奢侈欲望。这个时候，我们可能只有一个固定的密友，能够在你孤寂的时候听你倾诉，也可能一个也没有。

这样的苦衷其实古往今来一直都存在着，就连鲁迅在碰到瞿秋白的时候也感慨“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之”。

当你某一刻想倾诉时，翻遍所有通讯录，也没那么简单，就能找到聊得来的那个人。

人生难得知己，珍惜缘份。

两人感情再好，也经不起这三件事的摧毁！

1. 昨天晚上跟老公聊天，他突然感慨起来，说人这张嘴真是奇妙，几乎所有的人情关系，都要靠着说话来维持，同时，也会被说话不恰当轻易地破坏掉。

所以才说言语是一把双刃剑，既能为你攻城略地，也可让你万箭穿心。

读书的时候，班级里的小唐和小冯关系很好，有次小冯请了一个月的假，大家都在猜测她去干什么了，每每说起来，小唐都是一脸神秘莫测。

终于有天，她忍不住跟我们说了：“小冯的爸爸出车祸，高位截瘫了，你们几个知道就行啦，千万不要告诉别人！”

结果可想而知，没两天全班都知道了，大家看小冯的眼神都变得怜悯起来。

不久后，小冯就跟小唐绝交了，她本来就不愿意被人同情，所以才装作若无其事的样子，只告诉了好友小唐，没想到小唐张嘴就宣扬了出去。

两年多的友谊，瞬间烟消云散，毕业照都没在一起合影。

曾听过这样一句话：两年学说话，一生学闭嘴。

该说的可以说，不该说的别乱说，别没话找话，要把话说到心窝里。

这在饭局上看得尤其清楚，有些人喝了点酒，或者情绪被带动起来，就口无遮拦，信口开河，吹牛者有，把隐私、机密当成谈资的也有，更有甚者，直接向着熟人开炮，在自己人心上扎刀子。

如此这般，事后往往懊悔不已，不仅损害了形象，还容易惹是生非，人与人之间的感情，许多就是在那几句不恰当的话里变淡的。

嘴上要有个把门的，宁可不说也别说错，宁可说错也别伤人。

懂与不懂，不多说，心乱心静，慢慢说。

据说神创造人，之所以给我们两只耳朵，一张嘴，就是要我们少说多听。

一个管不住舌头的人，大概是不值得深交的吧。

2. 我家邻居，是一对关系很好的小夫妻，前些日子两家人还一起出去吃饭。

因为妻子刚考了驾照还不熟练，所以老公就尽量让老婆多上手开车，他一般坐在副驾驶上指导。

但那天妻子的状态不是很好，抢了两次红灯，还差点蹭了公交车，开起来很颠簸，弄得大家有点尴尬。

老公的语气变得越来越急躁，从轻言细语，到挥舞着手臂，烦躁地指着路边的标志牌：“看到没有！这个叫减速慢行，开车要多看四周环境，尤其在路口，多看后视镜和记录仪！”

他说得句句都对，分毫不差，老婆却越来越紧张，面红耳赤，终于在避让横穿马路的自行车时，狠狠地踩下刹车，扭头对老公尖叫一声：“你能不能把嘴闭上！我也是门门考试都高分考下来的驾照，你不就多开了一年车吗？”

之后到了餐厅，他俩还是在闹别扭，吃完饭才勉强和好。

夫妻间的好好说话，是起码的礼仪，不要总把宽容用在外人身上，对家人说话，其实也需要方式方法。

你可以跟蛮横无理的路人讲理，为什么不能跟枕边人多一句温存呢？

仗着爱人不会轻易离开，就把负面情绪发泄到对方身上，这是赤裸裸的要流氓。

我曾经对老公说：“任何时候，希望你能照顾到我的情绪，体谅我也是这人生旅途中，生活不易的行人，不要像外人一样冷嘲热讽。恶语伤人，对我多一点温柔。”

媒体报道过一对百岁老人夫

妻，从来不吵架，说话都是商商量量，虽然少了些烟火气，但未尝不值得我们借鉴学习。

我把真心捧给你看，只求你也能如此待我，惟愿款语温言，两不辜负。

3. 我有一个上司，伶牙俐齿，心直口快，但是讲话非常有技巧，从来不会让人不舒服。

公司的前台舟舟，以前是做客服的，也很擅长与人沟通，所以遇到难搞的客户，大家就会叫她进来帮忙回复，有时很快就能解决，有时候就要十几分钟。

但也因为我们占用了舟舟的时间，导致她连着两天忽略了一位来参观考察的客户，让人家在沙发上干等着，虽然她态度诚恳地跟客户道了歉，客户也表示理解，但合作还是没能顺利达成。

按道理，上司完全可以把我们叫出来痛批一顿，因为的确造成了损失，但她并没有这样做，而是告诉我们以后请教类似问题，可以用公司的办公软件，发信息问答，省时省力。

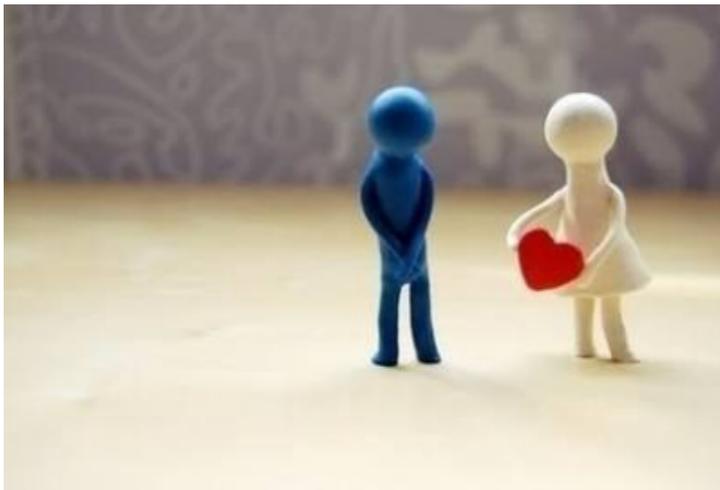
上司找到了舟舟，心平气和地说：

我知道你最近的工作量有所增加，既要兼顾到公司内部的业务，也要应对外面的访客，能把所有事情都处理得顺畅，真的很不容易，你愿意主动帮助同事当然也值得肯定。

但你要分清工作的轻重缓急，像前两天发生的疏忽就不太应该，毕竟给来访人员更舒适的接待体验，才是你主要的任务呀，只有在做好本职工作的基础上，公司才建议你分担其他工作，从而获得晋升。

她很清楚舟舟并不想一直做前台，也很清楚她急于和大家搞好关系的心情，但业务损失是客观存在的。

于是她采取了委婉的语气，



首先赞扬舟舟好的表现，拉近距离，再用失误让她产生愧疚感，最后提出解决方案，也给舟舟一个改错的机会，以及晋升的希望。

事后舟舟跟我们说到这些话，满满的是崇拜：“她真是太厉害了，明明是批评，却没有让我感觉难受，而是反思了很多。”

我听完后也非常佩服，在职场里好好说话，就是这个样子。把话说圆，把话说话，一切为目的服务，避免多余的情绪，要对方考虑，提出可能性。

如果上司只是通过严肃批评了事，很可能会扼杀舟舟工作的积极性，另一方面也对她日后的同事关系蒙上阴影，至少看起来，她被批评是因为舟舟的工作失误。

上司这样的处理方式，避轻就重，有警告，也有勉励，不会被下属怨恨，而且一定能拉近上下级关系，提高效率。

我们都希望从对方的话里得到正向反馈，所以在职场沟通中，换位思考和同理心非常重要。

学到这一点，就很容易处理好复杂纠结的职场关系，你总是“为对方好”，对方又有什么理由拒绝与你维持良好的关系呢？

4. 寺昆在《言值》中说道：过去是无法改变的，事实也是无法改变的，但是人的立场是可以改变的。

面对沟通的各种困境，我们应当尽可能用一个好问题，引领他们去看这个事件美好的一面，而不是糟糕的一面。

人说话的秘密就在于此，所谓“好好”说，就是用“良好”态度表达出“示好”的情绪，最终求一个最好的结果，达到共赢。

友情如此，爱情如此，职场如此，一切人情往来，皆是如此。

别让言语造成的裂缝不断扩大，成为黑暗的深渊，吞噬掉你的生活。

天有不测风云，人有旦夕祸福，人生在世，不可预估的因素实在太多了，我们希望别人理解自己的苦衷，首先就要学着理解别人的苦衷。

把话说死，多一堵墙，把话说活，多一条路。

是要处处高墙无路可走，还是要条条大路通罗马，只在你的唇齿之间。

把话说死的人，才是小傻子呢。