

李易峰打了一场漂亮的翻身仗： 顶流偶像走出舒适区，原来这么爽



以火箭军为题材的电视剧《号手就位》，开播之后，热度空前。浙江卫视和江苏卫视双台收视率全都破2，同时段市场份额高达15.4%。

主演李易峰的表现，也被赞是演技与颜值齐飞。而这部剧也被视为，是李易峰从顶流偶像到真正演员的“蜕变”之作。

近几年，关于李易峰最多的话题讨论，应该就是：不火了、掉队了、人气大不如之前了。

凭借《号手就位》打了一场漂亮翻身仗的李易峰，长了演技、赢了口碑，他用事实告诉我们：顶流偶像走出“舒适区”，到底有多爽？

如今的李易峰，相较于“偶像”头衔，他更倾向于成为一个演员，成为一个靠角色让大家记住的、真正的演员。

流量偶像拍玛丽苏言情剧，哄粉丝开心，这都无可厚非，毕竟在一个不需要花费太多精力的舒适圈里，单凭一张好看的脸，也能火上几年。

可是内地“顶流鼻祖”的李易峰却很清醒，看看他这几年塑造的形象，距离顶流偶像越来越远了，可是观众对他的评价却似乎越来越高了。

不得不承认，对于真正有实力的偶像，能跳出流量的舒适圈，岂一个爽字了得！

内地的“初代顶流”，李易峰始终都是一个绕不开的名字。

在出道后的第七个年头，李易峰凭借仙侠剧《古剑奇谭》名声大噪，一跃成为炙手可热的当红小生。

2016年，李易峰更是被《环球人物》杂志评选为“娱乐圈变革人物”。乘着这股东风，李易峰乘胜追击出演多部影视剧，稳坐内地娱乐圈“头部小生”的位置。

李易峰爆火的同时，“顶流”这个词也逐渐进入大众视野。李易峰与杨洋，以及归国四子中的吴亦凡和鹿晗，被称为内娱“四大顶流”。

虽有流量加身，不过从李易峰早期影视剧作品的质量来看，都有些不尽如人意。

4.4分的《栀子花开》，4.7分的《怦然心动》，4.9分的《心理罪》。

即便是后来在大腕云集的《老炮儿》中，也有观众评价李易峰的表现不如爱豆出身的吴亦凡。

这样的成绩，也难怪会让网友直言：明星和演员，终究是两个概念。

流量既是东风，又是利刃。能给偶像爱豆带来可观的机遇的同时，又是一把禁锢发展的枷锁。

因为在许多人的印象中，“顶流偶像”就是靠脸吃饭，靠粉丝追捧的艺人。至于实力，在流量面前统统靠后站。

于是，流量逐渐演变成了一个“中性词”：赢了粉丝爱，却丢了路人缘。

可即便如此，每年依旧有各类选秀综艺在乐此不疲地打造着下一个“顶流”，用近乎“快餐式”的造星理念，美其名曰的为娱乐圈源源不断的输送“新鲜血液”。

明知“流量”是把双刃剑，可为何还要如此执着地做这件事呢？说到底，还是“供需关系”，也就是观众需要。

观众需要新鲜面孔，来填充娱乐生活；也需要选拔年轻励志、有话题度的偶像，来满足大家的好奇心和讨论。

就如当年在选秀节目《明日之子》中，素人毛不易夺冠被看作是“真正意义上的实力战胜资本”的故事。

而他的成功，也让众人看到，在如今资本掌舵的选秀中，普通人也能成为“巨星”的希望。

再到“个人练习生”蔡徐坤在《偶像练习生》中突出重围，登顶C位，成为顶流圈里的后起之秀。

他的成功就像是一剂兴奋剂，彻底打通了那些渴望成为“顶流偶像”年轻人的任督二脉。

张艺兴曾在节目中提到，“如今的圈子太浮躁”，因为身无长物、或者仅仅练习几个月的练习生们，都跃跃欲试参加选秀。

选秀节目如此，影视剧市场更甚。抠图、瞪眼、数字小姐等行为为人不齿，但并不妨碍这些顶流明星依旧受到追捧。

而那些在选秀中被淘汰的爱豆们，赢了关注度，得了粉丝群，转头也能在各种网大、网剧中混得风生水起，片约不断。

没有演技怕什么，顶着一张好看的脸，就有人买单。

因为观众和市场需要这些话题，骂得越狠，反而可能越红。“顶流偶像”的名号实在太过吸引人，于是，越来越多实力不足的人前赴后继地奔赴在成为“顶流”的路上。

也正是因为这些名不副实的明星的存在，才会让顶流偶像和演员之间，在观众心中形成了一道不可逾越的壁垒。

甩不脱头上的标签，贡献不了能扭转大众观念的作品，在大家一次次地声讨和失望中，顶流终会被送上淘汰之路。

娱乐圈的新旧交替有多快，单看男星顶流更迭的速度和频率就能窥探一二。

李易峰与杨洋、鹿晗、吴亦凡联手成为“四大顶流”，与此同时能跟他们叫板的还有“帝国三子”TFBOYS，当时谓之“四大三小”，风靡一时。

紧接着，又涌现出了参加选秀爆红的蔡徐坤和凭借电视剧大火的朱一龙，一时间，蔡徐坤和朱一龙风头无两，形成“双顶流”格局。

再后来，肖战、王一博和李现凭借作品勇立潮头，成了流量中的“三爆爆”。

到了今年，《山河令》的出圈又让龚俊和张哲瀚杀出重围，成了各大卫视和热播综艺争相抢的“香饽饽”。

偶像转型是成是败，自然是由他们自己的表现来决定。同为偶像，有人能够一路前行，获得观众和奖项的青睐；而有人却还在依傍“四千年美女”的名号强凹人设。

对于偶像转型这件事，观众大可不必将精力放在那些只会刷存在感的身上，不妨将眼光认真真的看向那些正在努力的“顶流偶像”们！

听到风声？ 多名艺人突然注销工作室

娱乐圈将迎来一次大地震？这是近期最受网友关注的话题之一，而网友之所以会产生如此疑问，是因为就在近日不少明星纷纷注销其个人工作室，事前没有任何征兆，事后又没有给出任何解释，明星集体注销工作室的异常举动引发网友猜测。

种种迹象表明，近日明星纷纷注销其个人工作室绝非巧合，因为截至本文发布时，包括邓超、魏大勋、朱正廷、孟美岐、吴宣仪、井柏然、唐嫣、那英、何炅等数十位明星艺人突然集体注销其个人工作室，大批明星在如此之短的时间之内做出如此统一的行动，这绝非偶然。

多名艺人突然注销其个人工作室，其异常举动不可避免地引发网友猜测，而事后网友整理多方信息之后推测，近期多名艺人突然注销其个人工作室，很可能是他们已提前听到有关部门将大力整顿娱乐圈乱象的风声，而很多明星艺人害怕税务部门查账，因此才提前做好注销其个人工作室的异常举动。

众所周知，近年娱乐圈乱象丛生，天价片酬、数据造假、阴阳合同、偷税漏税，类似丑闻屡见不鲜，尤其2018年某范姓女星因为偷税漏税，结果被税务部门罚款8亿元，该事件经过媒体广泛报道之后，在娱乐圈引发巨大震动，自此以后，有关部门开始重点整治娱乐圈天价片酬、数据造假、阴阳合同等严

重扰乱市场的行为。

然而所谓上有政策，下有对策，广电总局出台各项有关“限娱令”的政策之后，明星艺人们表面上严格遵守有关规定，但是私底下他们通过各种秘密手段继续收取高片酬，继续偷税漏税，比如就在近日，人气女星郑爽就因未通过签订阴阳合同的方式偷税漏税，结果被有关部门立案调查。

据郑爽前男友张恒爆料，郑爽在拍摄电视剧《倩女幽魂》时收取了高达1.6亿元的天价片酬，而这还是郑爽妥协之后的结果，而郑爽起初的要价是1.8亿元，国家明令禁止天价片酬，然而郑爽拍摄一部电视剧竟收取1.6亿元片酬，折算下来，郑爽每天的片酬高达208万元，很多人都被郑爽的天价片酬所震惊。

而从郑爽借助阴阳合同偷税漏税一事可以看出，尽管国家出台有关政策明令禁止明星收取天价片酬，但是明星艺人依然通过各种隐蔽手段收取不菲片酬，而且像郑爽这样利用隐蔽手段偷税漏税可能是娱乐圈内的普遍现象。

所以当获悉国家将重点整治娱乐圈乱象的风声后，很多明星便提前注销其个人工作室，很明显他们在防患于未然，也很明显他们对于自己的财务状况并不自信，否则他们也不会做出集体注销工作室的异常举动，而接下来娱乐圈会否发生大地震？我们拭目以待。

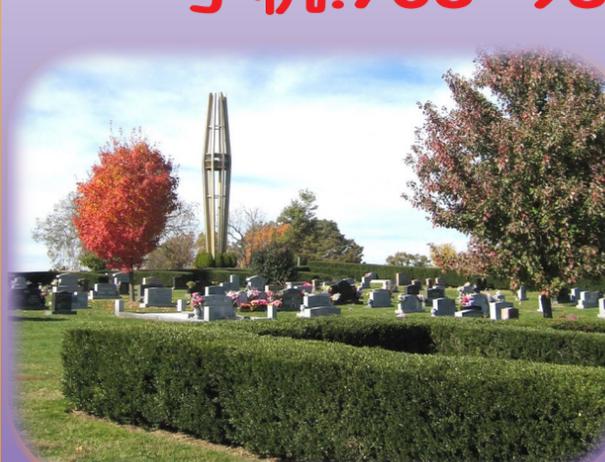


故乡福园

National Memorial Park National Funeral Home

7482 Lee Hwy., Falls Church VA 22042

预知详情请电：张真 Cassy
手机：703-937-7299





风景风水之好胜于大华府地区任何墓园。交通方便，位于495环线内。园陵享有永久免费妥善维护。