

## 桃花开

方华

一  
被一场南风推上山，身子就轻了一个冬的重量。

季节斟满一杯阳光，将我醉得踉踉跄跄。我有点把持不住内心的冲动，要扯开嗓子喊出心爱的名字——春啊。

我喊一声，就叫开了满坡的桃花，满山坡都是她们粉色的羞怯与娇艳。

二  
粉嘟嘟的小嘴噘起，在山野间一遍一遍地吻着春风。

湿漉漉的枝头，留满唇痕。空气里流淌的都是爱意，她的喘息，让一只蝴蝶陶醉神色迷离。

蝉翼般的花瓣，已经裹不住那颗芳心了。阳光只轻轻一抚，蜜意柔情就从花蕾中泻

出。

初恋的小女子，羞怯怯立在春天的路口，翘盼那一位浪荡的公子，怀揣亿万多年多情的诗句，乘着一双透明的蜂翼出现。

三  
像一场小小的冲动，在青春的花蕾里不能克制。爱的表达，花瓣般跃跃欲启。

以粉色做背景的记忆，把最美丽的绽放放在阳光下，诱惑一只小蜜蜂，用脆薄的翅膀，剪断寒冷和畏惧。

多么让人心荡神驰，就像一只蝴蝶，在春风里不能守住自己的脚步，失了操守和方向，踉踉跄跄，在一缕心香里。

小小的暧昧，众人皆知的秘密。春情涌动下，一扇柴扉再难锁住芳心，轻轻一跃，就逃离岁月的藩篱。

在三月的小径上，与一首清瘦的诗句私奔，酿成——春天里最美丽的绯闻。

四

这些轻佻的女子，在一片山坡上买弄风情，让一条矜持的溪流失态，泻了心中的秘密。

迷人的身段，媚人的笑脸，阳光里充塞着蜜意。多少花花公子心痒难耐，要在春天的掩护下，偷欢三月。

这样一个情色迷幻的季节，谁还能守得住寂寞，放弃一场心荡神驰的桃花运？

五

对春天的爱，表达得有些热烈了。满山坡的激情，让小小的蜂儿在迷失中癫狂。

红艳的爱情，都要以绽放的姿态展示，毫不避讳语言的情色，让农历里走出的三月，恣意轻浮与放荡。

泼辣的女子，穿桃红的小袄倚坐枝头。一声布谷的啼鸣，就将自己嫁给了——春。

激情春天

酸涩的目光被一场雨水清洗后，又被一双羽翼牵引，以阳光的角度直上山巅。

有一些色彩在时光的白纸上渲染，发出缤纷的声音。

当窗外的鸟鸣，以一朵桃花绽放的姿态覆盖尘嚣，僵硬的日子瞬间崩溃。

土地和骨头都开始酥软，山河冰霜的表情被一场柔风瓦解。

一座山的草色开始漫向另一座山，一朵花点燃另一朵花的激情。

一个人的心里有一些甜蜜的疼痛，而突然开阔起来的心胸，它装下了一方大湖和一片蓝天。

童谣和口哨被作为祝酒词，岁月以花型的杯盏盛满醇香的雨水醉倒三月。

把持不住自己的不止临风的杨柳，还有那些隐忍的爱情。

一些梦想开始在阳光下拔节，以一刻千金的方式，丈量快乐的高度。

把一朵花搬进春天，我看见春天的泪水淅淅沥沥湿了草色；

把一朵娇羞搬进三月，我听见小鸟讶异而兴奋的尖叫撑高蓝天。

沉睡的花朵，我要将她轻轻地安放在朝南的山坡。

等温暖的阳光叫醒她的春梦，我就化身一只蜜蜂，取她心中最甜的一点蜜。

沉重的花朵，搬动她曼妙的身子我耗尽了时光。

她娇嫩的心中盛放了一万吨的色彩与芬芳，春光乍泄的瞬间，就摧垮我所有的沧桑。

把一朵花搬进春天，我要用生命来做一次风流的壮举。

## 今夜，我们的名字里太多水分

方华

1  
这一场雨，随风潜入我的枕边，让我看见那些桃花般鲜艳的面孔，挂满泪滴。

村庄安谧，是谁沙沙的脚步，在白墙灰瓦间游荡？抚摸父亲的叹息，母亲的呢喃。

雨掀动脆弱的花瓣，一群雏燕在梁下温习春天的梦境。两只叫春的猫，隔窗唤着我的乳名。

碎花满地，断了今夜的衷肠。外婆小小的坟莹，在一场泪水里湮没。思念像青草探头，一夜间长满故乡的山岗。

多少欢愉，雨打风吹不走，这复苏的情感被冲刷，今夜，在村口的那面湖塘中聚涨。

2

正是烟雨苍茫，打马走过山河的人，勒马回望。谁在用泪水洗涤心中的那轮月亮，照亮泥泞的履痕。

雨丝呵，一曲暗哑的胡音，你如刀的弓弦在夜的胸口拉动，唱出什么样的哀怨。

琴音婉转，淅沥清新，醉梦中醒来的人沿雨脚北上。凋败的素车白马，今夜妆扮成青春的模样，它哒哒的马蹄，在青石铺就的乡愁上，溅起晶莹的水花。

3  
这是去年的雨青春的雨童年的雨，离开的岁月离开的人，要重新回来。

雨声稠密，一些身影青草般从心头长出。那只被时光放牧的

小羊，低头啃啮多汁的青春，疼痛而又甜蜜。

披衣凭窗，状如游丝的又岂止春雨。今夜，我们的名字里太多水分，与往事相濡以沫。

4

今夜，这一场春雨，让我反复吟咏，如一卷黄页的诗词，沉淀着时光，却充满韵律。

心底里，那些干枯的情感被润染，潮湿，一些芽叶就在时间的深处生长。这些陌生而又熟悉的诗意，像一树梨花带雨，永远伤感而纯净。

故乡的那轮明月啊，请穿过雨脚稠密的岁月，从我的梦中升起。今夜，我要以你为杯，饮雨自醉，重回桃花纷飞的春天。



## 疫情中生存之道

邹少男

抵抗新冠病毒肆虐是一场全新的波及全人类你死我活的战争。我和老伴俩应对此战的办法是：多居家，少外出，不聚会，远离人。当不得不外出，不得已非要接触人群时，必须灵活的使用口罩、手纸、橡皮手套、消毒湿纸巾、酒精这一整套不可或缺的装备。

口罩理所当然的是上述五大装备之首。因为它是防疫最常用、最有效的手段，舍此无可替代。为此，在我家屋门后靠墙的一个多层长木架上，整整齐齐的排列着两排近30个口罩。我俩只要走出家门，首先拿取某一排最前头的那个口罩戴上，回来后摘下放在这排的最后一面。这样依次轮流使用，以期确保安全无误。

在我们的衣兜里始终装着裁剪好的成叠手纸。走出家门，凡是需要用手接触之处，如门把、电梯按钮等，必定使用手纸做衬垫，用后扔进垃圾桶。完成这些动作一丝不苟，绝不存留漏洞。

进店铺、超市前必须带上手套，保证手不直接接触物品。购物品装车后，要用消毒

湿纸巾对手套进行消毒，然后把手套摘下放在车后备箱的适当位置，多天后再用。接着再用湿纸巾对车后备箱开启按钮擦拭消毒。

购买的物品拿回家的第一件事，是用酒精把固体物品外表擦拭一遍；冷冻物品也在喷洒酒精后放入冰箱冷冻；水果蔬菜放在喷洒了消毒液的清水中浸泡一阵，再淋干收起。

在公寓大楼里，我们宁可等待、或走步行梯，也不与人同时乘一部电梯；每天与老伴二三次到公寓后面高地树林里散步，遇到路人老远就拐弯回避；在公共场所与人实在躲避不开时，必须保持两米以上距离。

握过加油枪以及开信箱拿过信件的手套，还有进出过诊所的手套和口罩都要立即投进垃圾桶。从超市、诊所等场所回家进屋后，都要脱下外衣及帽子，用热吹风机仔细吹洒一遍，以求消毒。

在屋门后的那个多层长木架上，不仅摆放着口罩，还有一层专门摆放着塑胶手套、消毒湿纸巾、酒精瓶及成叠的手纸。在车的后备箱及副驾驶座位，也摆放着这些装备，

方便随时随手取用。

我们深信抵抗冠状病毒这场特殊的战

斗，只要始终保持着思维清晰、敏捷，心思如丝，绝不疏忽，就会立于不败之地。

