

四月天

方华

林徽因在《你是人间四月天》的诗中写道：“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃，——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！”是啊，四月天，是人间最美的岁月，它轻盈、柔嫩、娉婷、鲜妍，美不胜收，难以言表。

四月里，放足山野，风拂动着青丝般的杨柳，也轻拂我们的脸颊，那么的轻柔、舒畅，让背负尘世的身躯有一种释重的感觉。站在空旷的原野，或是高高的山岗，你会有一种飞翔的欲望。一颗心会随着一双羽翼、或是扶摇而上的纸鸢在蓝天飞翔。

极目远望，金黄的油菜花接天连地，间夹着青翠的麦苗和水镜似的稻田，像一幅五彩的地毯铺在脚下。油菜花浓郁的香气随暖洋洋的阳光一起扑入我们的鼻息，沁人心脾。那花海中的牧蜂人和田间劳作的农人，是一幅水彩画中极美的点缀。

四月，桃花将谢未谢，一抹浅红点染在青色中，宛如一位羞怯的少女，在青嫩的叶片间回眸一笑。而梨花正放，洁白若雪的花骨朵儿开满枝头，仿佛一位白裙素衣的女子，翩迁袅娜在原野山川。若遇大片的梨花林，那真是美极，如天上的白云，栖落在大地，风动云涌。而风铃样的泡桐、流苏似的紫藤、花杖般的紫荆也正绽放，以它们紫色

的艳丽渲染着浪漫的情调。

从草色遥看，到绿草茵茵，四月，春天已走到了中间。但枝头的叶片仍未见丰厚，是一种娇嫩，恰似一块块精雕的美玉悬挂在轻灵的风中。近处的绿是透明的，给人一种温润感；远处的绿清淡如烟，是画家一管湿润的黛色在宣纸上的抹染。

四月的河流也平添了一份灵动，是系在岁月腰间的一条银色的飘带，它随着一叶小舟的轻摇而飘舞，勾勒出春天的婀娜。池塘被一场春雨清澈了，倒映着柳姿花影，白云间悠然穿梭的鱼儿，偶被几只鹅黄的小鸭惊动，簌地没入摇晃的清波。

人在四月天，是那么的放浪。拘谨的人会在草甸上放足奔跑，羞怯的人会在山野放声高歌，严谨的手足会在万紫千红中沾花惹草，严肃的脸孔会在金灿灿的阳光下绽开笑容。

四月是鲜艳的，我们没有理由拒绝它的美；四月是清新的，我们没有理由裹足沉重；四月是绽放的日子，我们没有理由不打开自己的胸襟；四月是生长的日子，我们没有理由不对未来充满希望与信心。

林徽因的诗歌《你是人间四月天》，其实是对爱的赞颂。行走在人间四月，不就是行走在爱的春天里吗。



橡树林

邹少男

这是一座面积不足半平方公里的小高地，其顶峰与它紧挨在一起的公寓6层大楼一般高。从公寓大楼后门出来几步就可爬坡走上高地，高地的上上下下林木茂盛。这片以高大橡树(tall oak)为主的林木，春夏时节枝繁叶茂，绿荫蔽天遮日，秋冬时节黄叶归根如毯铺地。浅灰色的树身齐刷刷的挺拔向天，层层叠叠，通视受阻。一年四季都是鸟、鹿、松鼠和狐狸的领地。

我与老伴经常在林间的小路上信步漫游。如不登高就近查看，那也就是一片司空见惯的树林而已。但深入其中，细心观察，就会发现有那么多种隐藏在细节里的东西。

生，是这片橡树林的主旋律。眼前是一个生机勃勃，争相疯长的多重辈份、个体多样性的橡树族群。我挨近一棵老树，人与树比例差距之大随之显现，用尺

一量，就被老树惊人的尺寸所震动，其底部圆周长4.6米，直径达1.5米。更有趣的是在粗壮的底部上面又分孽三棵茁壮的树身。类似这样从一棵树的底部分孽出两棵或三棵树身的现象非常普遍，犹如两兄弟、三兄弟一般。它们大小、造型、神态各异，格外引人注目。越往深处走，映入眼帘的直径1米以上的大树、老树就越来越多，一派兴旺的氛围。

死，也与这片橡树林紧密依存与烘托。并颇有声色演义这老病死的故事。即便是那漂亮的犹如兄弟的双联、三联树中，也常有其中的某一联枯死倒下，此景催人心动，生者或许在哀思？有的树不是悬空歪斜着，就是头枕在另一树身上。有的枯树屹立，树皮或尚存，或溃烂般成块的脱落。一些枯树倒下时正好卡在活树极狭窄的树杈里，卡的如此准确、

妥当，令人惊奇。地上躺着的新老死树随处可见，有的用脚一蹬就掉渣，有的已零落成泥碾作尘，要灰飞烟灭了。

这使我忽然想起生长在新疆罗布泊的那有名的胡杨树，该树能成活一千年，死了一千年矗立不倒，倒躺在地一千年不朽。至于眼前这些橡树的生命力，及死后不朽能够坚持多少年？

综合多种资料显示，橡树是一种长寿树，平均预期寿命达到300—500年。2001年发现了326年的实际个体。还有信息说发现有存活2000年的标本。世界上很多地方都有橡树，种类、数量巨大，约有450至600种之多。仅加拿大和美国就有约90种。

有人说橡树象征强健有力的男性之美，说的很形象。

2021年3月7日



野草
自然界中，随处可见野草的身影
这些卑贱的贫民
天生坚韧的秉性
无论长在哪儿
都能安身立命
别看他们外表软弱，命却十分硬
遭过牛羊啃食的伤痛
受过锄镰摧残的酷刑
烈火中涅槃，春风里又生
扎下悠长的根须，维系生态的平衡
伸展纤细的手指，挥洒滴翠的诗情
绘出青黄的风景……

纯朴的乡妹子
站在路边田埂，山岭
悠悠绽放自己，写意灿灿笑容
作为一介庶女
她们平平庸庸
作为草根一族
她们贴近最基层
虽然地位卑微
却敢同命运抗争，骨子里生成
倔强、坚韧的秉性
渴了，饮几滴雨露
饿了，啃几口清风
信念的血脉
融入贫瘠的土中
逆境中茁壮
鲜亮亮的生命
纤细的手臂
托起一簇簇繁荣
鹅黄的韵致
烂漫春天的爱情

野花

蔡同伟



张绍国

四月之恋心
与万物相亲相爱
我想像羔羊一样
唤醒我的童心
羔羊的萌善
就成全这些待机远嫁的花
轻轻的鼻息
亲吻每朵路遇的蒲公英
它鲜红的嘴唇
我与一只羔羊相遇
在向阳坡
感恩大地的颂诗
是虔诚地
此时，羊群的合唱
和分婉的季节
这是它们成长、恋爱
洁白、丰腴而安详
四月的羊群
鲜草喂饱肚皮
春风理顺毛发

四月的羊群

追回失去的时光
在草地下潜行和对话
倾听蚂蚁与蚯蚓
像儿时，放空自己
于是坐下来
才知道错过四月的单纯
猛然听见如鼓蛙鸣
四处流浪，如失意浮萍
一心追着断线的风筝
却不解风情，且心比天高
而那个多年前的少年
让四月充满完美的爱
拒绝悲情的想象
羽化而来
就从炫舞的裙裾上
那些翩跹的彩蝶
展示青春的娇媚与多情
迫不及待换上春装
被四月感召与诱惑
于是，早熟的少女们
王子与公主的千古梦
高擎尖尖小荷，为她预演
还有浅水湾的蝌蚪
疯长，敏感又撩人
小草是她柔软的体须
眨动满目悸动与期待
柳叶是她精修的眉
日夜守在你必经的路回
四月，像怀春的美人