

世上最动听的声音，是亲人的脚步声

1. 假期一到，我便急忙地整理好行囊，赶回了老家。一进小院子，老屋的味道便扑面而来。

匆匆推开父亲的房门，眼前一片昏暗。还没来得及看清屋内的景象，角落里就传来父亲苍老的声音：“是丫头回来了吗？”近年来，父亲的视力逐年下降，只能看见模糊的人影，奇怪的是在这样微弱的光线里，父亲却能一下子认出我来。

拉开窗帘，阳光洒落进来，照亮了靠在床头的父亲。他又瘦了不少，双腮塌陷，几根花白的头发贴在头皮上。父亲冲我伸出了双手，也伸出了无边的热切和渴盼。“是我丫头回来了……”他重复着这句话，脸上漾着孩童般的喜悦。

前年父亲不幸摔了一跤，摔断了左腿，至今不能下床活动。父亲爱听戏，一直想给父亲买个随身听，可前几次回家我都把这事儿给忘了。如今终于买了，父亲宝贝般地捧着它，小心地反复抚摸着。

陪父亲说了一会儿，临近中午，门外响起了一阵脚步声，我还没看清来人是谁，父亲突然兴奋地

说：“你大哥回来了！”果然，进门来的正是刚刚赶回来的大哥。原来父亲是从脚步声里认出了我们！

我和大哥都在外地，一年回来的次数很少。想到父亲躺在床上，在日复一日的寂静中，倾听着门外的脚步声，我不禁心头一酸。

2. 小时候，我也曾是每日竖起耳朵，等待着门外响起父亲脚步声啊。

我的家乡在安徽的一个小镇上，父亲是名牙医，却没有自己的诊所，只是来往于两个小镇之间。每月的单日，他在镇上摆摊，双日则去20里外的另一个小镇。

那时农村没有交通工具，父亲出诊来回都是步行，生意不好时，中午是不舍得买食物充饥的。每次天未亮，父亲都在我的睡梦里离开，有时我会朦胧地听到开门关门的声音，有时则完全没听到动静。

每到黄昏，我会竖起耳朵倾听门外的脚步声，每当熟悉的脚步声响起，我会立马放下饭碗或摞下正在写字的笔，跑出门外迎接父亲。那时觉得，父亲脚步声是世上最动听的声音。

有一年冬天，连着下了几天的大雪。一天我在睡梦中，依稀听到父母的对话，母亲说：“这么大的雪，今天不去了吧？”“没事的，家里米快吃完了，去碰碰运气吧。”父亲一边回答，一边轻轻拨开了门栓。

那天黄昏，我格外盼望门外响起父亲脚步声，可是天已黑了，还是没有听到熟悉的脚步声。我一边心神不宁地写着作业，一边仔细地聆听着门外的响声，但只有风吹过树枝发出的声音。

写完作业，母亲催我上床，说床上暖和点，可父亲还没回来，我怎能安心睡下。抓起一本书，在昏黄的灯光下心不在焉地翻阅着。“踏、踏、踏……”门外终于响起了熟悉的脚步声。“爸爸回来了！”我一边尖叫，一边如离弦的箭般拉开了房门，刺骨的寒风夹着冰冷的雪花迎面灌了进来，父亲的身影出现在门口。

待父亲进到屋内，我才惊诧地发现父亲的左脸满是血迹。“爸爸，你的脸？”我失声惊叫。“不得事的，路滑摔了一跤，蹭破了点儿皮。”母亲忙打来热水，帮父亲小心擦拭着伤口，那额头上有一条被磕开的伤口。

父亲坐下来，接过母亲递过来的饭碗，悠悠地叹了一口气：“今天又跑空了，没遇到一个病人，我就得多等一会儿，不想，天这么快就黑了，明天可要是个好天儿呀！”父亲的语气里带着歉意，折磨他的不是风雪，不是空着肚子来回蹒跚四十里路的艰苦，而是没能挣到一分钱，让全家人的指望落了空。

我捧着父亲那破旧的木制药箱，眼泪一滴滴落在了上面。这小小的药箱，承载着我们全家人的生计，是父亲肩上沉甸甸的责任。

3. 父亲脚步声听得久了，我能从脚步声里揣摩出父亲的心情来。如果是“蹭、蹭、蹭”轻快的声音，那这天父亲的收入一定还不错；如果是“踏、踏、踏”沉闷的声音，那表示父亲今天的奔波又落了空。我的心情也随着父亲脚步声的变化而或喜或忧。

父亲脚步声，是我儿时最喜欢听的声音，是亲人回家的喜悦，是贫穷生活的保障，是心头暖暖的爱和希望。

如今儿女的脚步声，是在父亲心上敲起的幸福的鼓点，是年迈父亲心灵上的依靠。

在我自己做了母亲后，每到黄昏，我都会竖起耳朵，聆听门外的声响。“噤、噤、噤……”当门外响起熟悉的脚步声，我知道那是孩子放学回家的声音。每次我都条件反射般地打开房门，如同迎进了一个春天似的迎接他。

这世上最动听的声音，是亲人的脚步声。放假了，回家看看父母，你回家的脚步声，将如同阵阵清风催开一朵朵春花，摇曳在父母的心头。

有亲人的脚步响起，就是在提示我们，在这世上我们不孤单也不用害怕，风风雨雨会有人为我们撑开一把伞，会有人温柔地牵着我们，陪我们一起走下去。

因为有亲人的脚步声在时常响起，这世间才如此美好和温暖！



没有人想放弃，只是攒够了失望罢了

阿何和女友相处了三年，在这三年里不知道经历过多少次的分分合合，大家都觉得他女朋友太能作了，只有阿何喜欢的不得了。

记得有一次我们几个老朋友聚会，说好了不准带家属，但阿何的女朋友非要跟着来，阿何没办法，只好硬着头皮，冒着得罪所有人的风险，把女朋友带来了。

其实我们都习惯了阿何女朋友动不动就作的性格，说她不懂事吧也老大不小了，说她懂事吧，有时候做出来的一些举动真的连小孩都不如。

那次聚餐说到底被阿何的女朋友，凭借一己之力弄得不甚愉快，当阿何赶到的时候，满脸歉意的看着我们，又看看身边的女朋友，我们懂他什么意思，就没有多说什么。

开始的时候阿何的女朋友还挺乖，低头吃饭不怎么说话，我们这一群人都是老熟人，聊天也没什么忌讳的。

不知道说了那几句话，阿何的女朋友突然起身说不吃了走了，并且非要让阿何和她一

起走，但阿何怎么肯，我们心想，这不知道又演的哪一出，都劝阿何赶紧带女朋友一起走吧！

从那次以后，我们每次聚会都很少叫阿何了，主要是受不了他女朋友阴阳怪气的样子。其实后来阿何跟我们道歉了，还私底下瞒着女朋友请我们喝了一顿酒。

只是我们都不明白阿何究竟喜欢他女朋友哪一点，阿何总是苦笑着说习惯了习惯了。两个人每次吵架，阿何的女朋友都会说分手，然后过段时间，又可怜巴巴的回来求复合。

说自己会改，说自己会变好，变懂事，不会再那么作了，阿何其实无所谓，按照他的话意思就是：“你作可以，只对我一个人就好，其他人可不会惯着你”。

可每次女朋友信誓旦旦的誓言，要不了多久就是食言，阿何说自己越来越感觉累，越来越想要逃离。

最后一次吵架是因为阿何晚上加班，回家的时候没有给女朋友买到爱吃的甜点，可阿

何下班的时候已经十一点半了，店铺早就关门了。

而按照阿何女朋友的话来讲：“你为什么不提前买好，再回去加班？你知道我喜欢吃，为什么不尽快做好工作，早点回来？你就是存心不想给我买，不想给我花钱？”

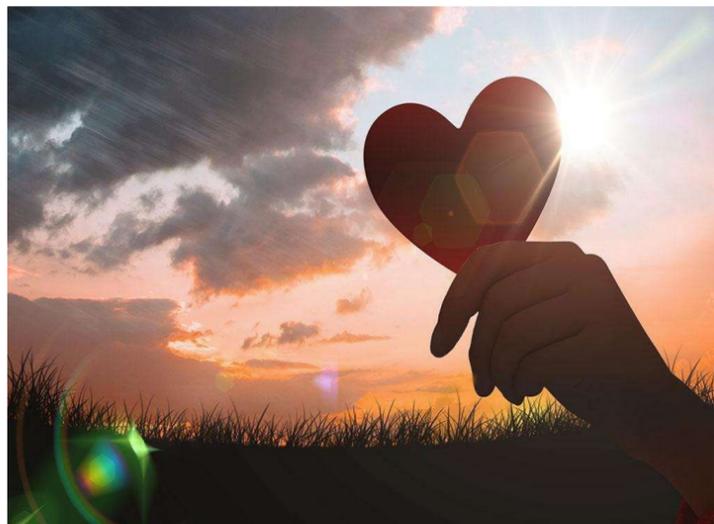
当时的阿何被气的一句话说不出来，最后叹了口气说了句：“我们分手吧！”这也是阿何唯一说过的一次分手，也是最后一次。

一个人因为喜欢你，爱你才会无条件的包容你，可我们也要学会收敛，学会珍惜，学会感恩。

每一次失望，都是一种无法弥补的伤害，等失望攒够了，心也伤透了，也就该说再见了。

在这个世界上，那些无缘无故对你好，包容你的人，不是他们好欺负，而是心里真的喜欢你。别因为自己的不珍惜，弄丢了那个对你好的人。

谁都不想放弃，一旦放弃，必定是攒够了失望，不想再回头了。



一个人变心之前，经常会说这三句话！

《从前慢》这首歌的歌词里写：从前的日色变得慢，车马邮件都慢，一生只够爱一个人。这是很多人都想要的感情吧，可以晚一点和对的人相遇，可以晚一点再和你在一起，但是只要牵起了彼此的手，就永远都不要再放手。

可现在，似乎一切都变了，长辈们都讲，以前东西坏了，都想拿去修，可现在东西坏了，却都想拿去换，东西如此，感情也是如此。

我们都太容易爱上一个人，太快地和对方在一起，而牵起的手也可以说放就放，曾经口口声声说爱着的人也可以说不爱就不爱了。

经常有人问我说：“为什么昨天还抱着我说爱我的人，今天就可以随便牵起别人的手，难道曾经的甜言蜜语海誓山盟都只是随口说说吗？”

也许，他曾经是真的爱过你，可如今不爱了也是真的，失望不是一天累积的，心也不是一天冷的，一个人变心前，一定会经常说这三句话，来提醒你，你们之间已经渐行渐远了。

1、你能不能再无理取闹了

爱一个人，就是会包容对方的缺点，忍受对方的小脾气，你说什么都是对的，做什么他都会迁就，就算是你做错了，他也愿意主动低头，因为比起退让，失去你才更加痛苦。

2、随便你怎么想

一个人爱你的时候，会把你的想法放在第一位，你开心他比你更开心，你难过他比你更难过，你生气的时候他比你还要着急，生怕有什么误会会影响你们之间的感情，如果有一天他不再把你的想法和感受放在心上，说明他是真的没那么在乎你了。

3、我们可能真的不适合

世界上从来没有完全适合的两个人，只有两颗为了向彼此靠近而不断磨合的心，每个人天生都是刺猬，而爱上一个人，就是心甘情愿为对方拔掉自己身上的刺，磨平自己的棱角，哪有什么不适合，只是不够爱罢了。

人生很长，世界很大，能够相遇是缘分，能够相爱更是恩赐，所以，能好好珍惜的就千万别错过了，就算不爱了，也看在爱过一场的份上，好好说再见，让分开圆满一点。

